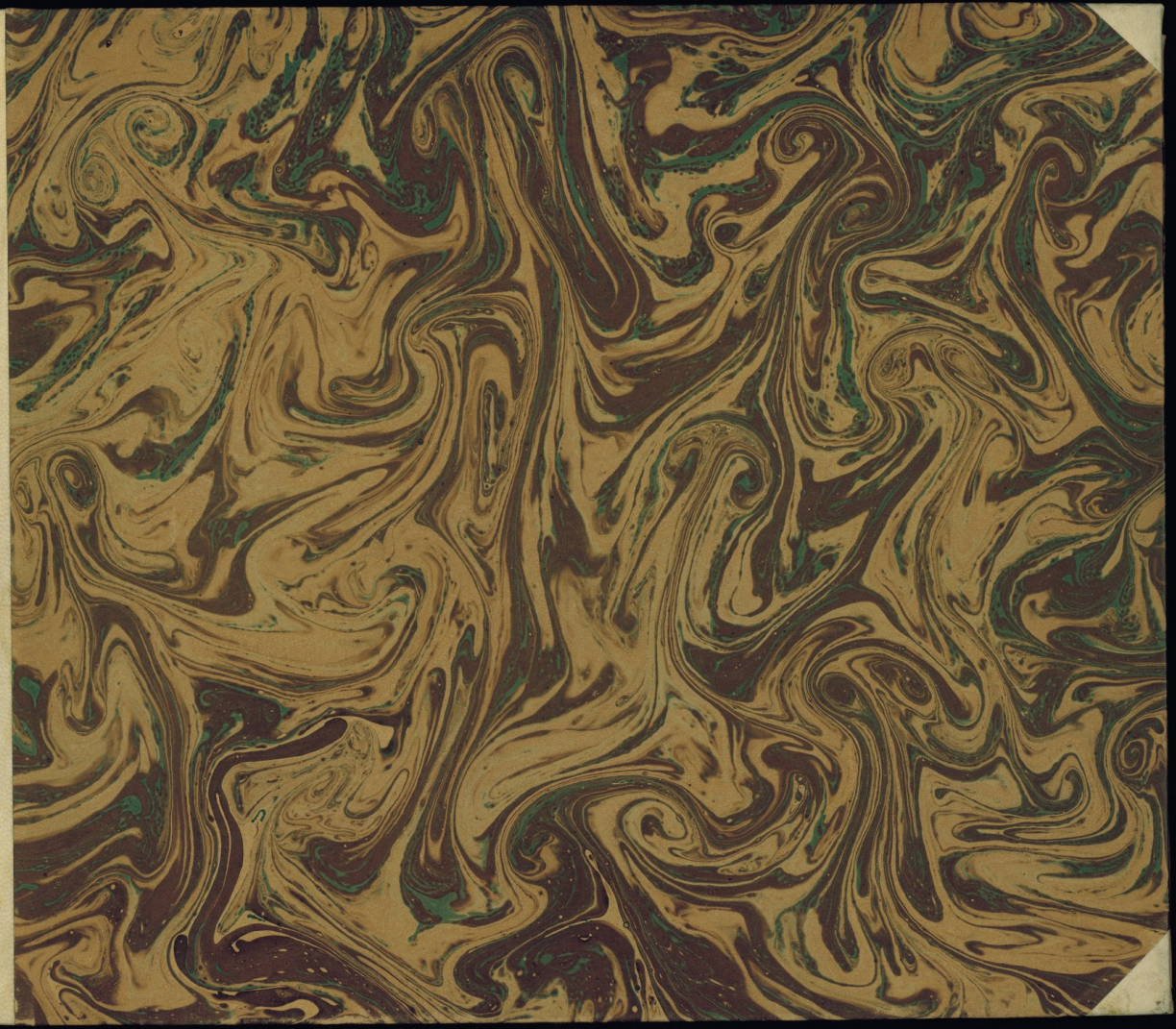


FOA
61

INGRES COVER-FABRIANO

BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO



# Atto Terzo.

## Scena I.

Cortile.

Siroe e poi Arasse

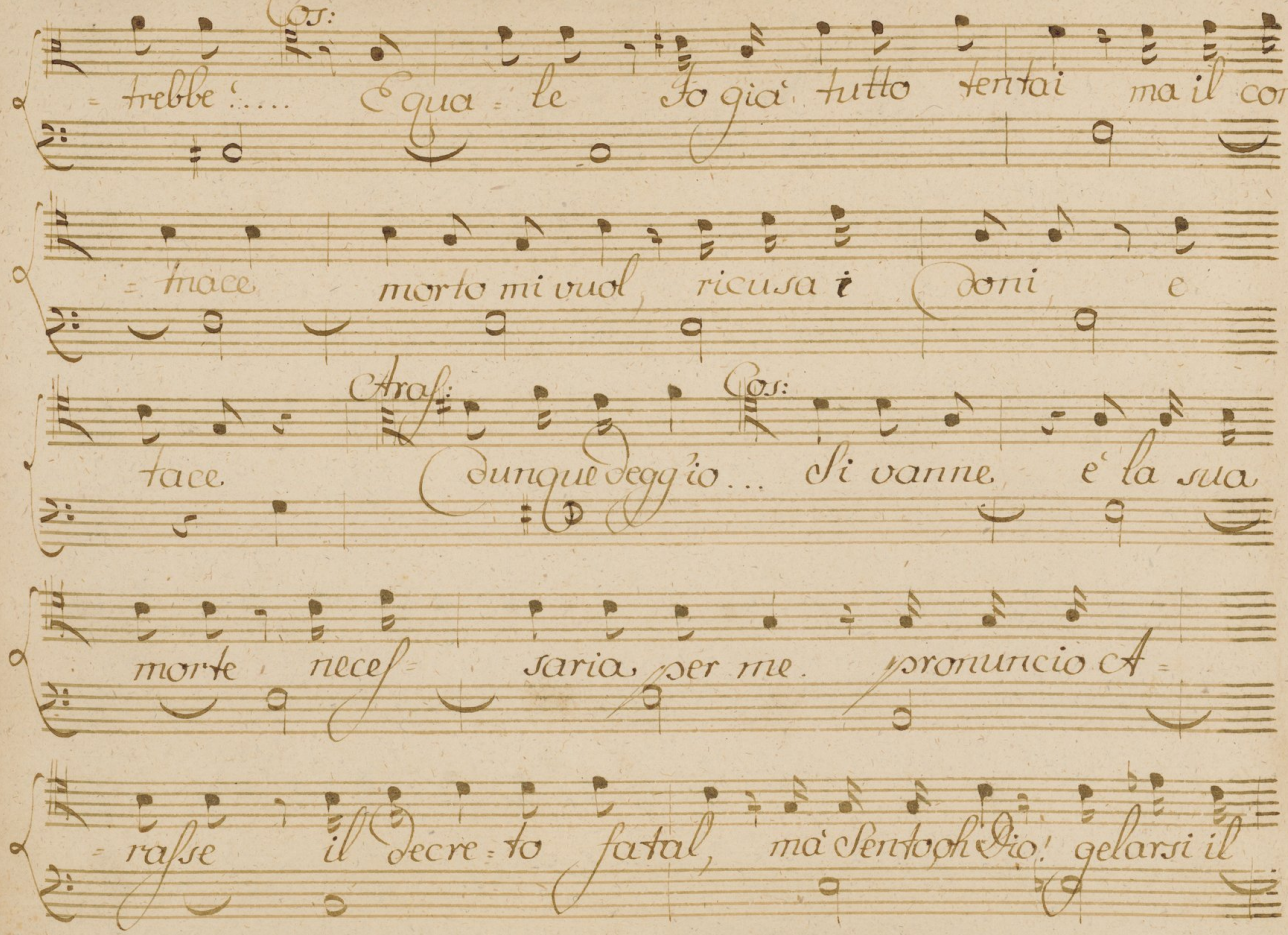
Siroe.

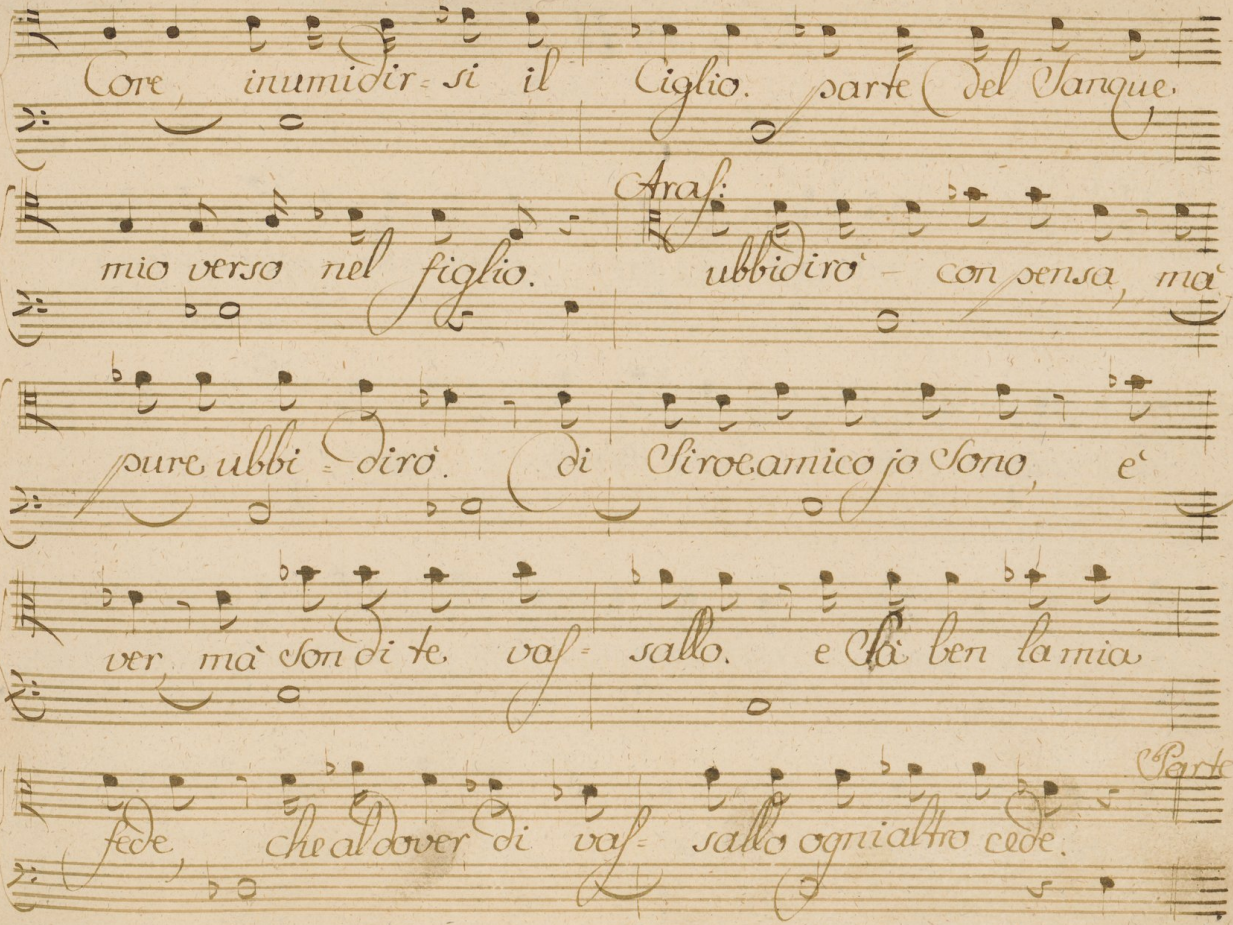
Arasse.

No no voglio che mora Signor chi tassi-

cura che Siroe ucciso il popolo ribelle non

voglia vendicarlo altro ri-paro non si po-


Cos:
trebbe!.... Equa le Io già tutto tentai ma il con
tace morto mi vuol ricusa i doni e
Atra: Cos:
tace. Dunque deggio... Si vanne, e la sua
morte neces saria per me. pronuncio A
rasse il decre to fatal, ma Sentoh Dio! gelarsi il


Core inumidir-si il Ciglio. parte del Sangue.
Araf:
mio verso nel figlio. ubbidirò con pensa, mà
pure ubbi-dirò. di Siroe amico jo sono, e'
ver mà son di te. vaf-sallo. e sà ben la mia
Parte
fede, che al dover di vaf-sallo ogni altro cede.

## Scena II.

Laodice e Cosroe

Laodice.

mio Rè che fai! freme alla reggia intorno

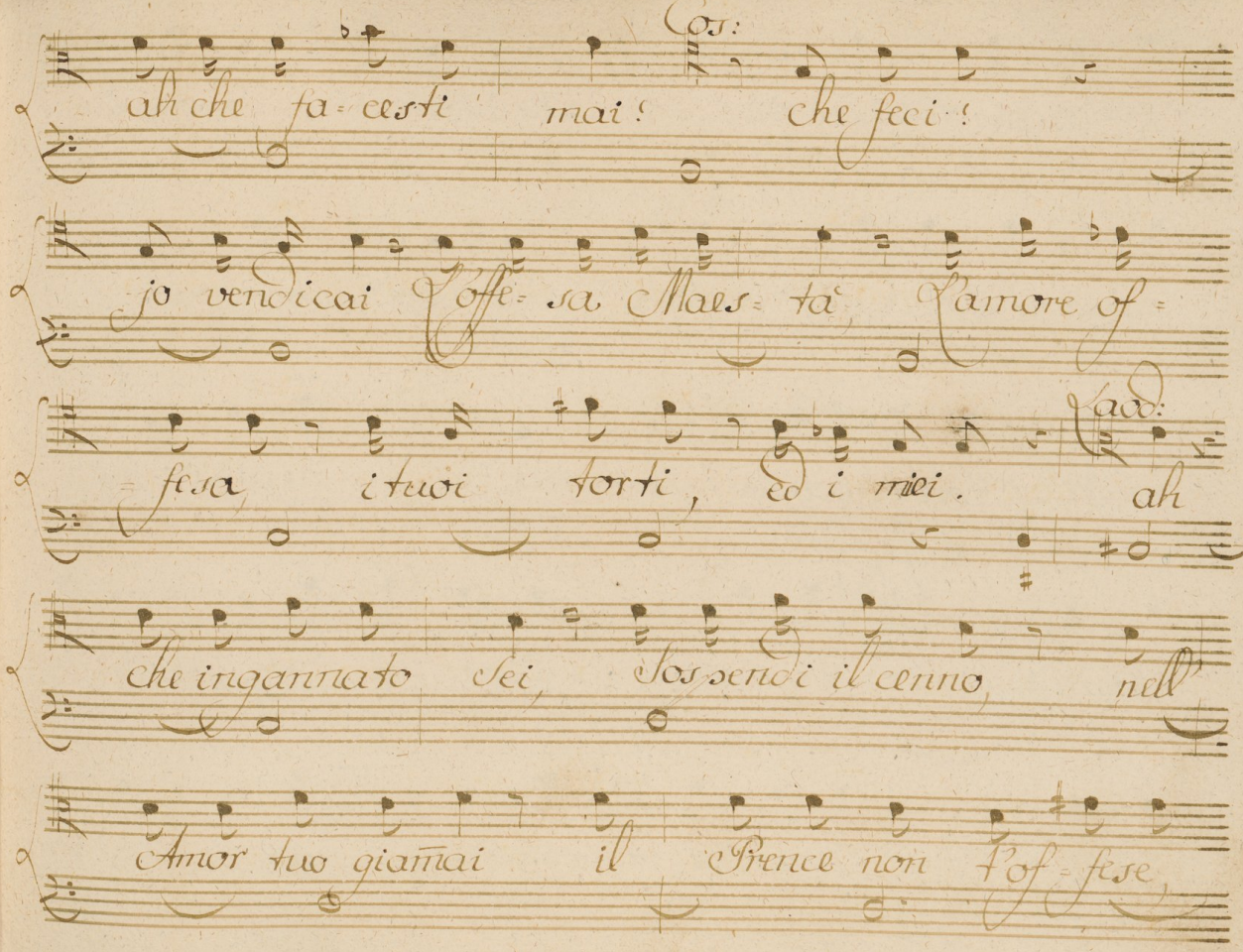
Cos:

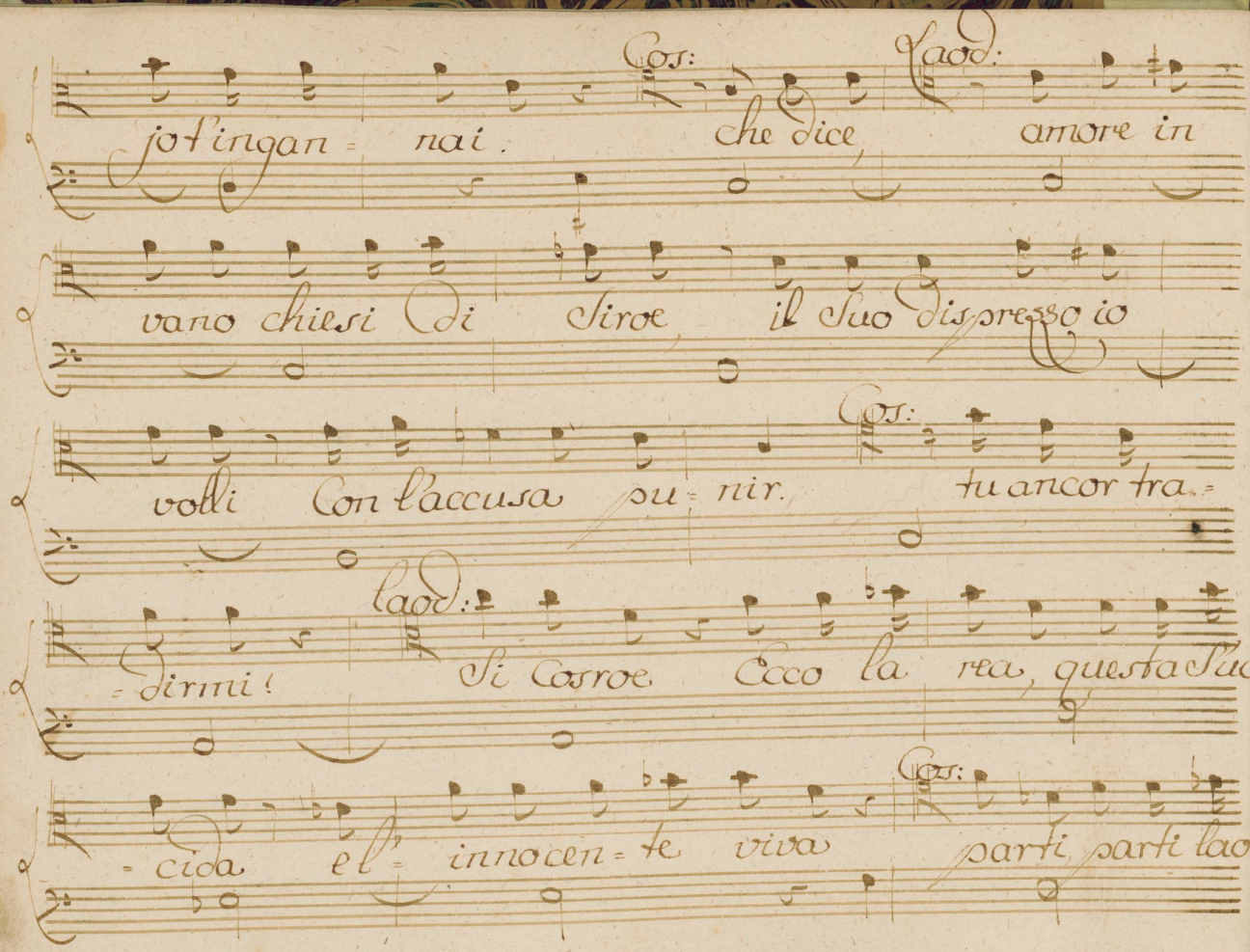
Sedi-zioso Stuol, che Siroe chiede La-

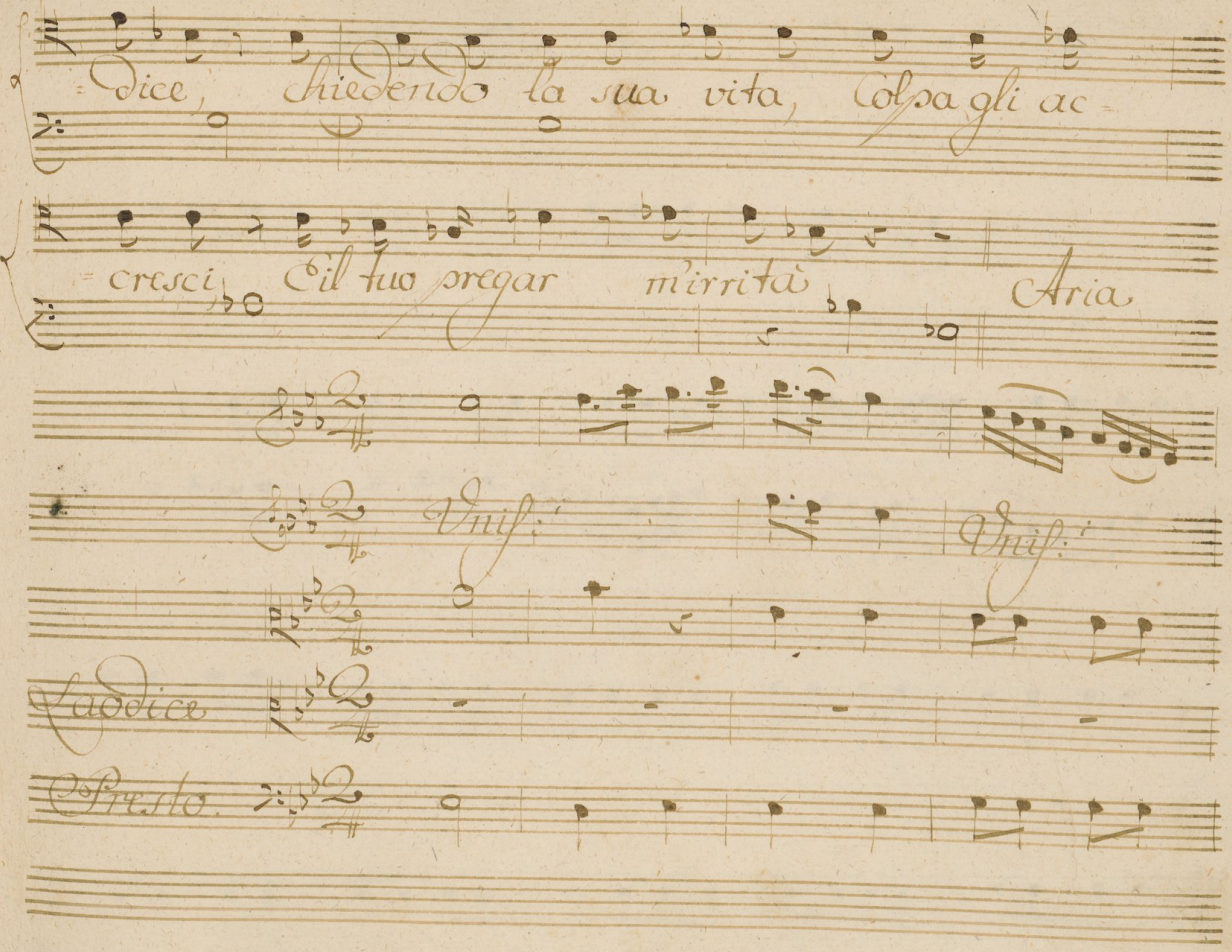
=vrà l'a=vrà, già d'un mio fido al braccio la sua

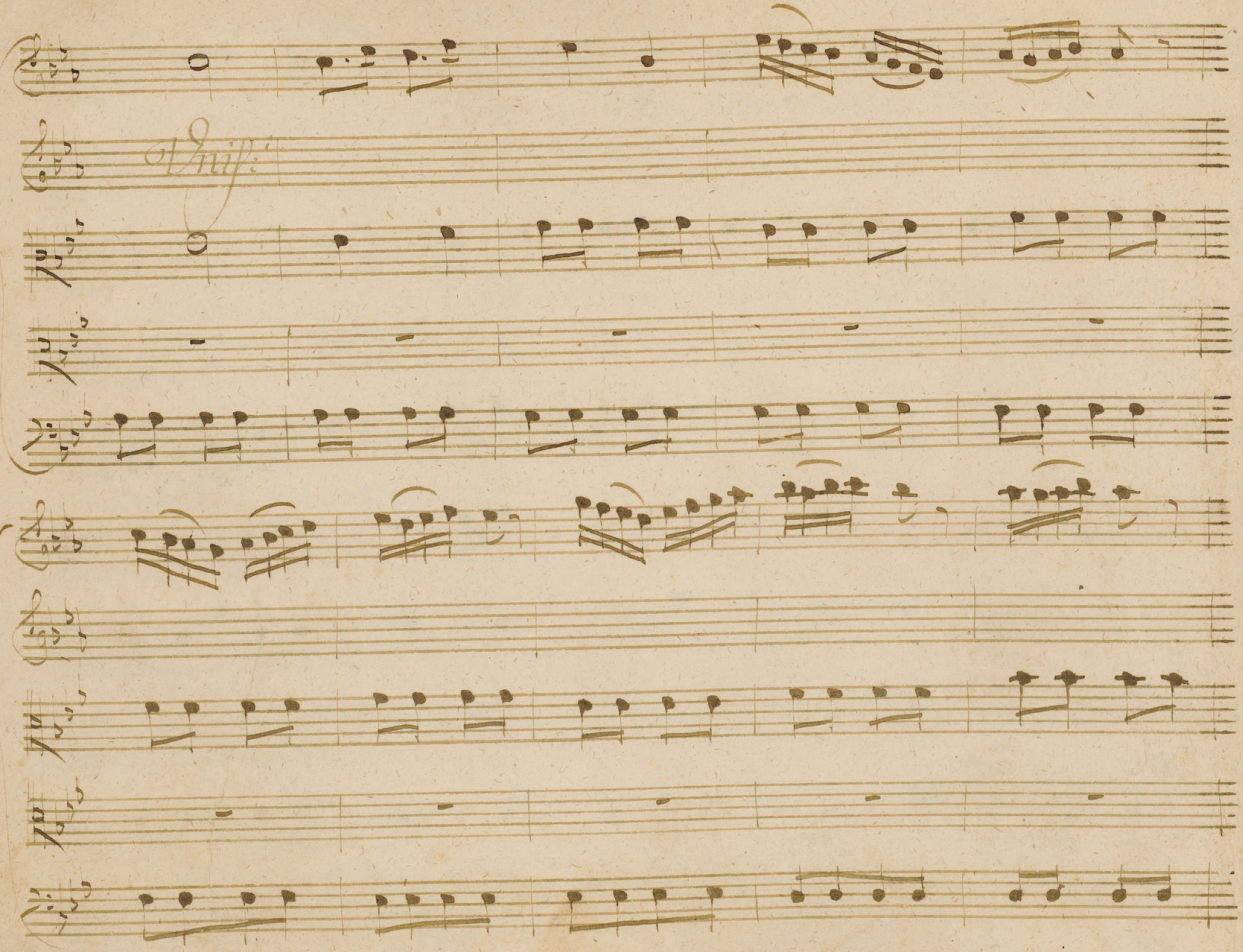
Laod:

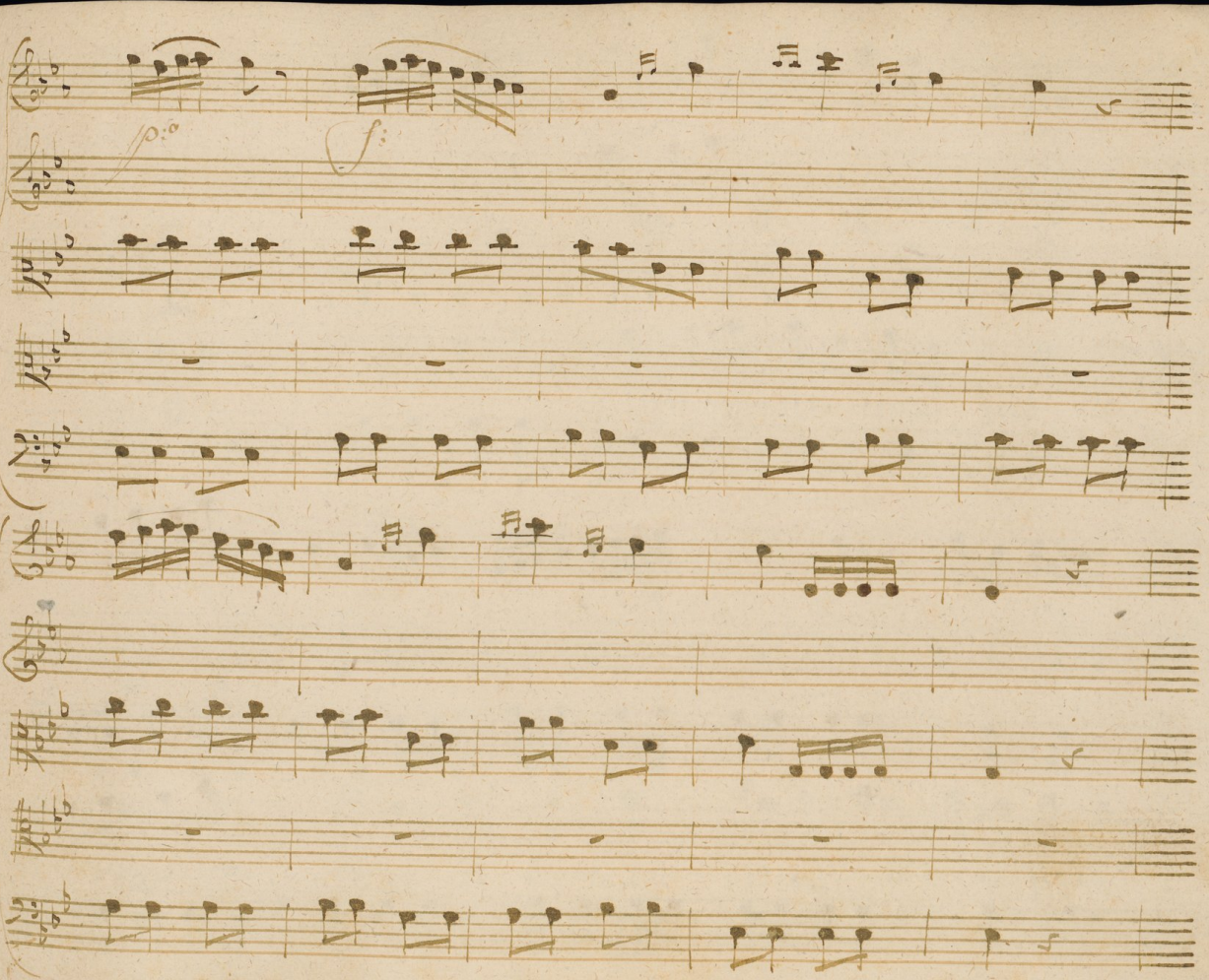
morte è com-messa. oi me, che intendo

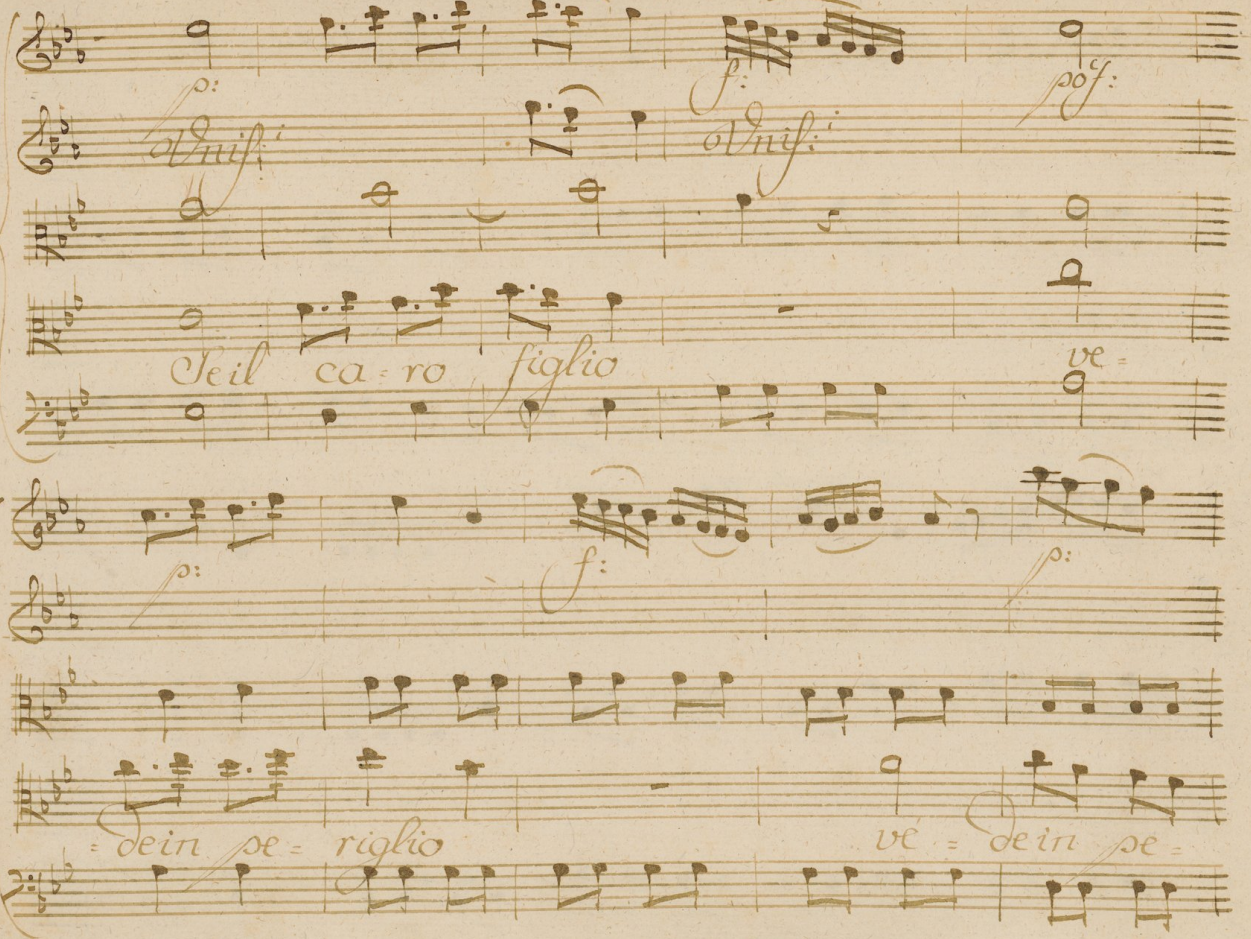

Cos:
ah che fa=cesti mai! che feci!
jo vendicai l'offe=sa Mais=tà l'amore of=
fesa i tuoi torti, ed i miei. ah
Acc:
che ingannato sei, Sossendi il cenno, nell'
Amor tuo giamai il Prence non t'of=fese,

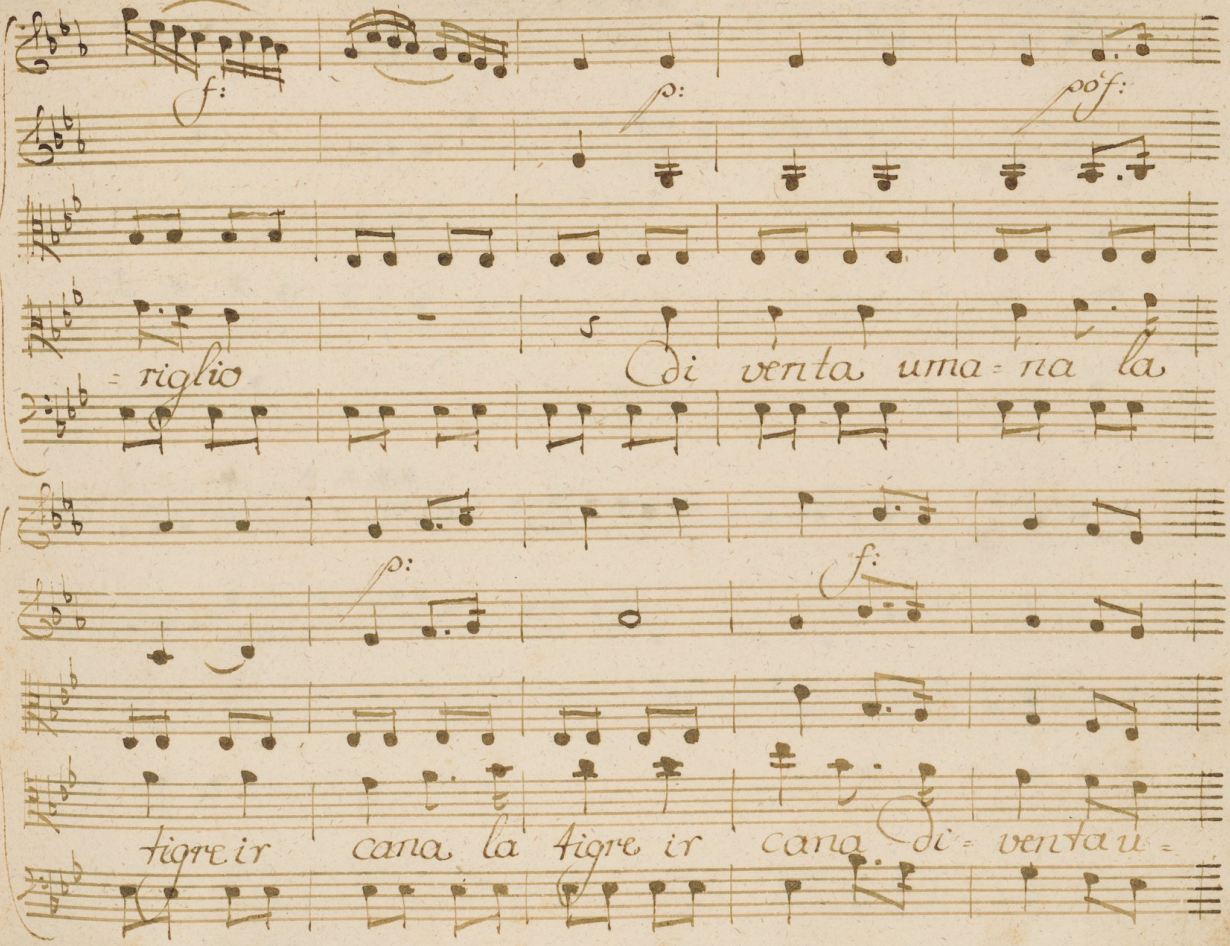

Cos:
Laod:
Sol'ingan = nai. Che dice amore in
vano chiesi di Siroe il suo dispregio io
volli Con l'accusa su = nir. tu ancor tra =
Laod:
= dirmi! Si Cosroe Ecco la rea, questa Suc =
Cos:
= cida el' innocen = te viva parti, parti lao =

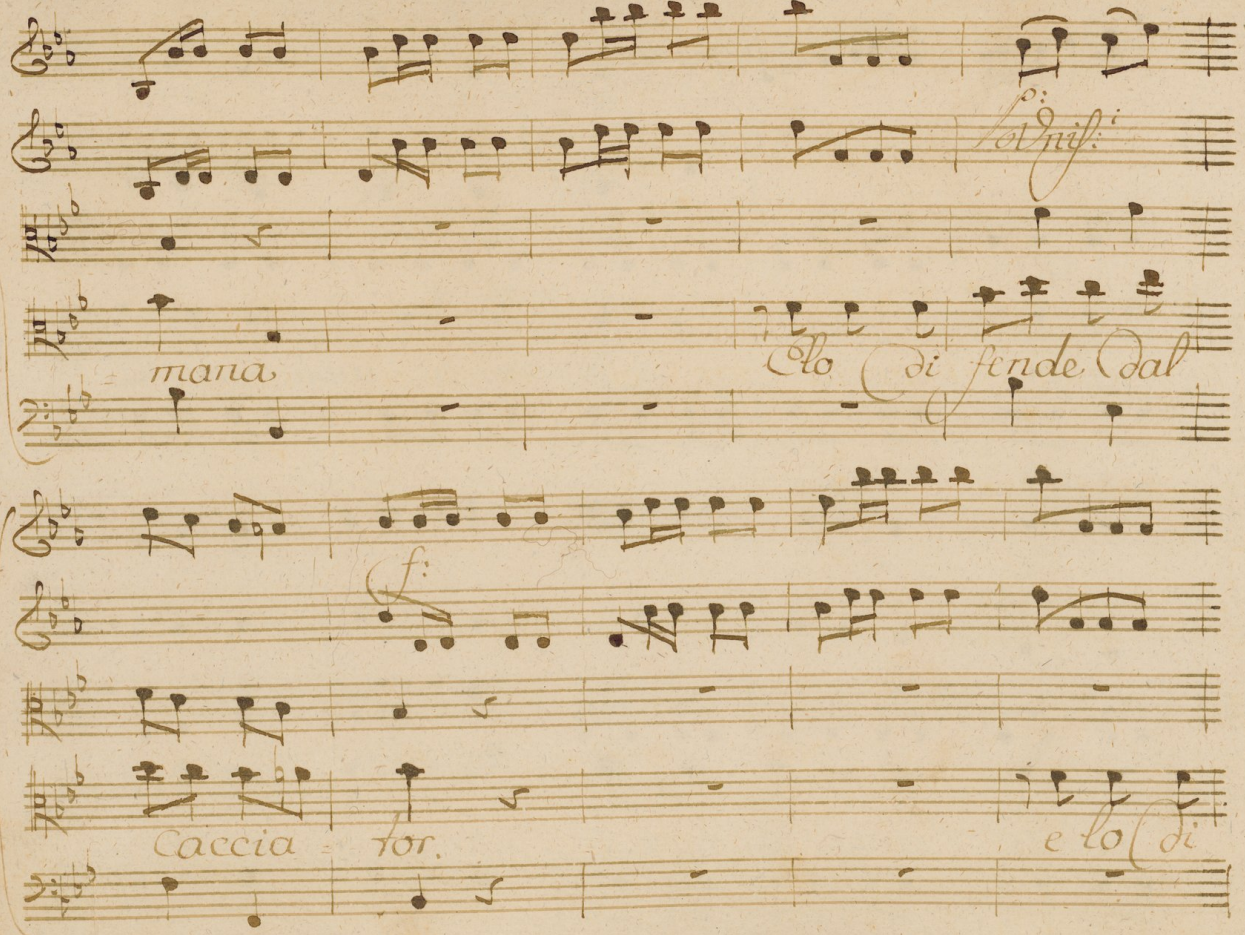

Dice, chiedendo la sua vita, Colpa gli ac
cresci, Ch'il tuo pregar m'irritò Aria
Unis:
Unis:
Laddice
Presto.

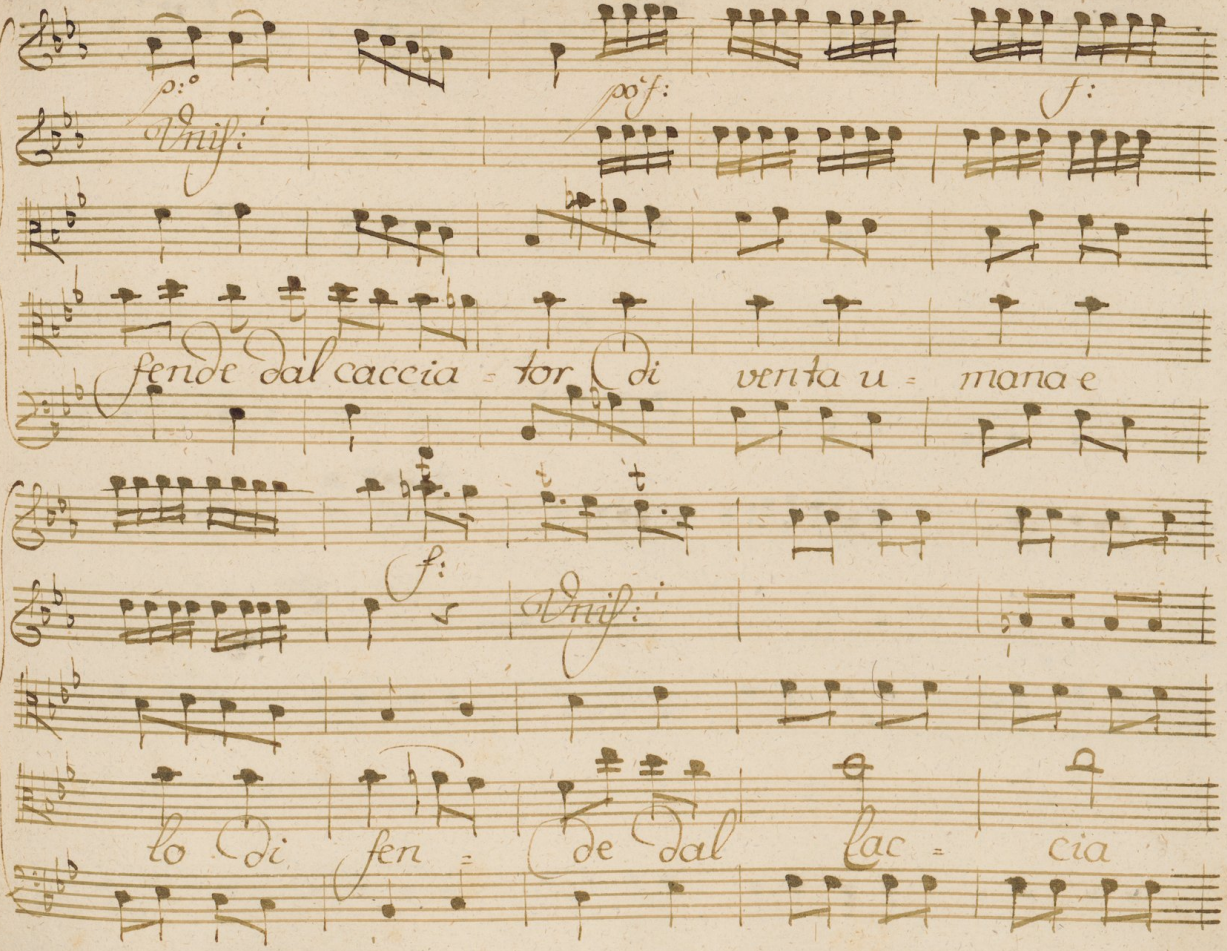

Viol:

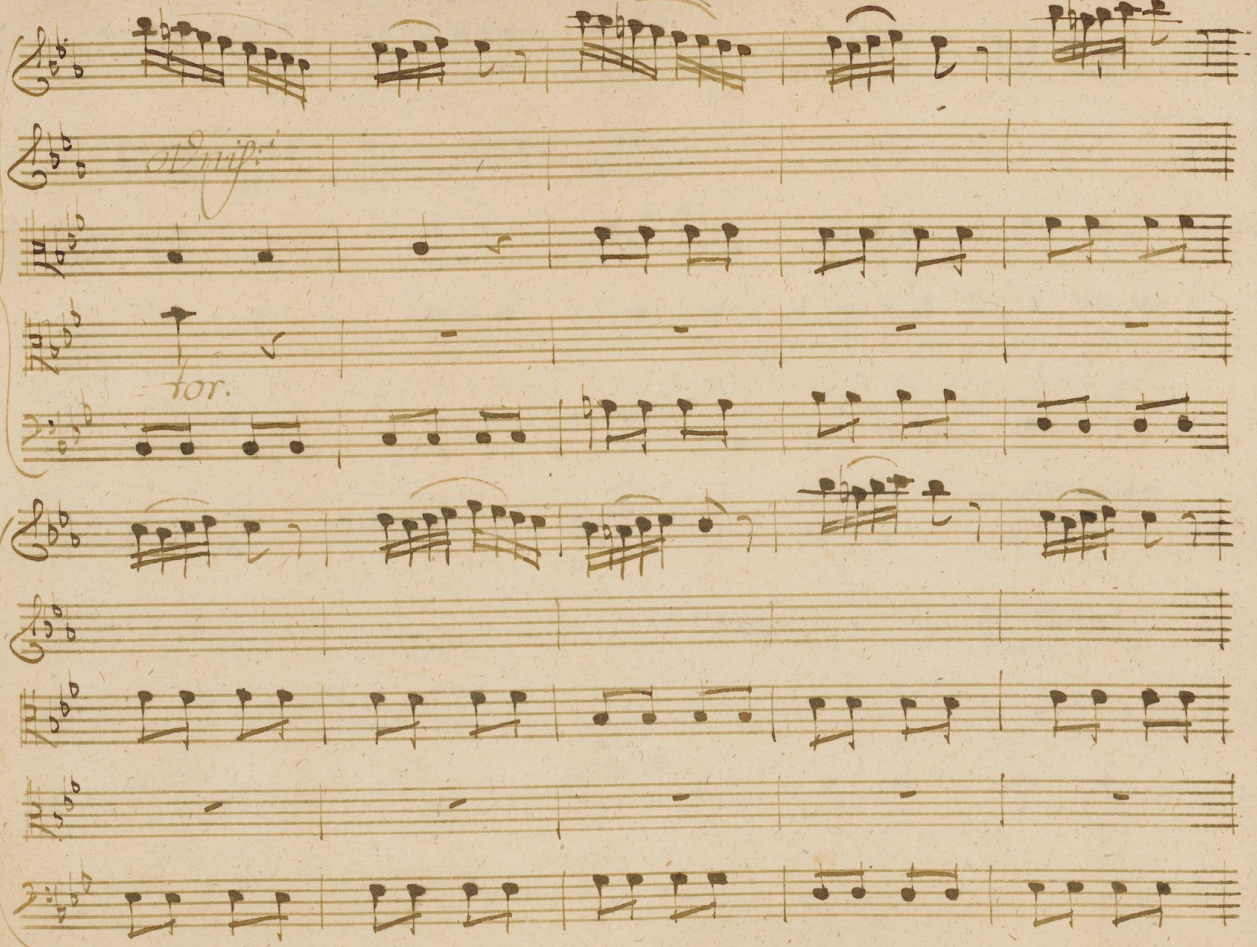

p:
f:

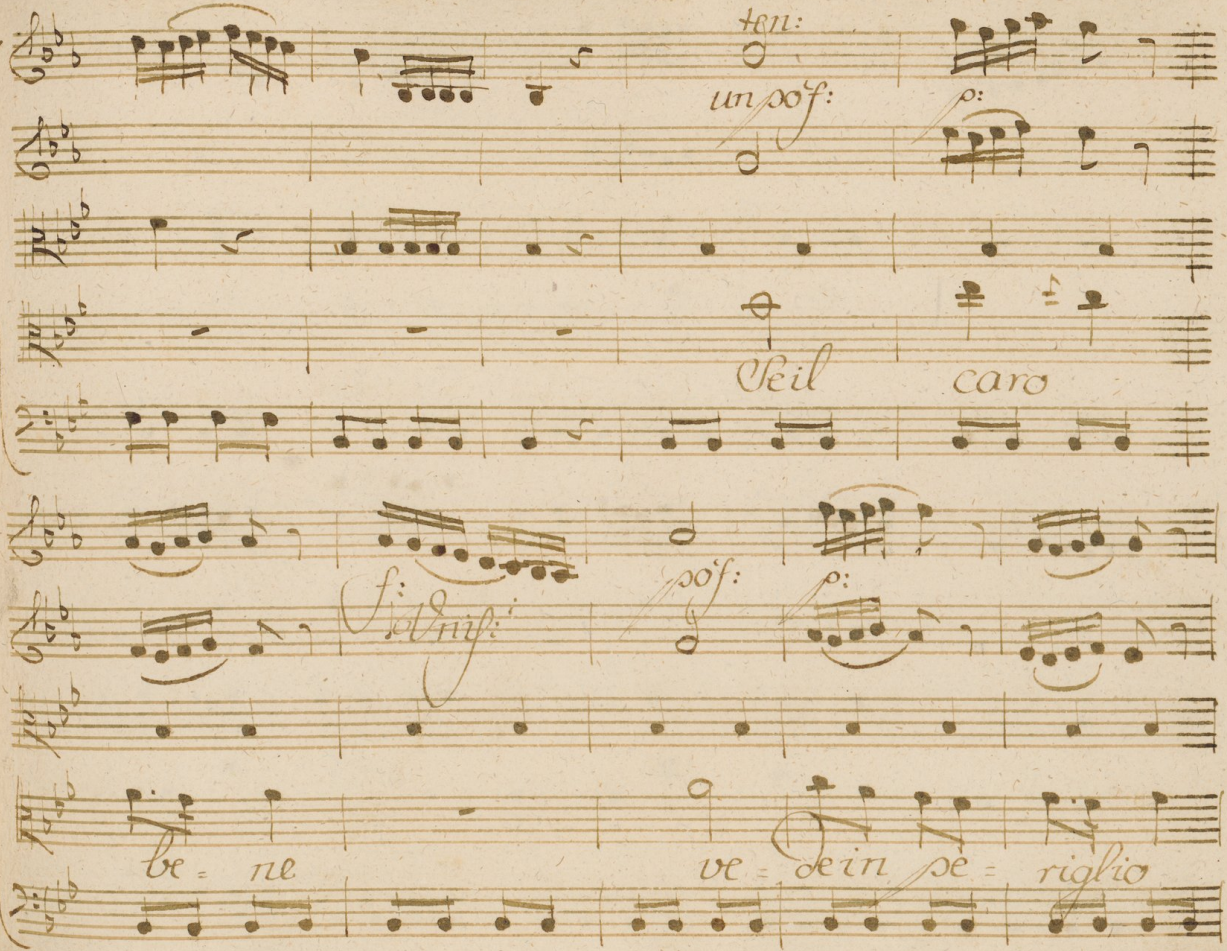

p:
Unis:
f:
Unis:
pof:
Teil ca = ro figlio
ve =
p:
f:
p:
= dein pe = riglio
ve = dein pe =

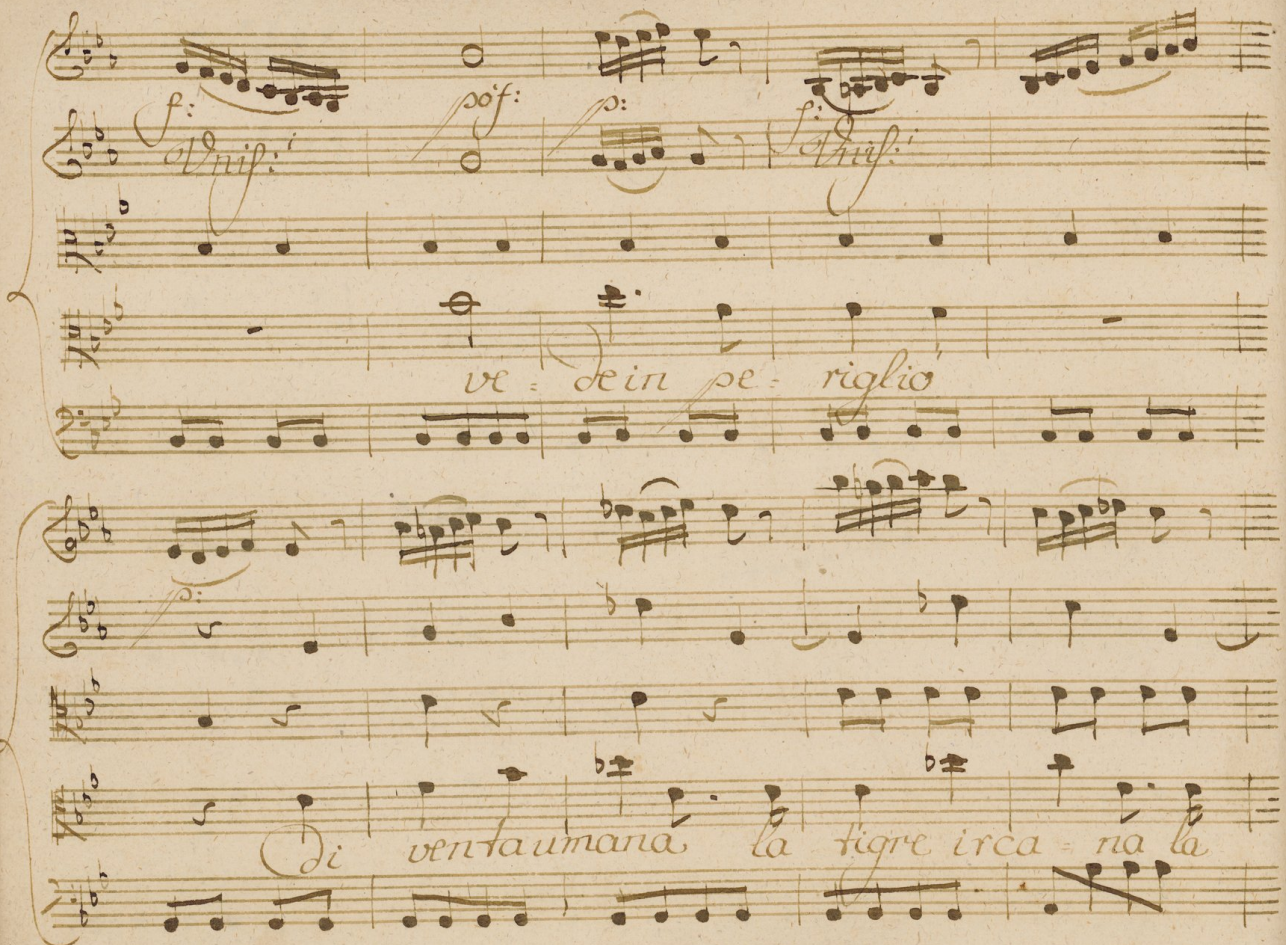

f:
p:
pof:
riglio
Di venta uma = na la
p:
f:
tigre ir cana la tigre ir cana di = venta u =

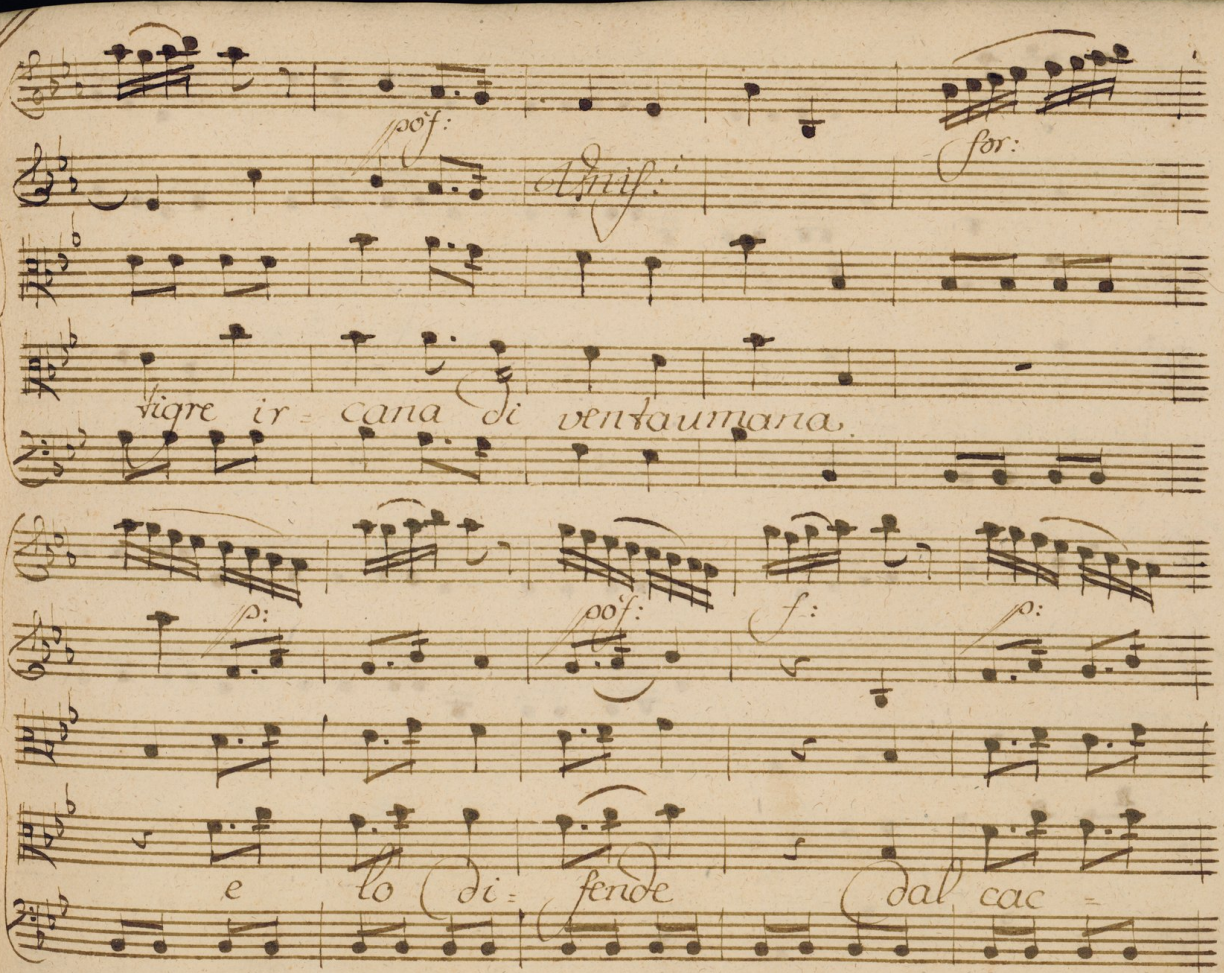

f:
tutti:
mania
Elo di fende dal
f:
Caccia tor.
e lo di

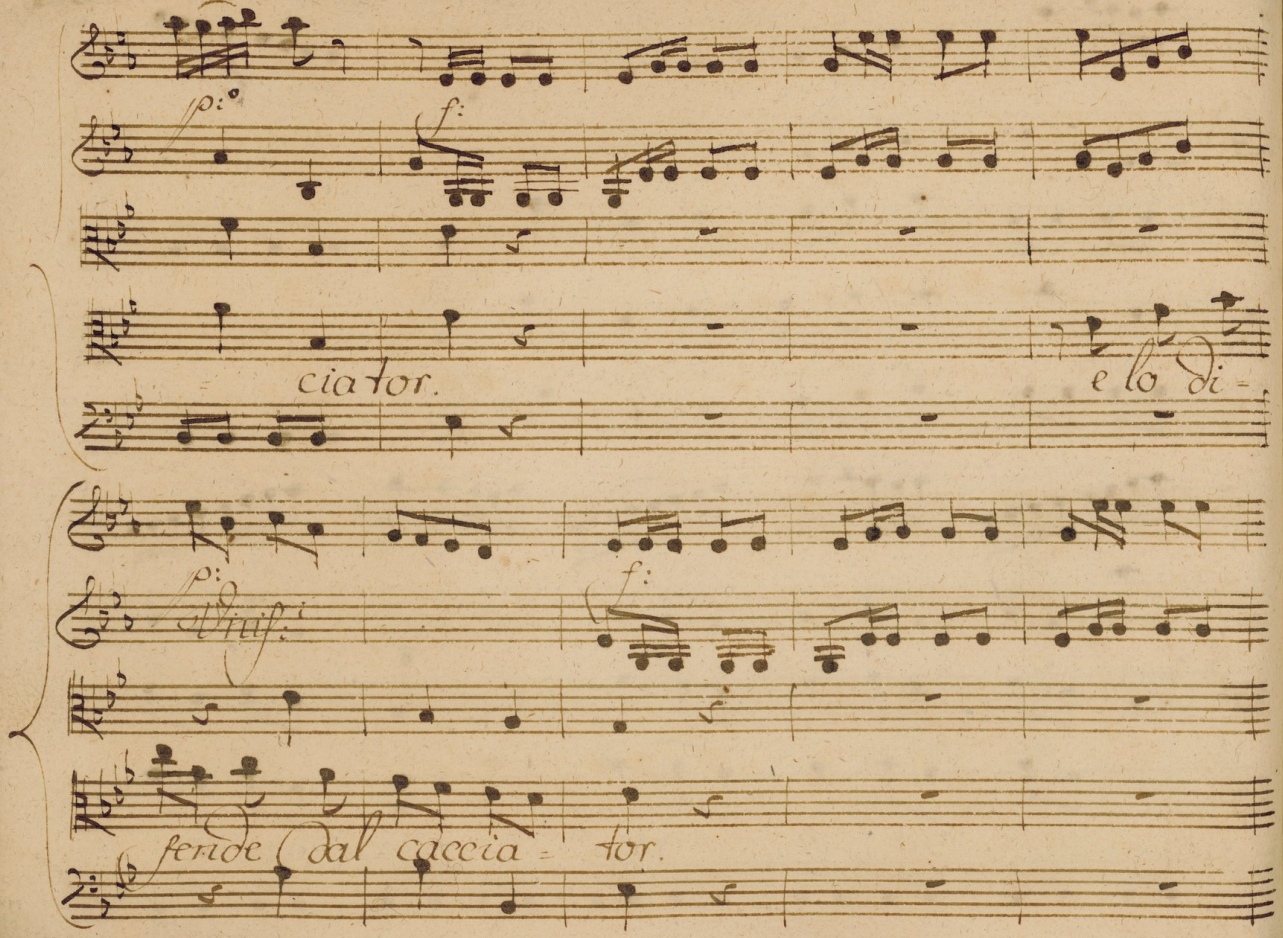

p:
Unis:
pof:
f:
fende dal caccia = tor di verita u = mana e
f:
Unis:
lo di fen = de dal lac = cia

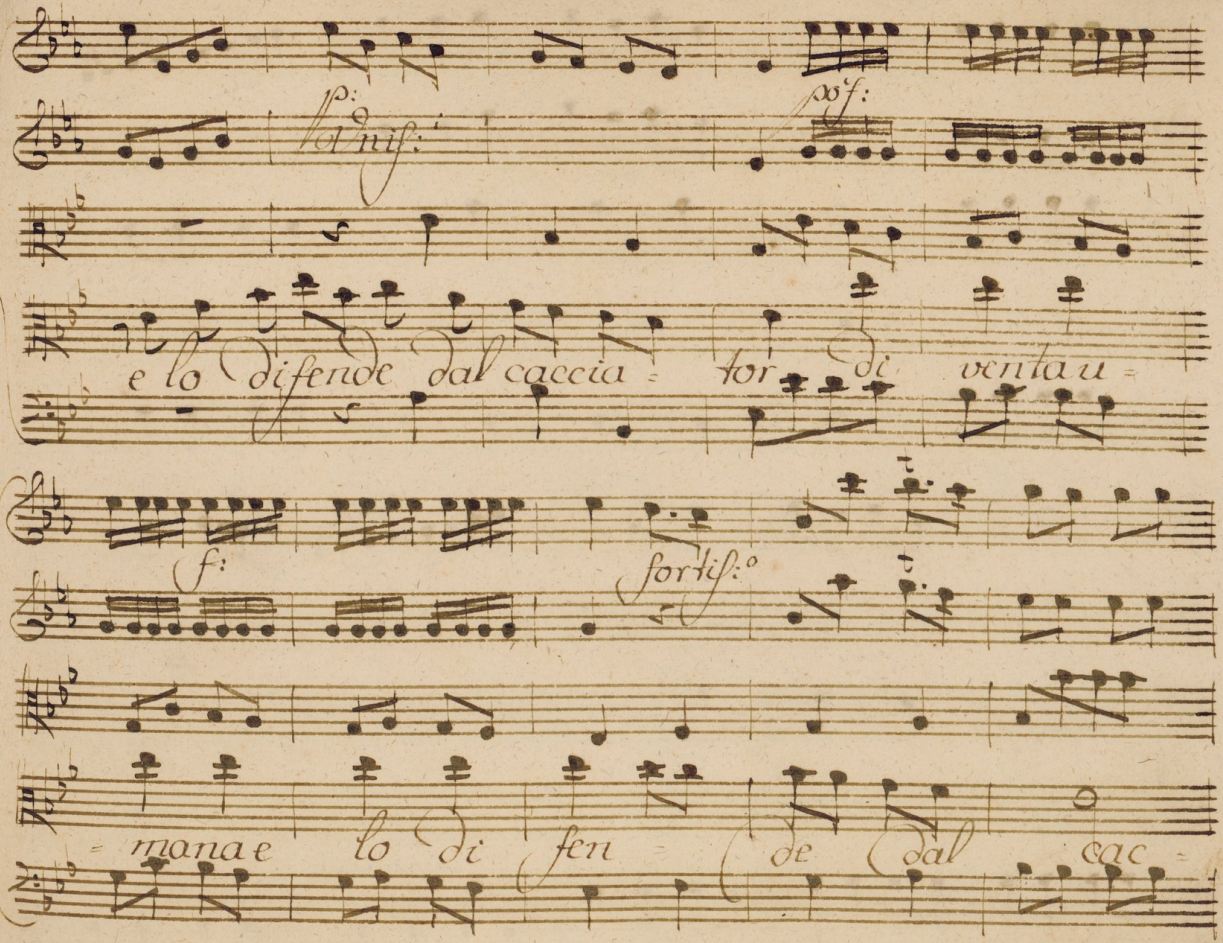

cresc:
for.

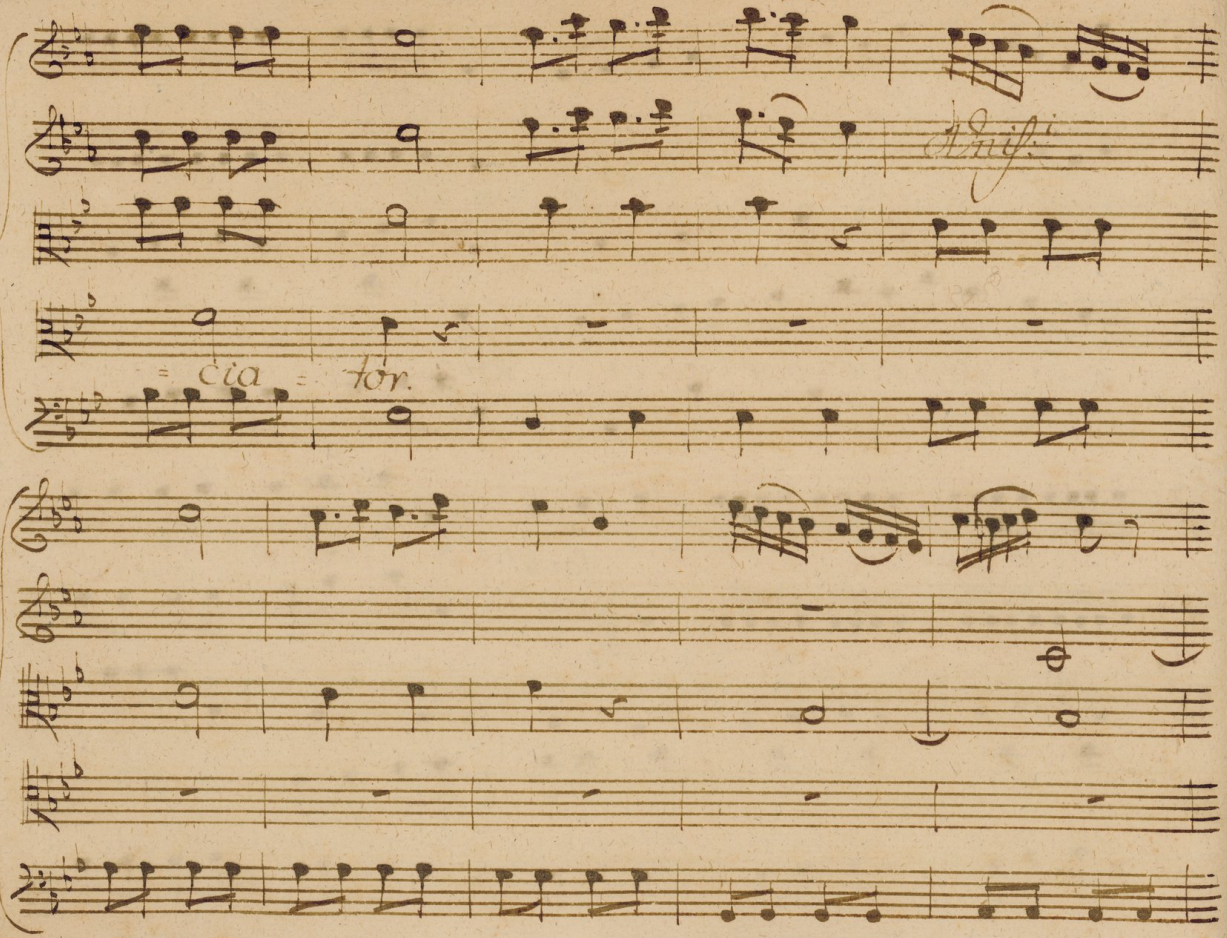

ten:
un poco:
p:
Seil
caro
f: subito:
poco:
p:
be = ne
ve = dein pe = riglio

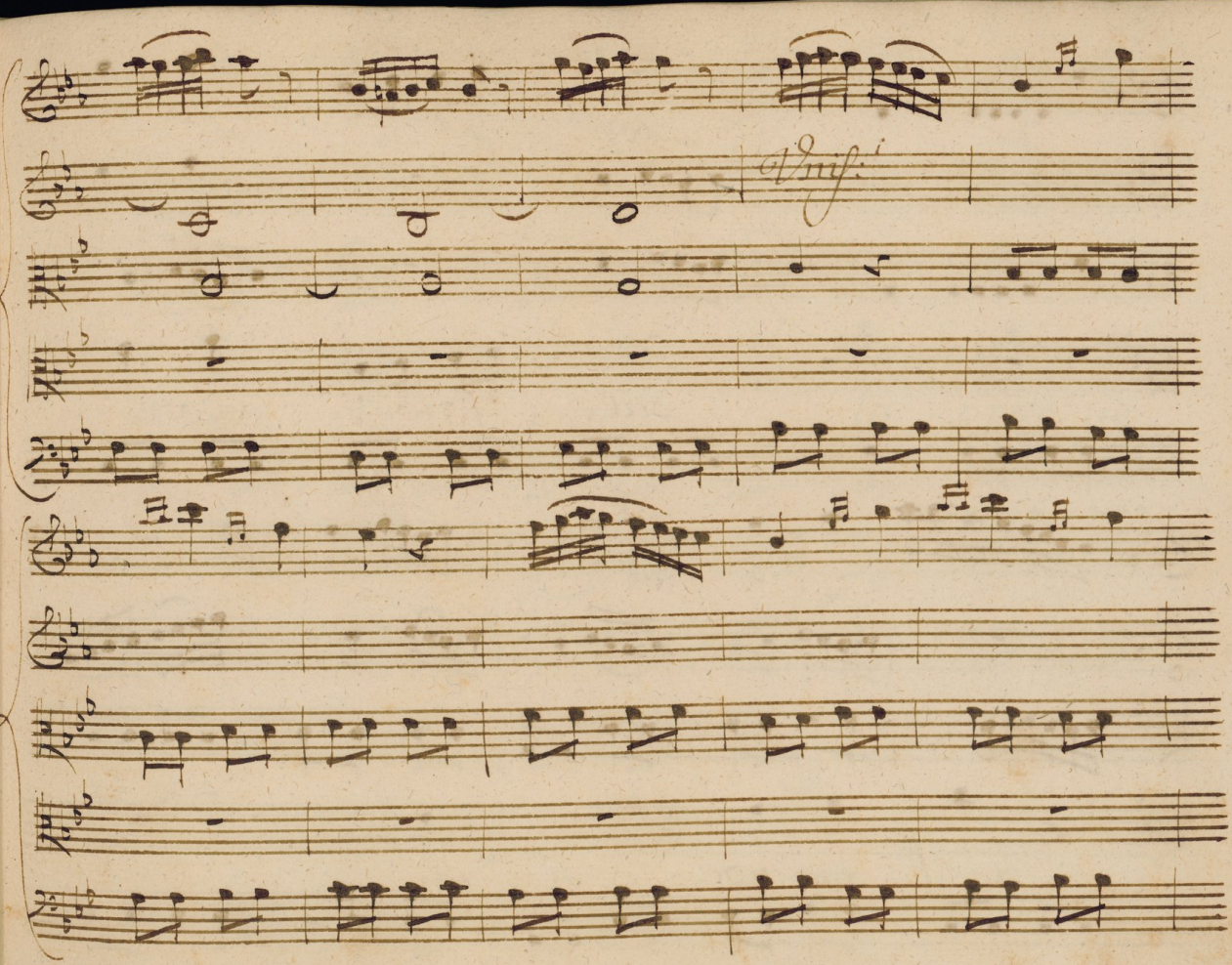

f:
dolciss:
sof:
p:
f:
dolciss:
ve = de in pe = riglio
f:
Di venta umana la tigre irca = na la

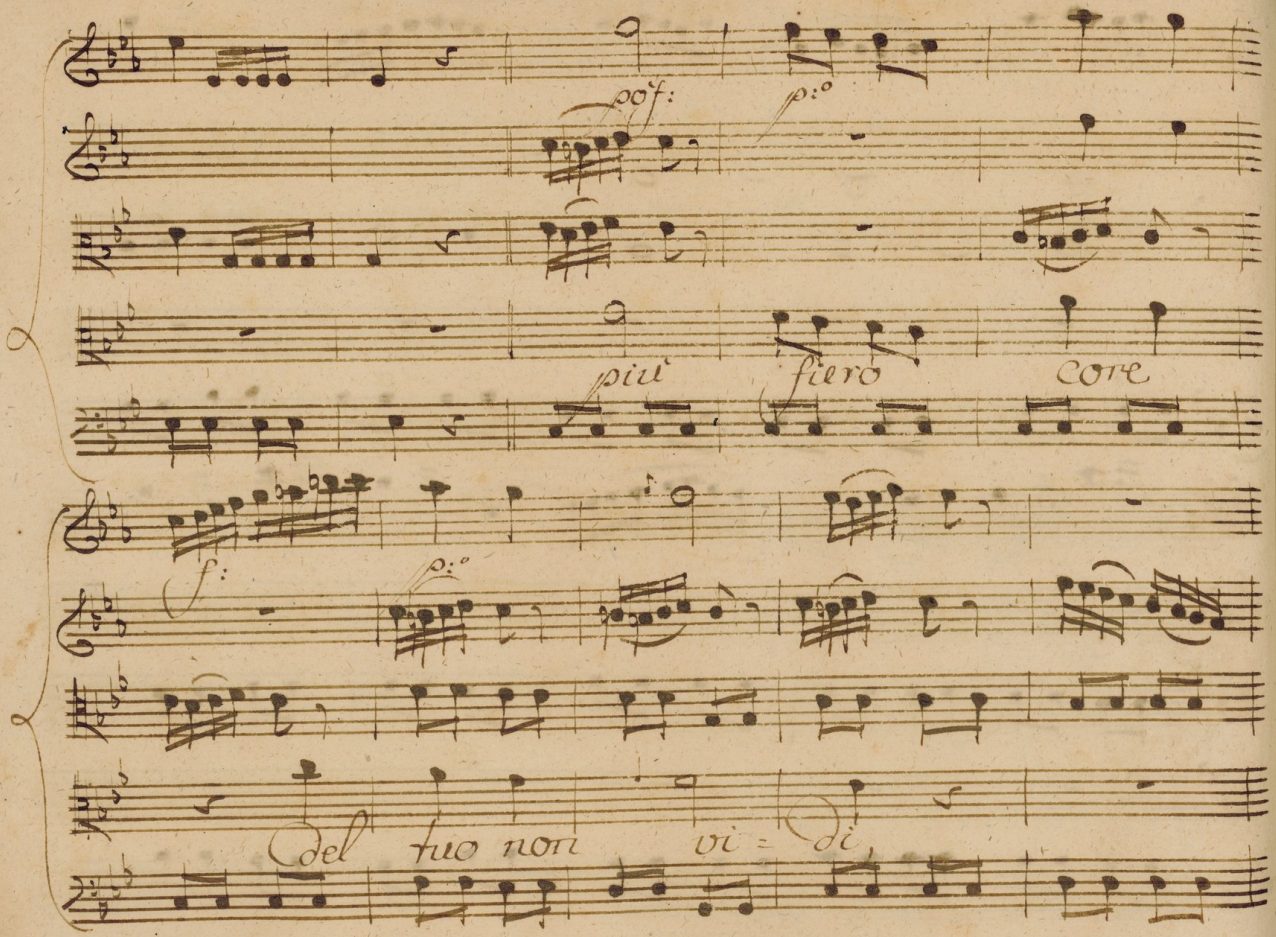

poco f:
dolce:
for:
tigre ir = cana di ventaumana.
p:
poco f:
f:
p:
e lo di = fende dal cac =

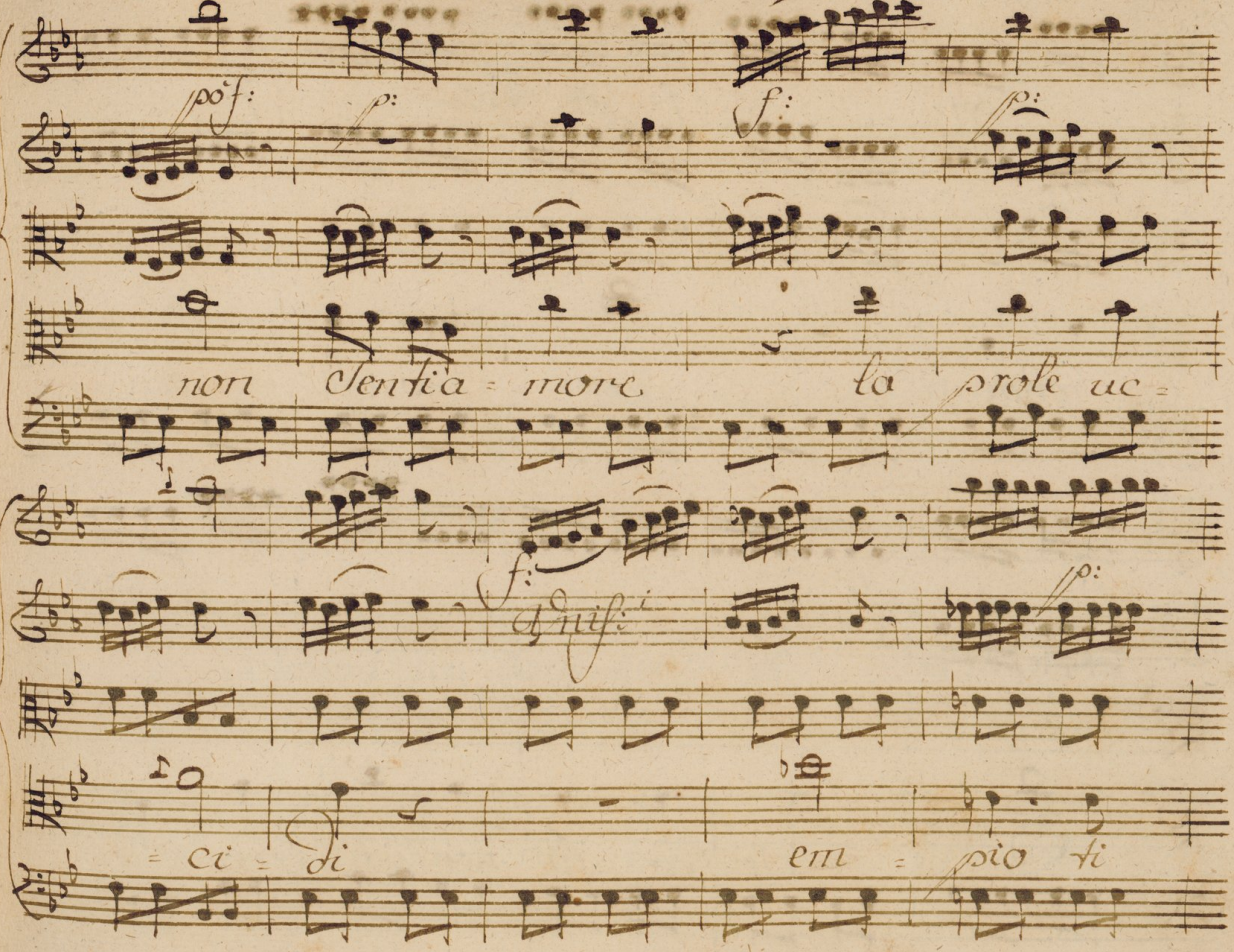

p:
f:
ciator.
e lo di=
p:
f:
feride dal caccia= tor.

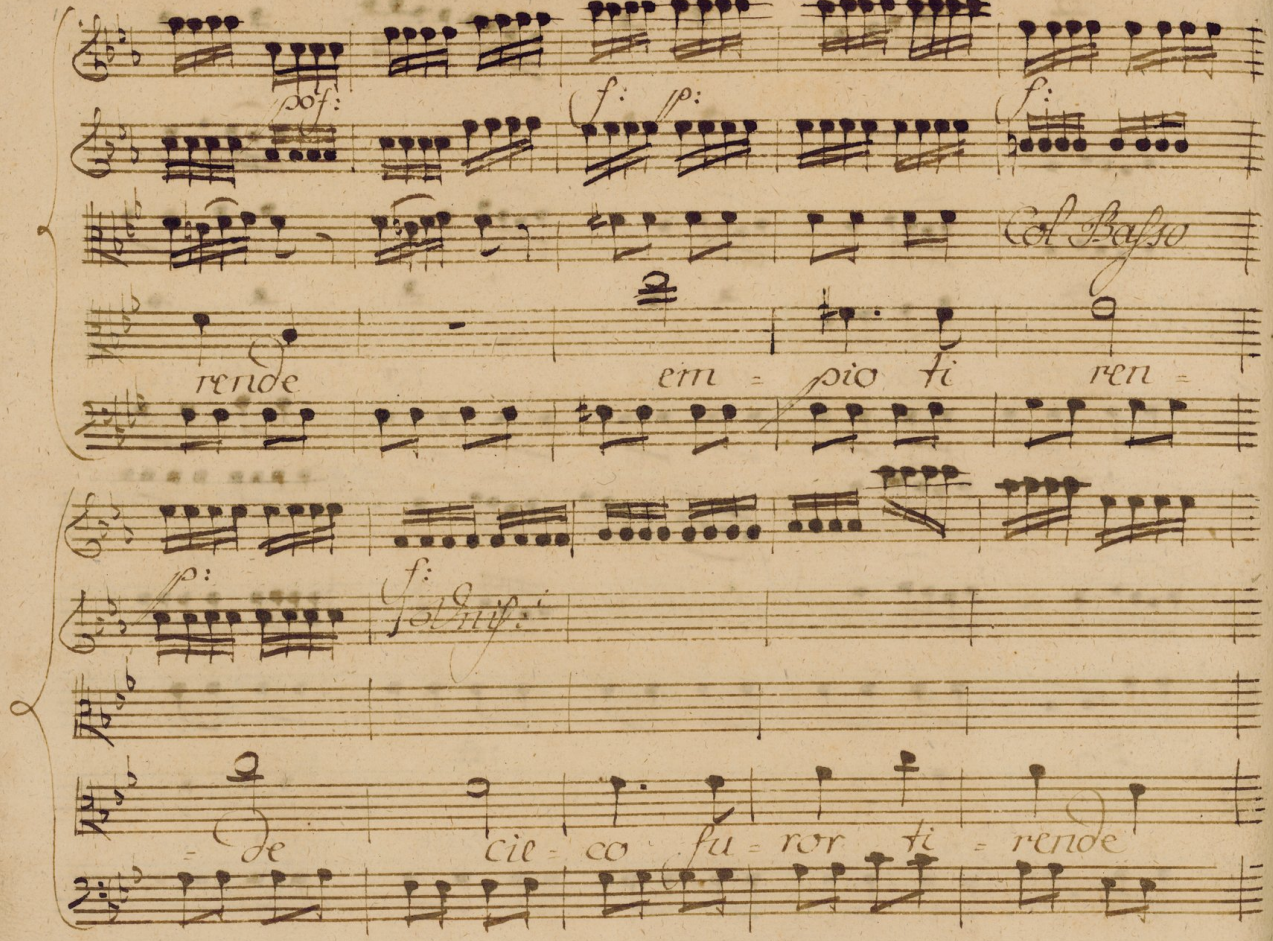

p:
dol.mo:
ff:
e lo difende dal caccia = tor di ventau =
f:
fortiss.o
= mana e lo di fen = de dal cac =

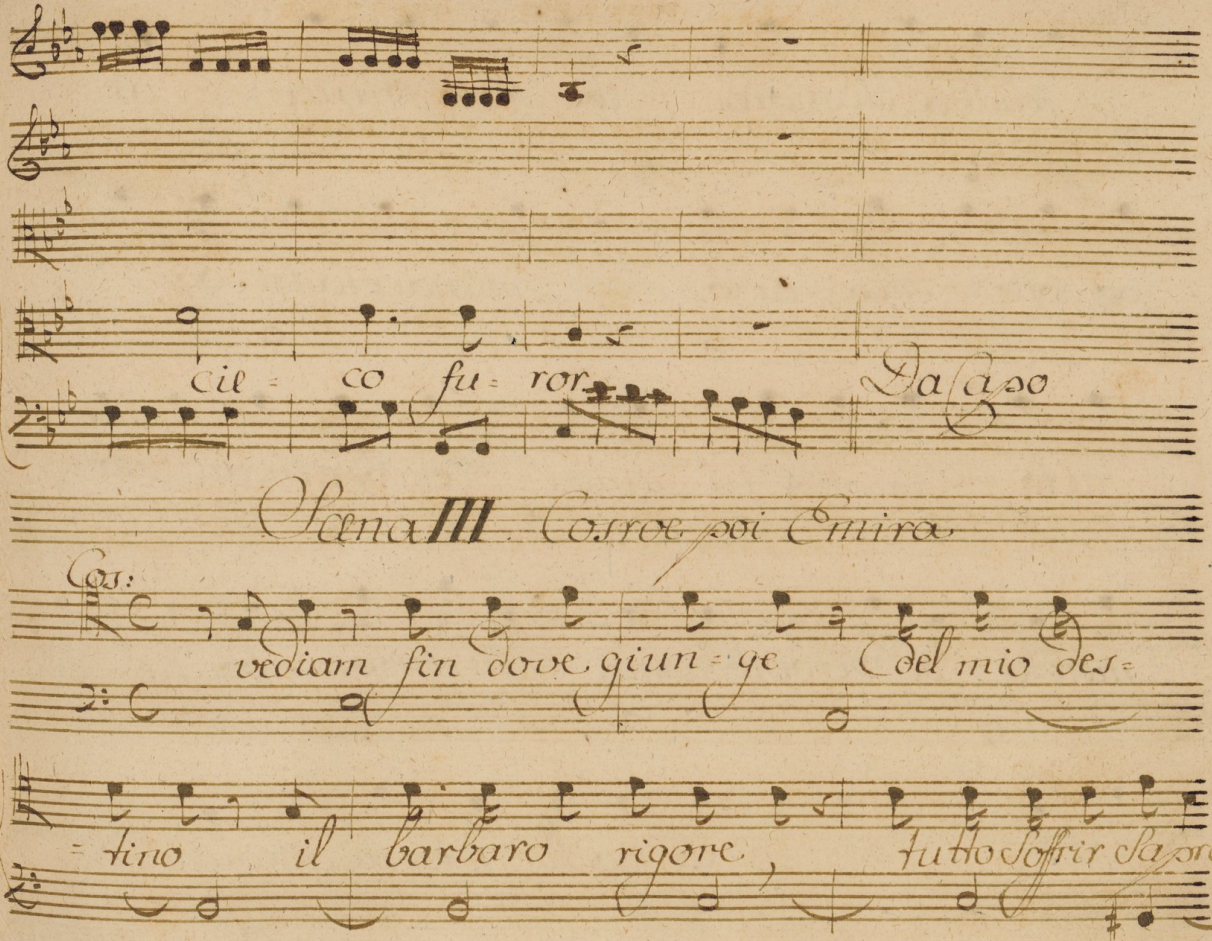

Brisk
cia = tor.

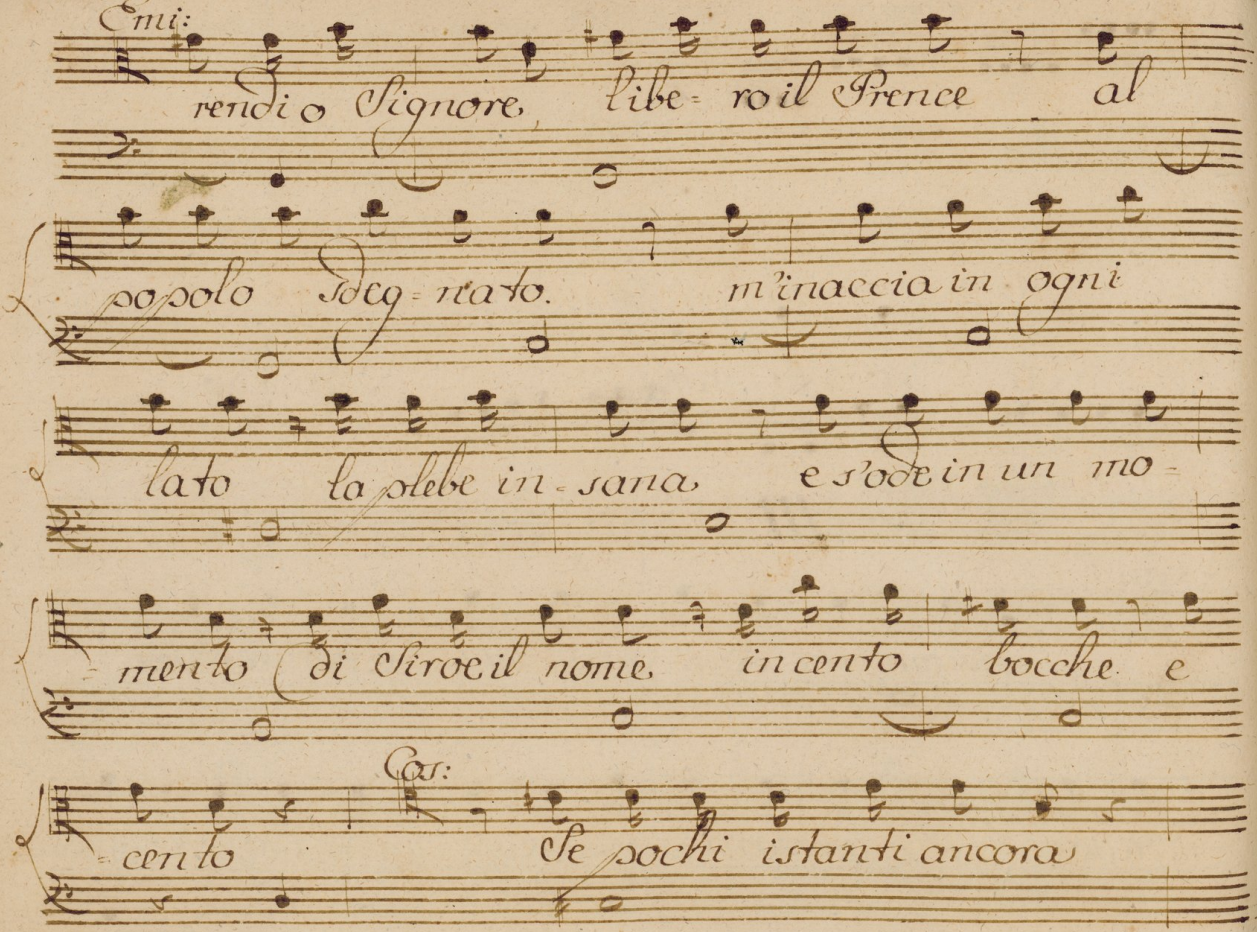

Unis.

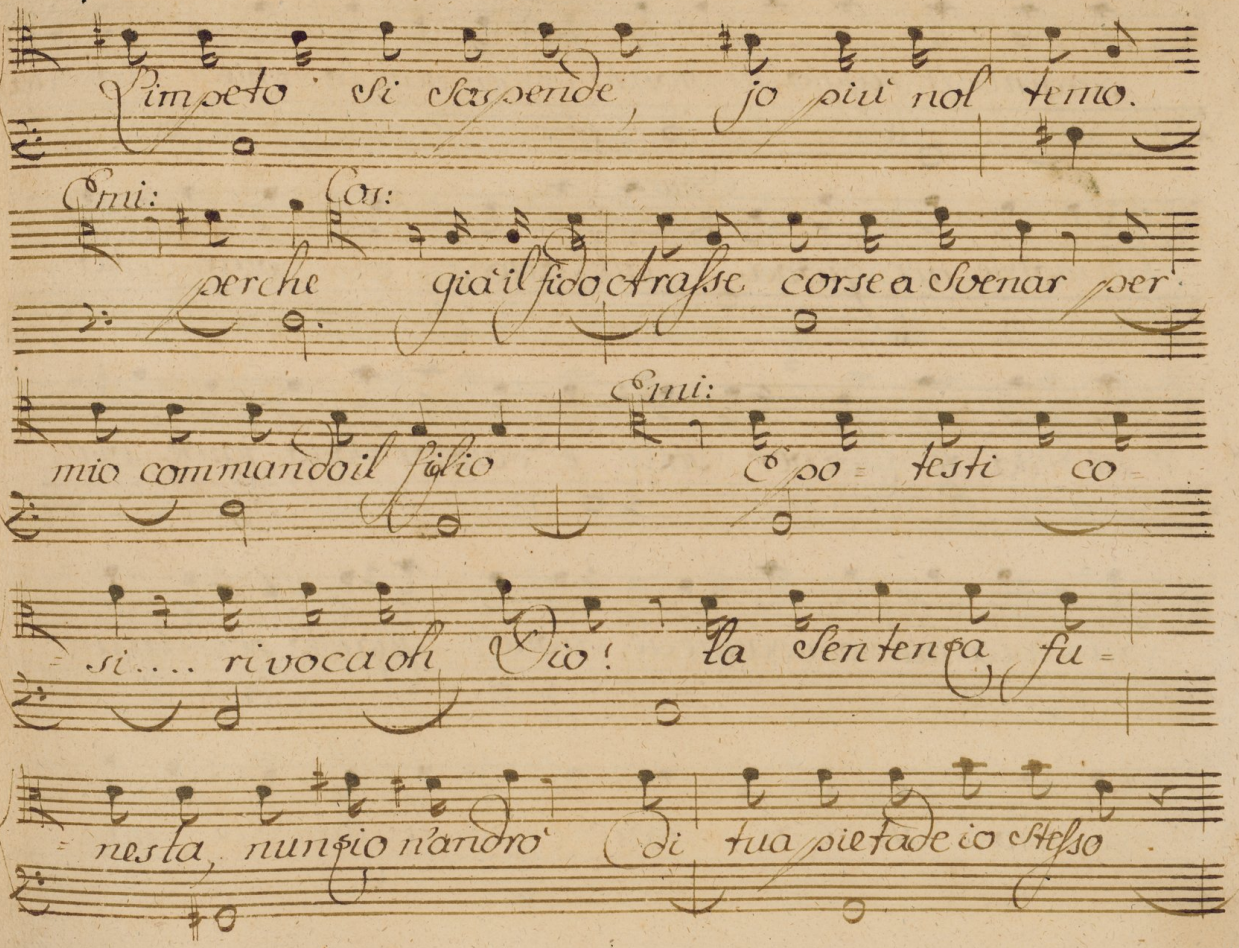

pof:
p:o
più fiero core
f:
p:o
del tuo non vi = di

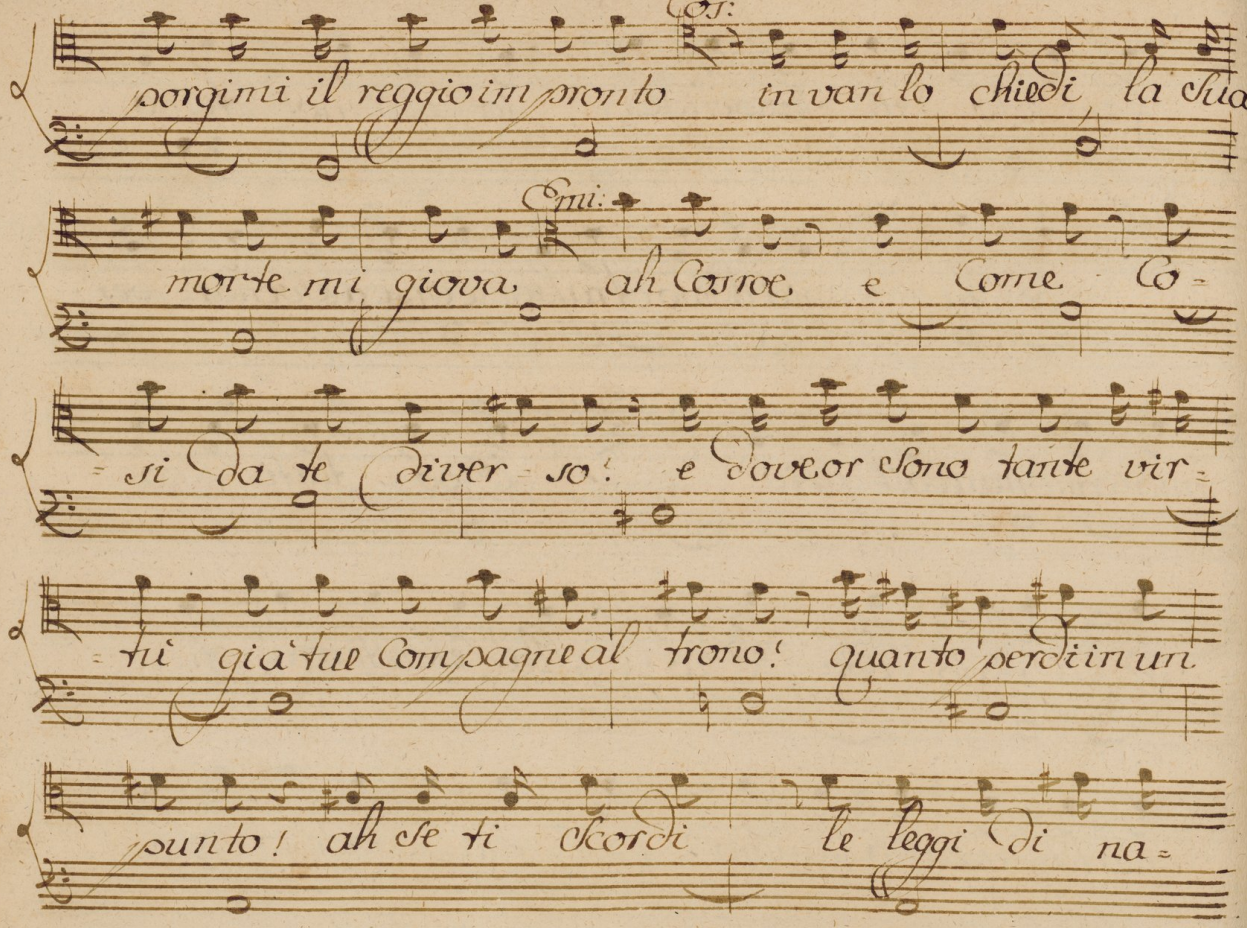

poſ: p: f: p:
non ſentia = more la prole uc =
f: ſmiſ: p:
= ci = di em = pio ti

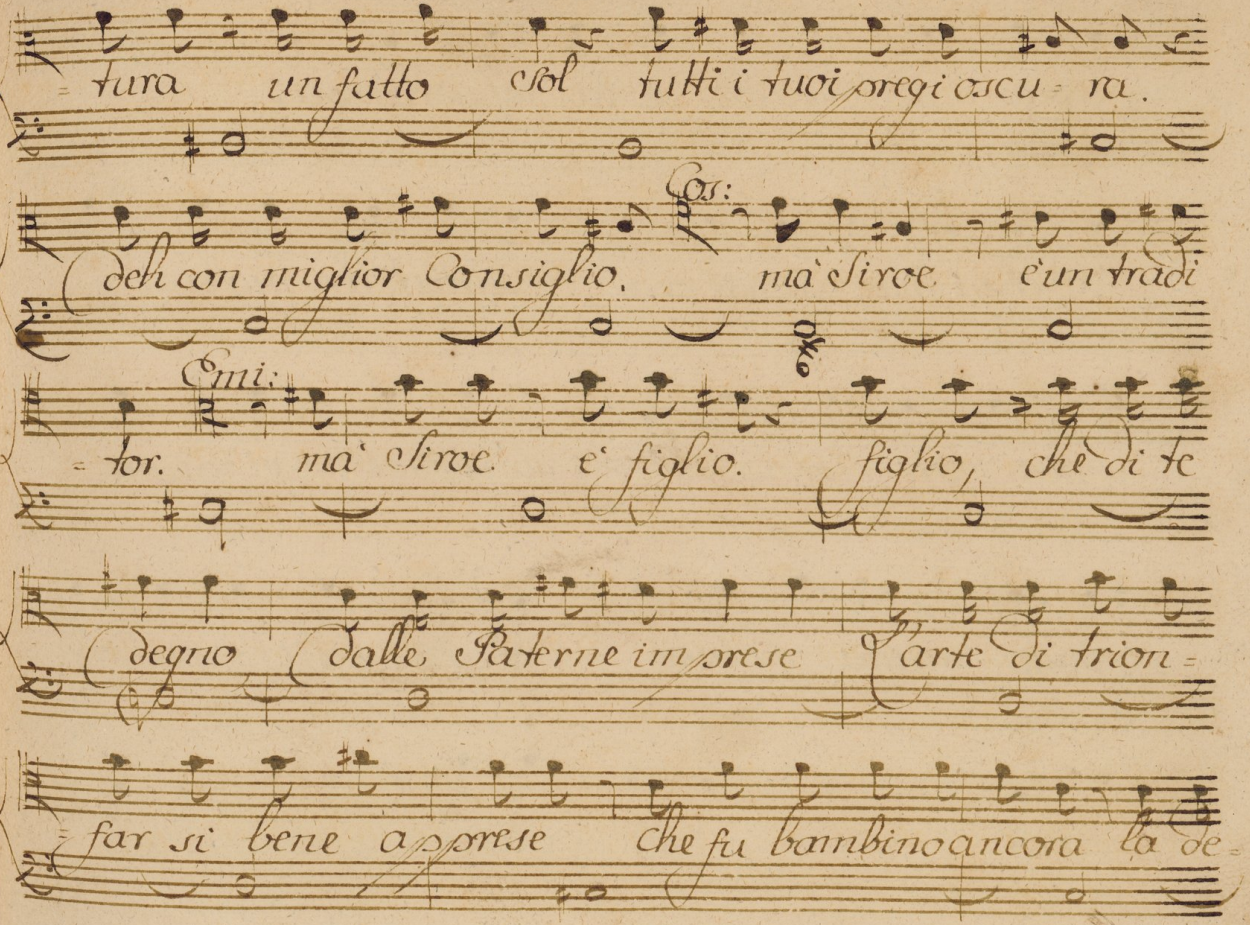

pof:
f:
p:
f:
Col Basso
rende em = pio ti ren =
p:
f:
Strep:
= de cie = co fu = ror ti = rende

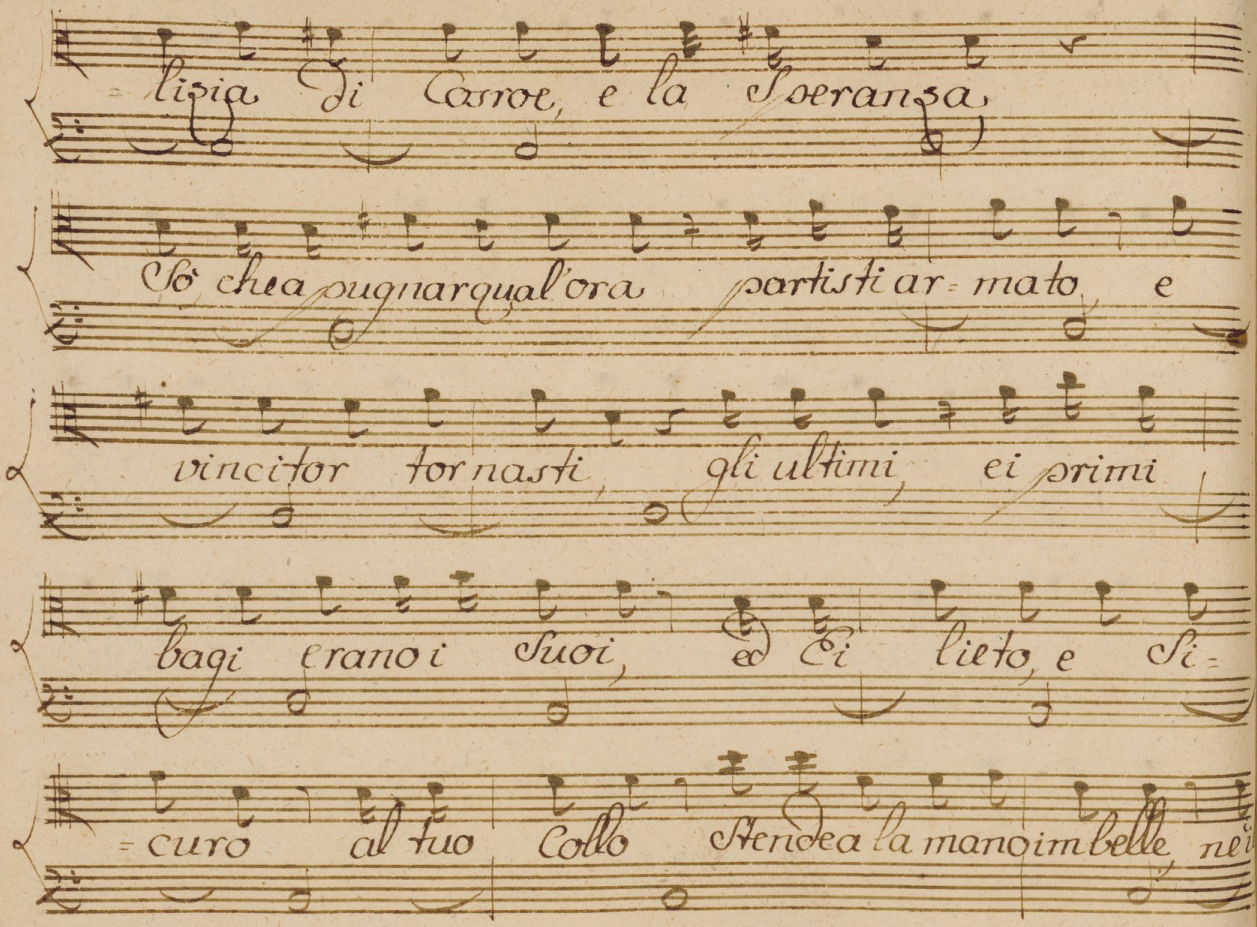

cil = co fu = ror
Da Capo
Scena III. Cosroe poi Emira
Cos:
vediam fin dove giun = ge del mio des =
= tino il barbaro rigore, tutto soffrir saprò

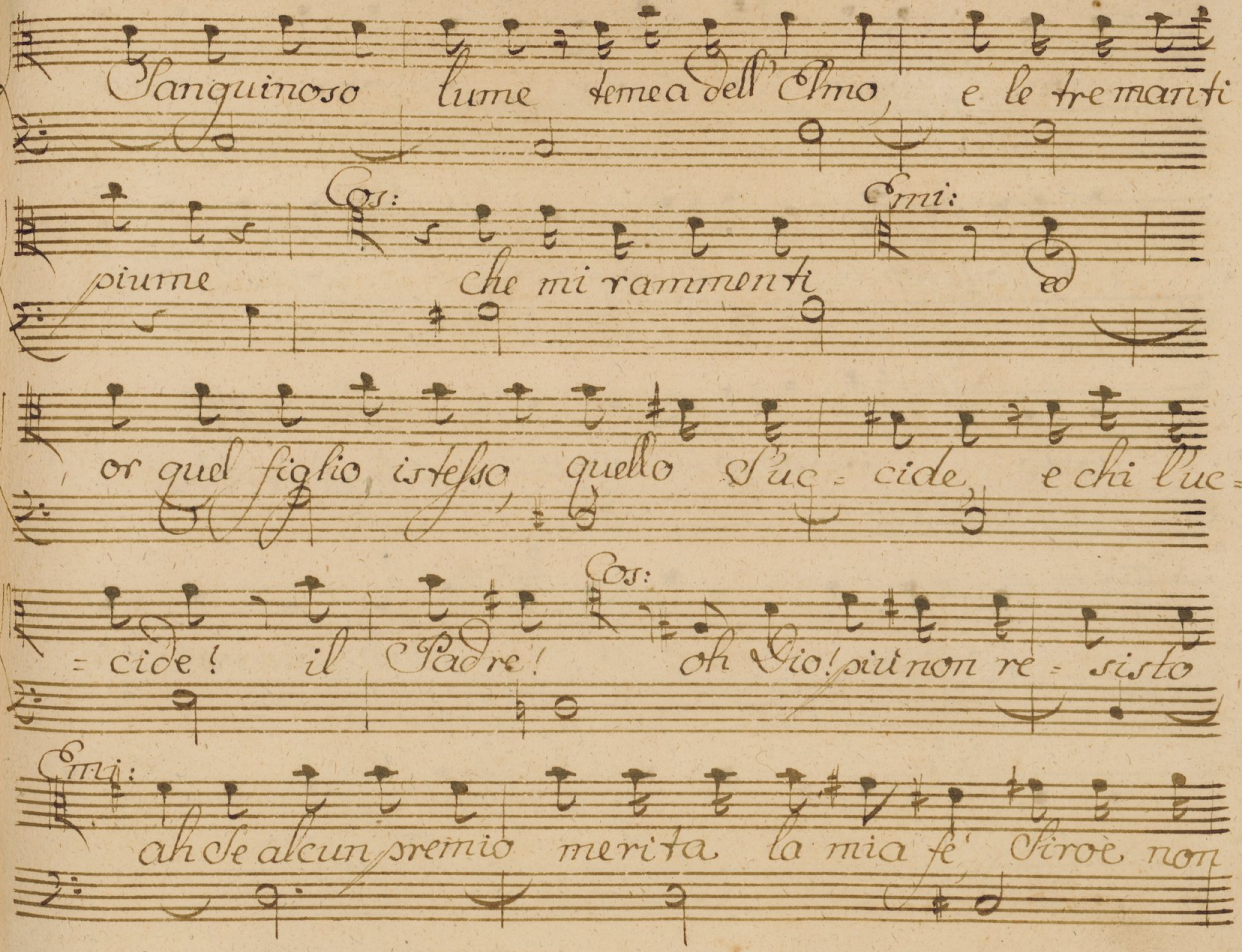

Emi:
rendi o Signore, libe- ro il Prence al
popolo sdeg- nato. m'inaccia in ogni
lato la plebe in- sana, e s'ode in un mo-
- mento di Siroe il nome, in cento bocche e
Cas:
- cento Se pochi istanti ancora

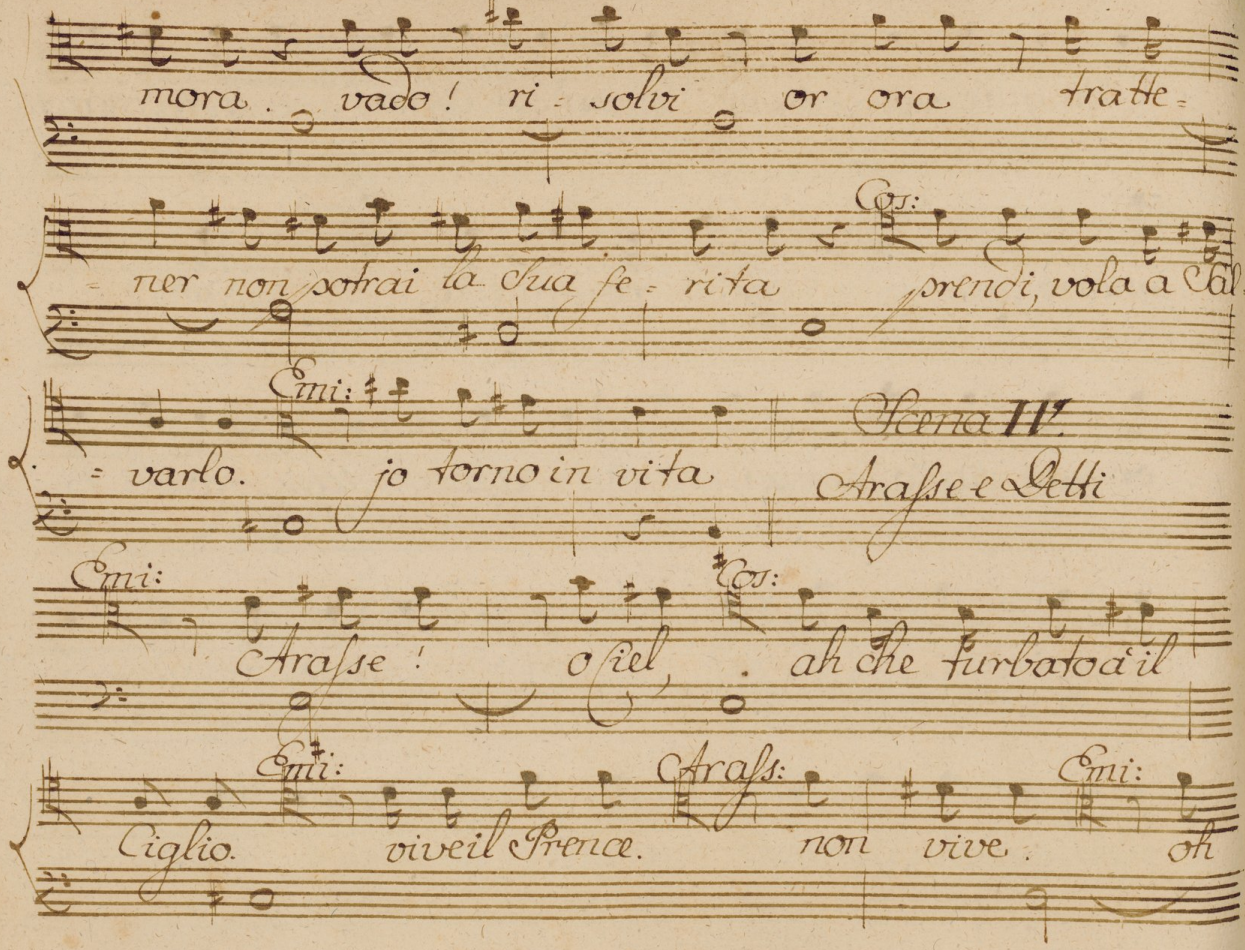

l'impeto si sospende, jo più nol temo.
Enri: Cos:
perche già il fido Arasse corse a Svenar per
mio commando il figlio Espo = sti co
= si .... rivoca oh Dio! la Sentenza fu =
= nesta, nunzio n'andro' di tua pietade io stesso

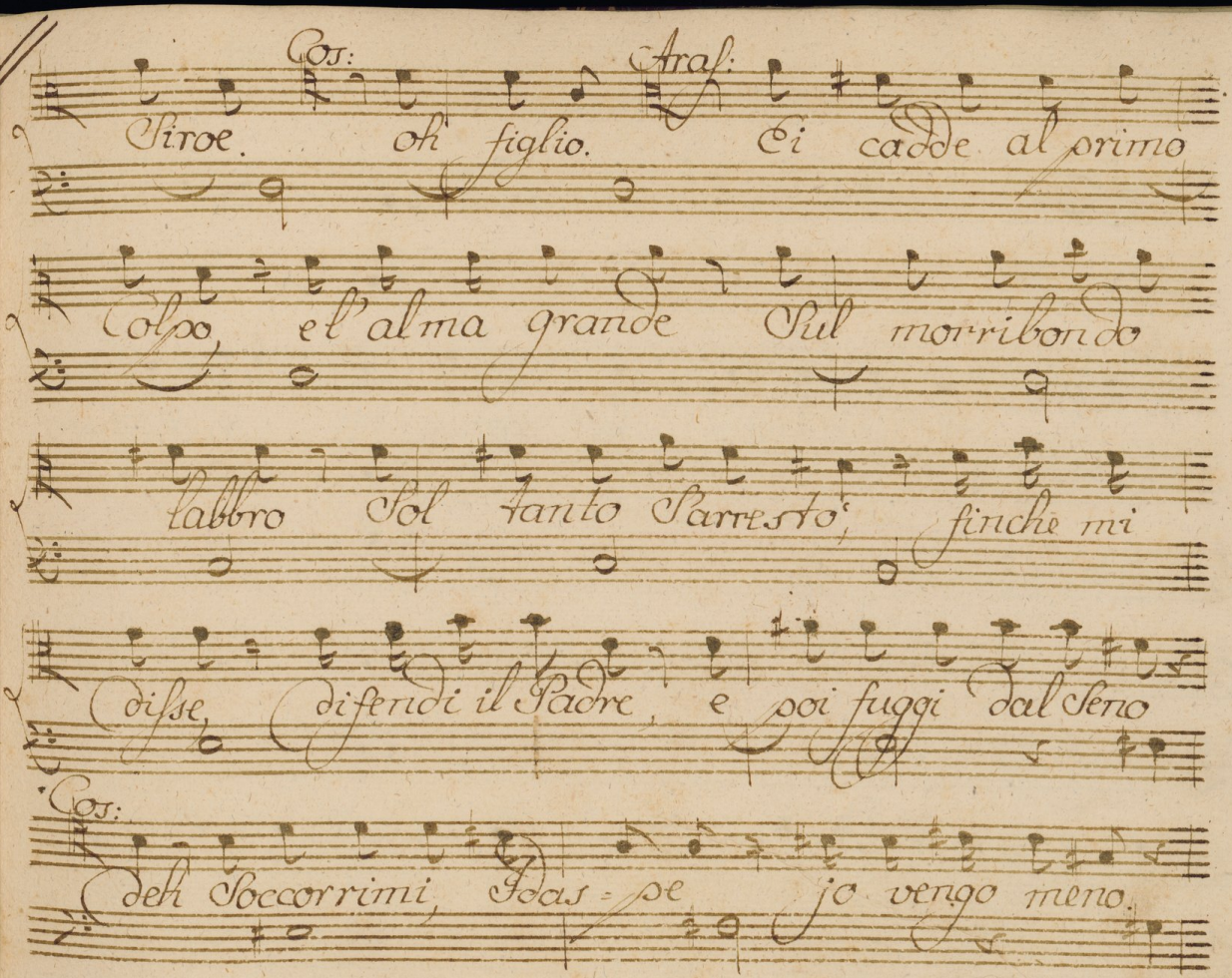

Cor:
porgimi il reggio im pronto in van lo chiedi la chia
Emi:
morte mi giova ah Cassoe e Come Co=
=si da te diver=so! e dove or sono tante vir=
=tù già tue Compagne al trono! quanto perdi in un
punto! ah se ti scordi le leggi di na=

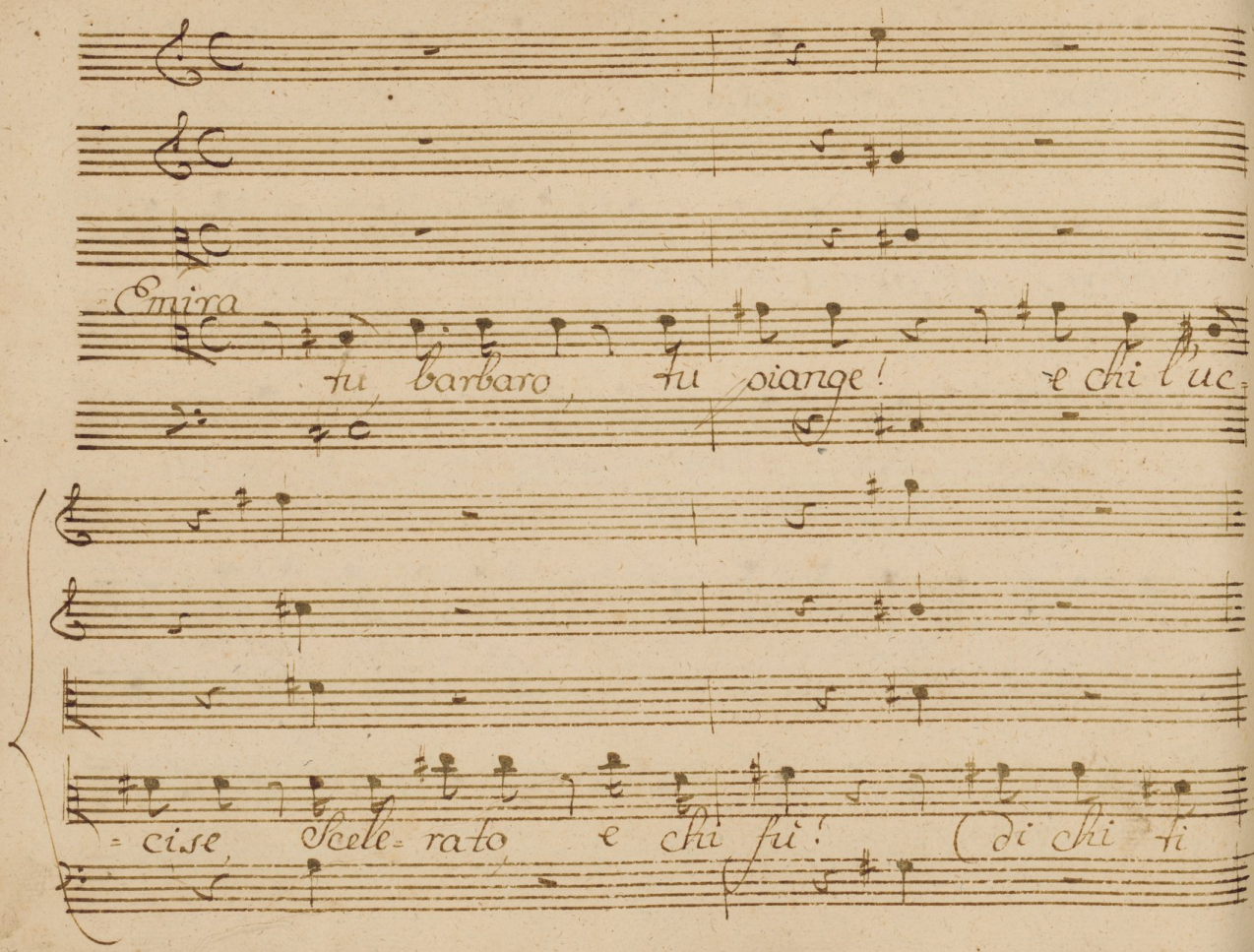

tura un fatto cosl tutti i tuoi pregi oscu ra.
Cas:
Deh con miglior Consiglio, ma Sire e un tradi
Emi:
tor. ma Sire e figlio. figlio, che di te
degno dalle Paterne imprese l'arte di trion
far si bene apprese che fu bambino ancora la de

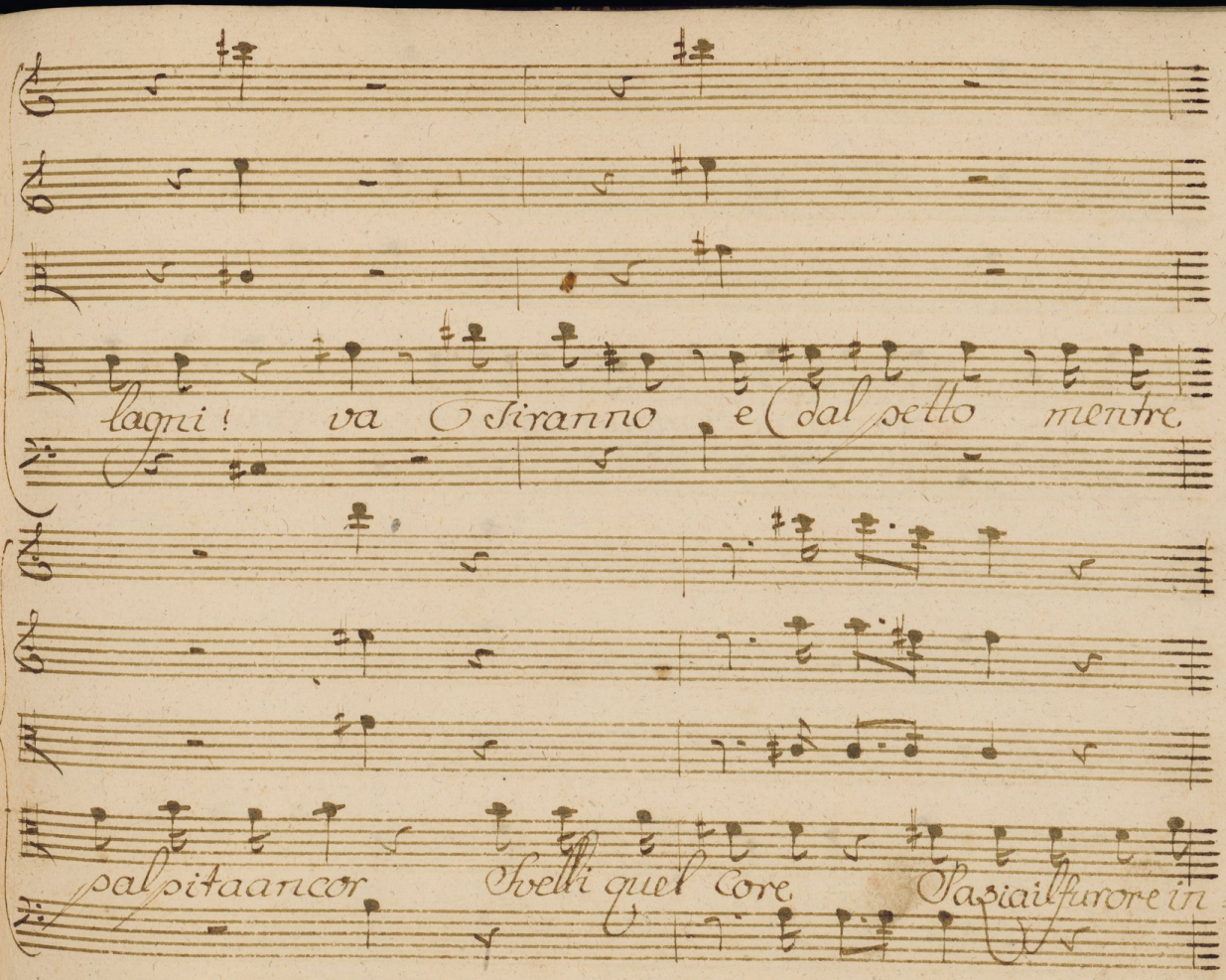

lizia di Carroe, e la Speranza,
Sò chea pugnar qual'ora partisti ar- mato e
vincitor tornasti, gli ultimi, ei primi
bagi erano i Suoi, ed Ei lieto, e Si-
-curo al tuo Collo Stendea la mano imbelle, nei

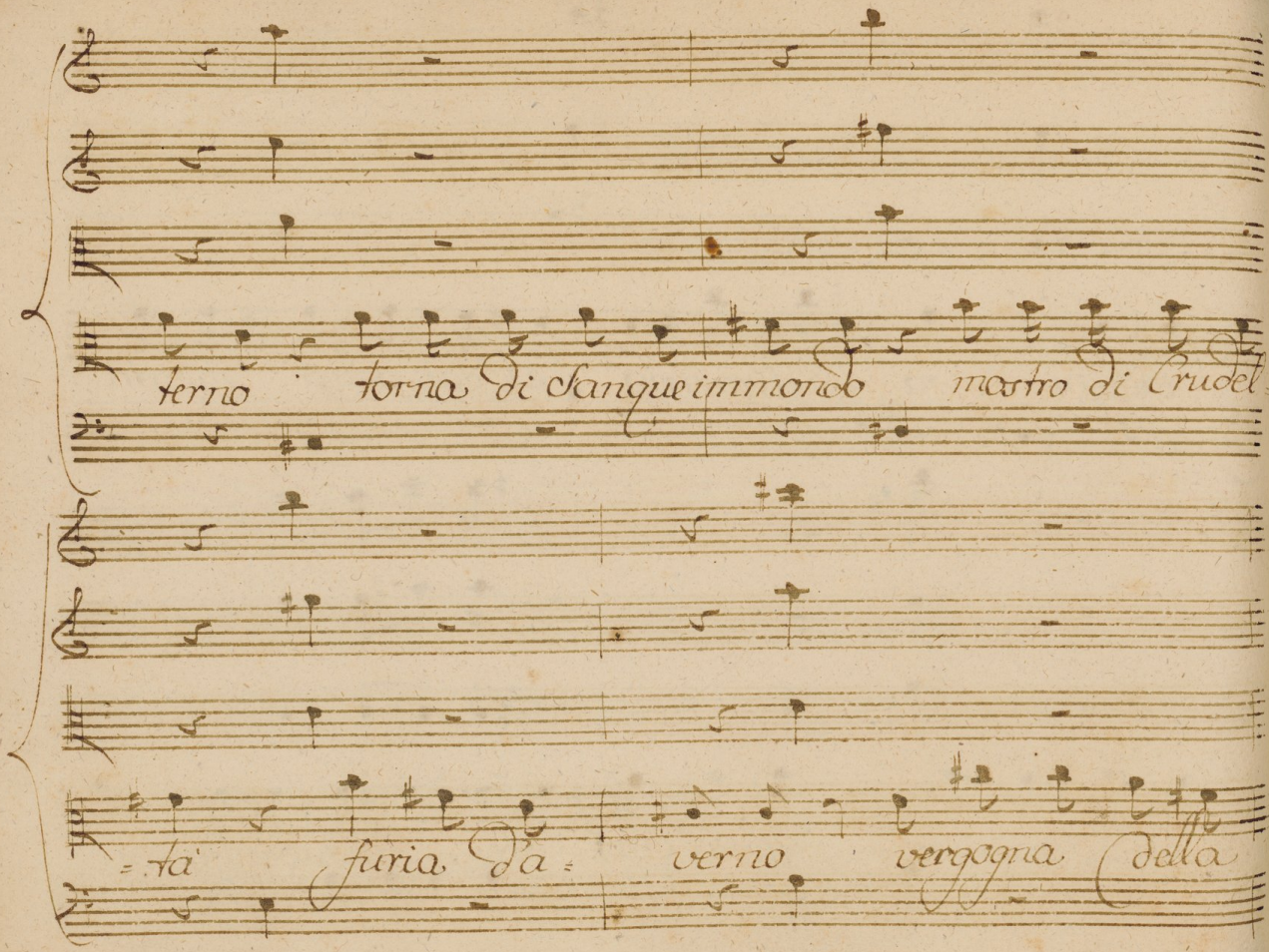

Sanguinoso lume temea dell'Olmo, e le tremanti
piume
Cos:
che mi rammenti
Emi:
or quel figlio istesso, quello s'uc - cide, e chi l'uc =
= cide! il Padre!
Cos:
oh Dio! più non re - sisto
Emi:
ah se alcun premio merita la mia fe' Siroe non

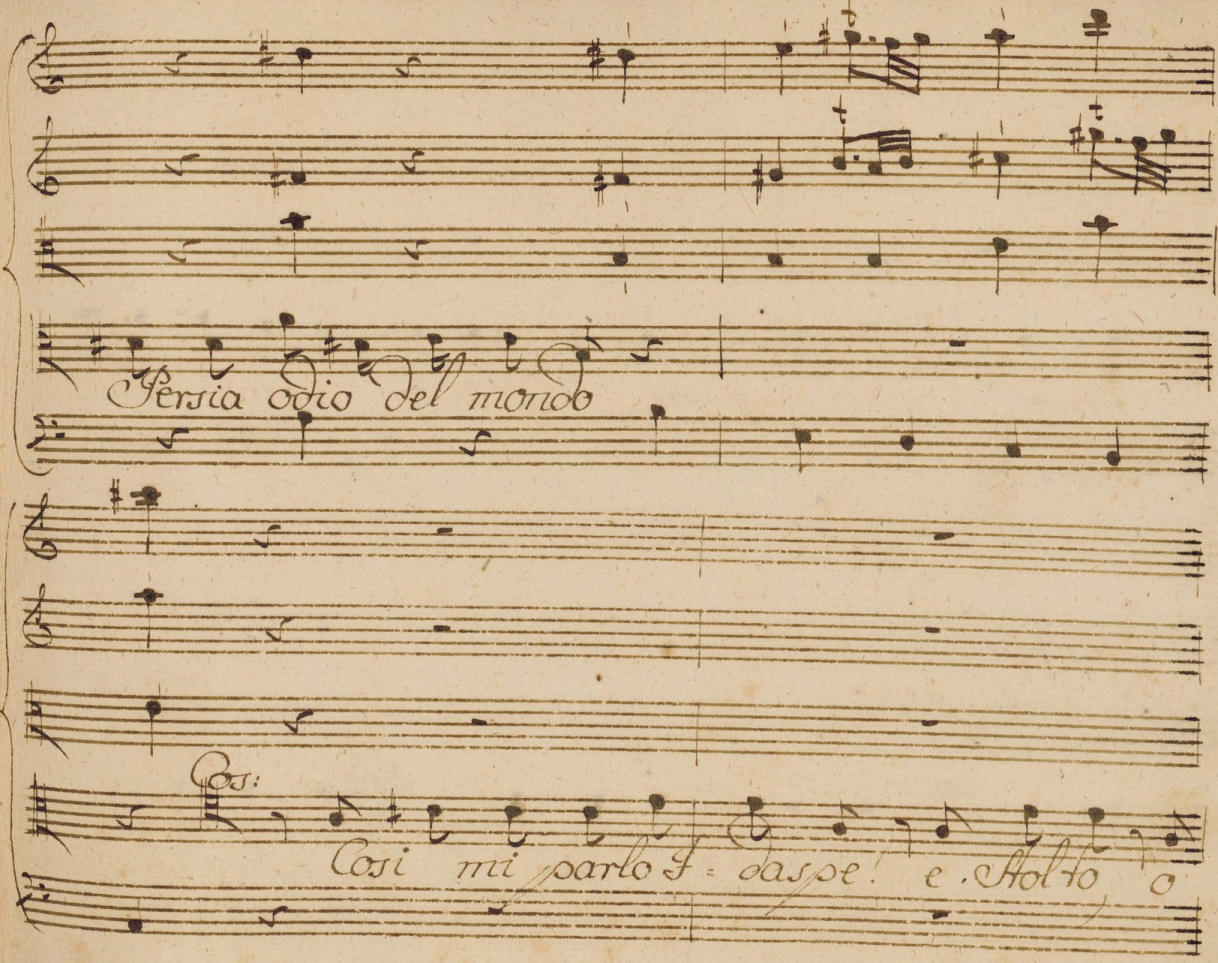

mora. vado! ri=solvi or ora tratte=
=ner non potrai la sua fe=rita prendi, vola a Cal
=varlo. jo torno in vita
Scena III.
Arasse e Detti
Arasse! o ciel, ah che turbato ò il
Ciglio. vive il Prence. non vive. oh

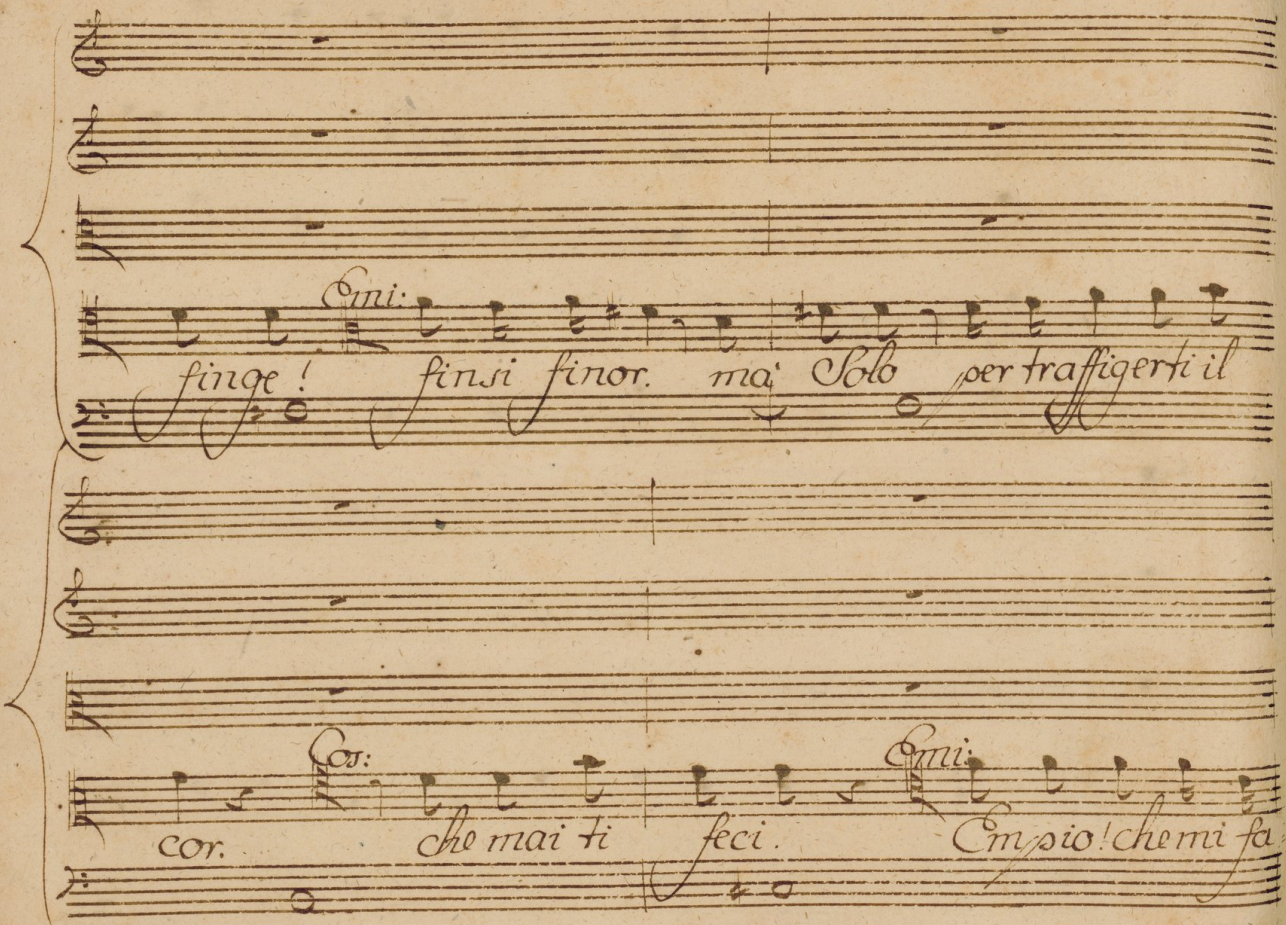

Cos:
Araf:
Siroe. oh figlio. ei cadde al primo
colpo e l'alma grande sul morribondo
labbro sol tanto sarresto; finche mi
disse difendi il Padre, e poi fuggi dal seno
Cos:
deh soccorrimi, Idas-pe jo vengo meno.

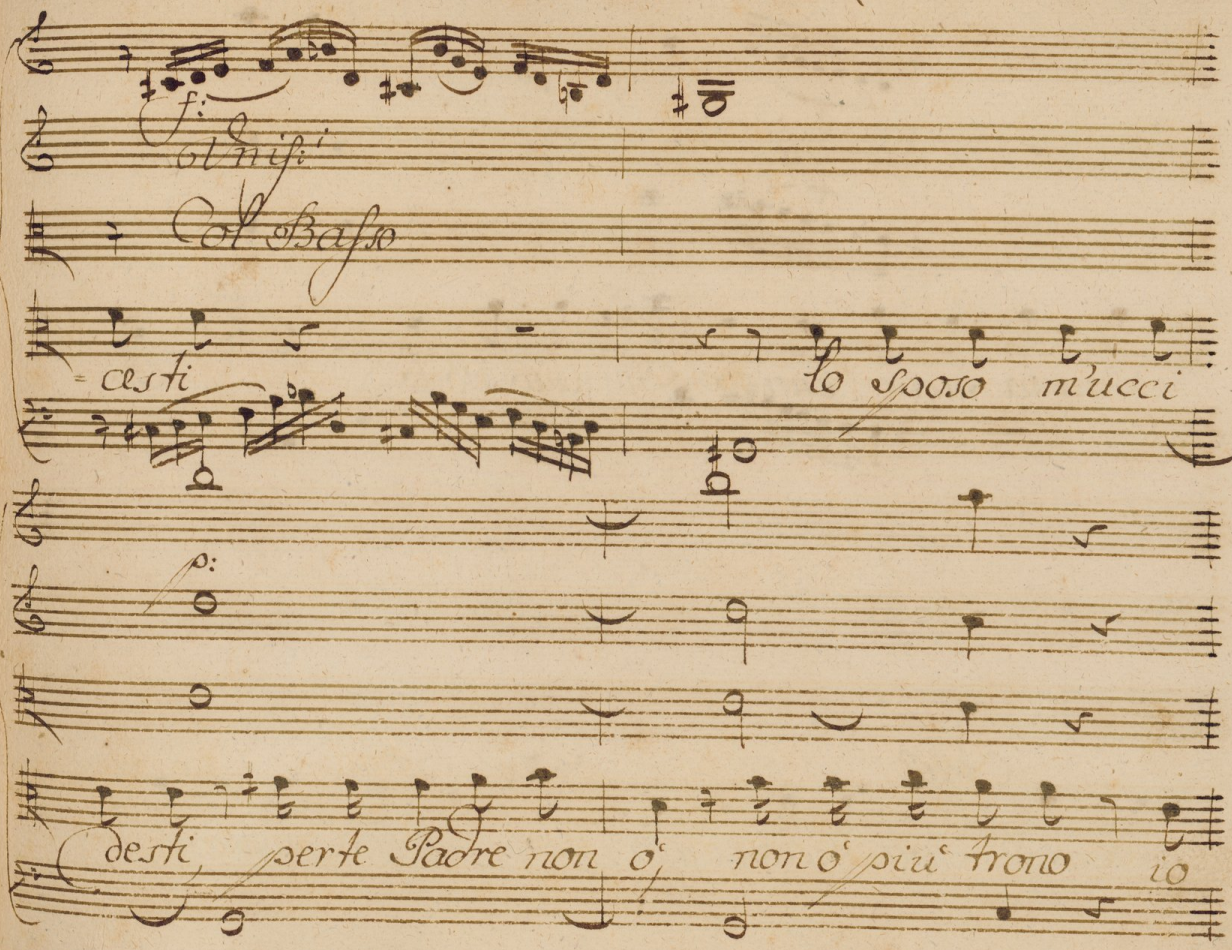

Emira
tu barbaro, tu piangi! e chi l'uc-
-cise, Scele-rato e chi fù! (di chi ti

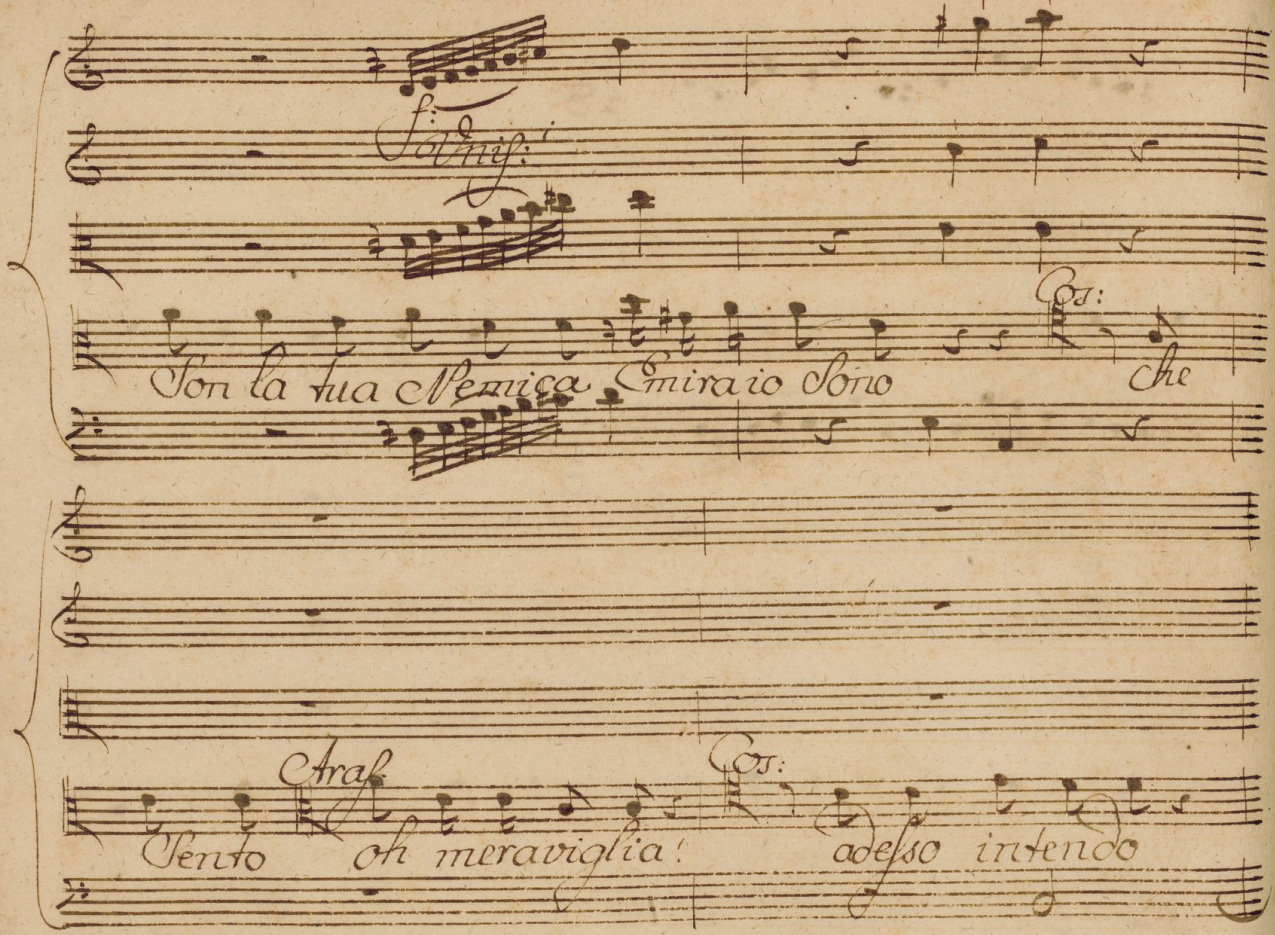

lagni! va Tiranno e dal petto mentre
palpitaancor Svelti quel Core Sazial furore in

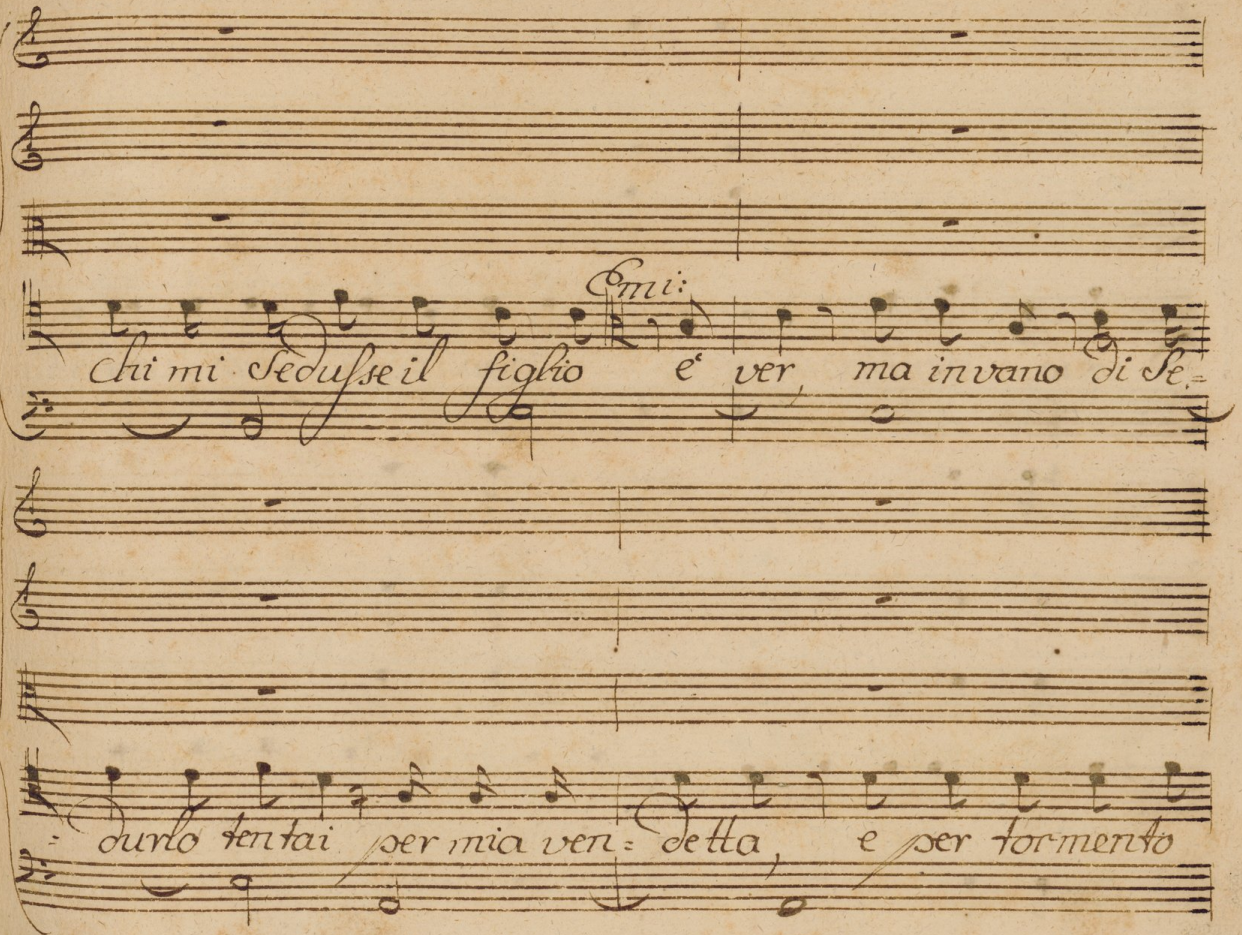

terno torna di sangue immondo mostro di Crudel
=ta furia da= verno vergogna della

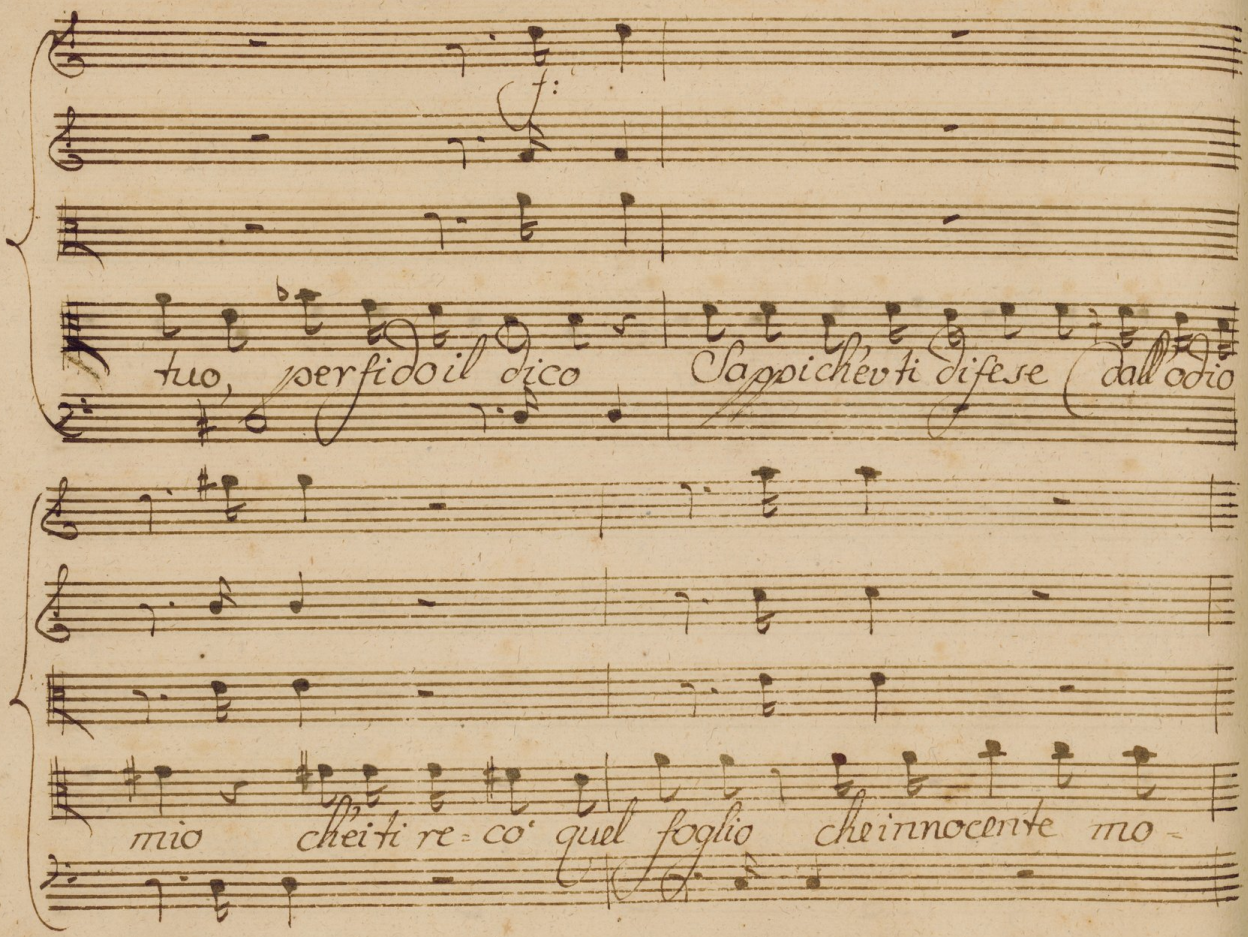

Persia odio del mondo
Così:
Così mi parlo F = daspe! e Stolto

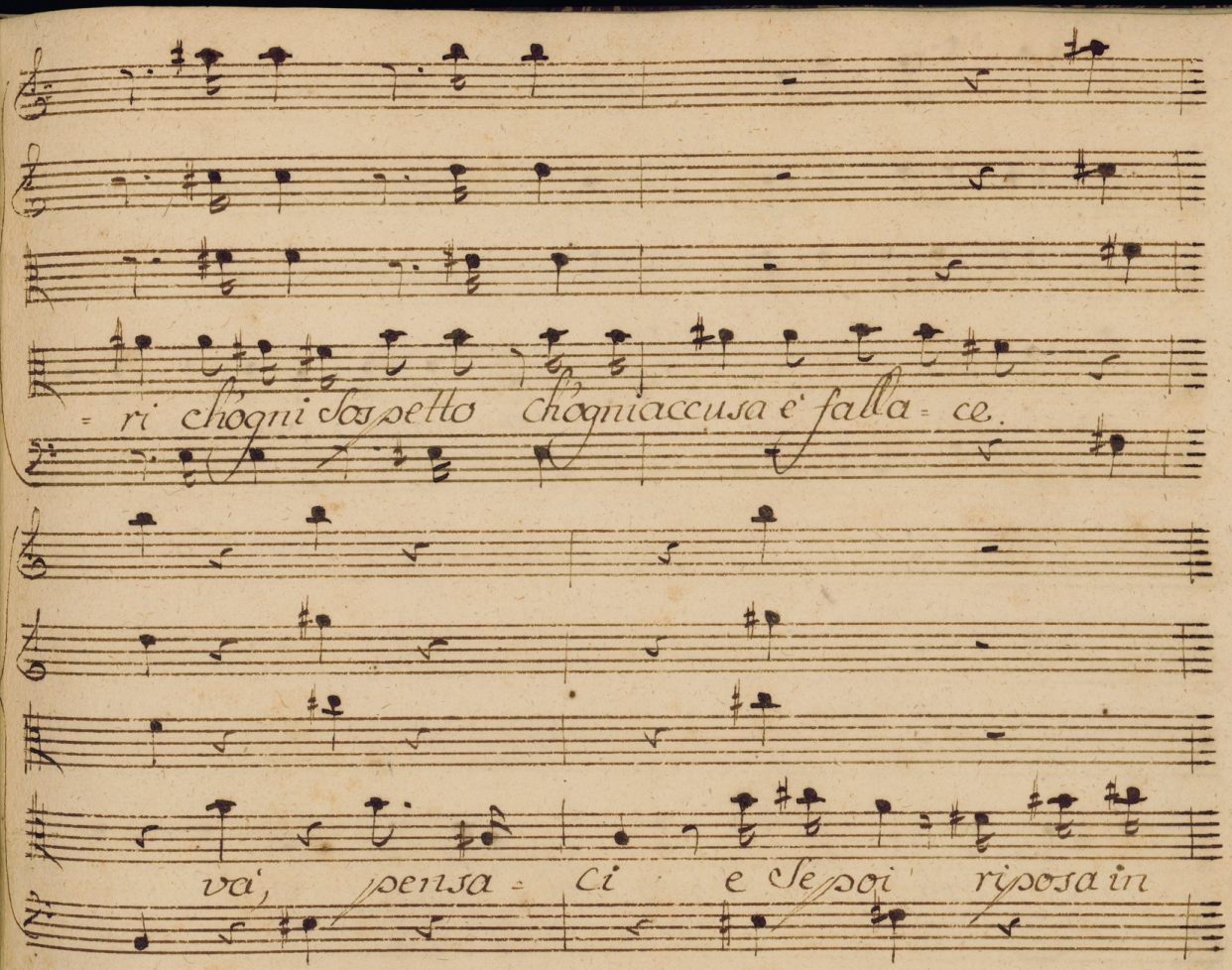

Emi:
finge! finsi finor. ma Solo per traffigerti il
Cor:
cor. che mai ti feci.
Emi:
Empio! che mi fa

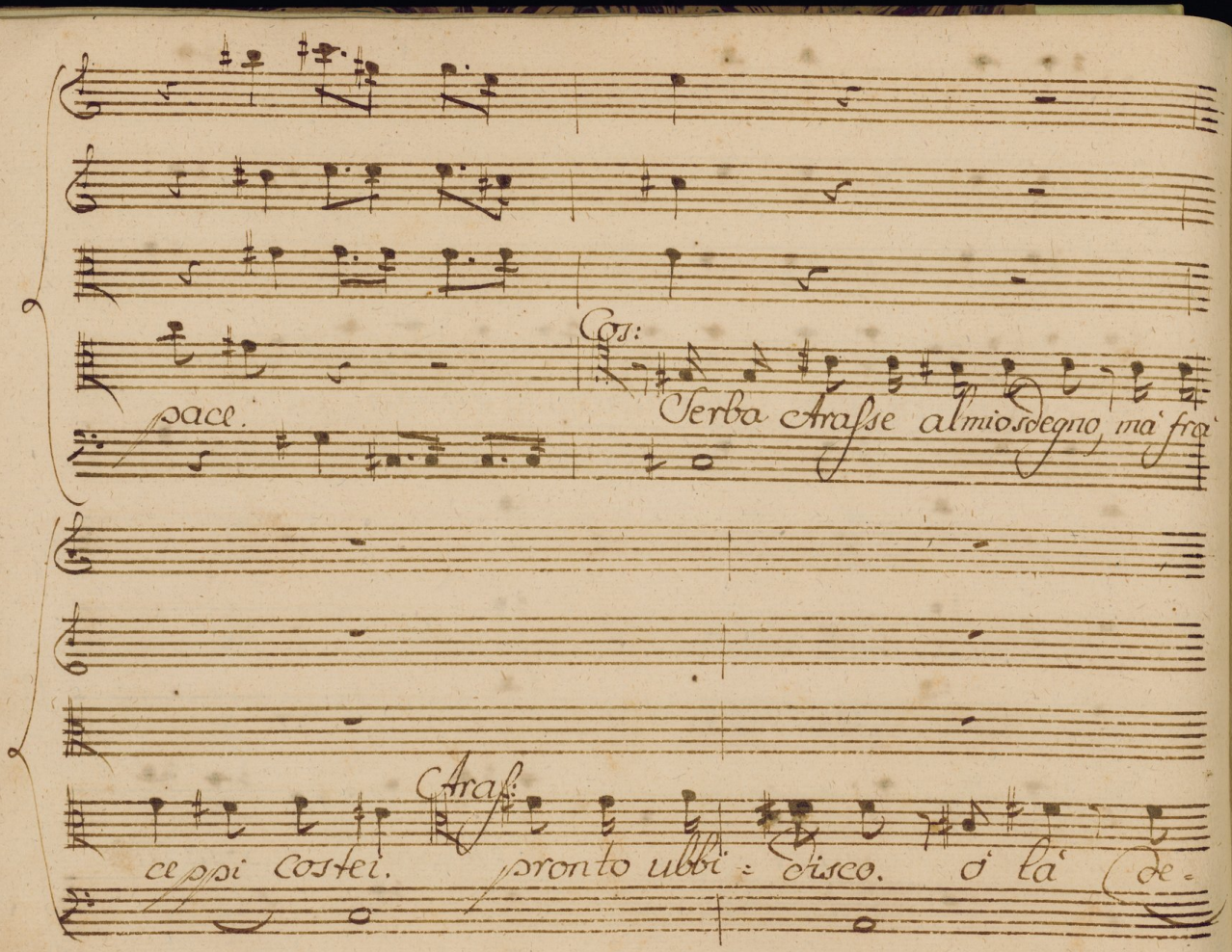

f:
ol'ni si'
Col Basso
= cesti
lo Sposo m'ucci
p:
desti perfe Padre non o' non o' piu' trono io

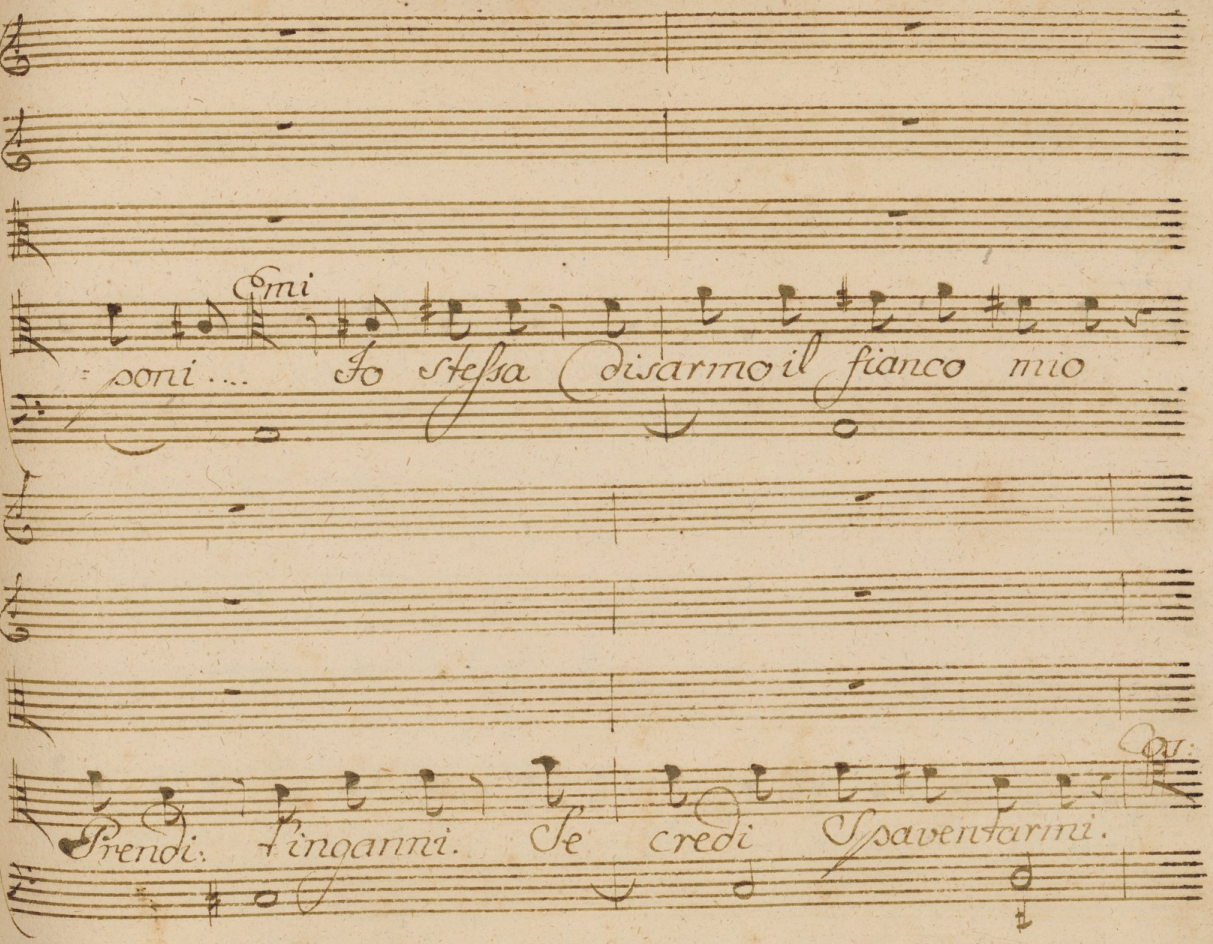

Son la tua Nemica
Mira io sono
che
Sento
oh meraviglia!
adesso intendo

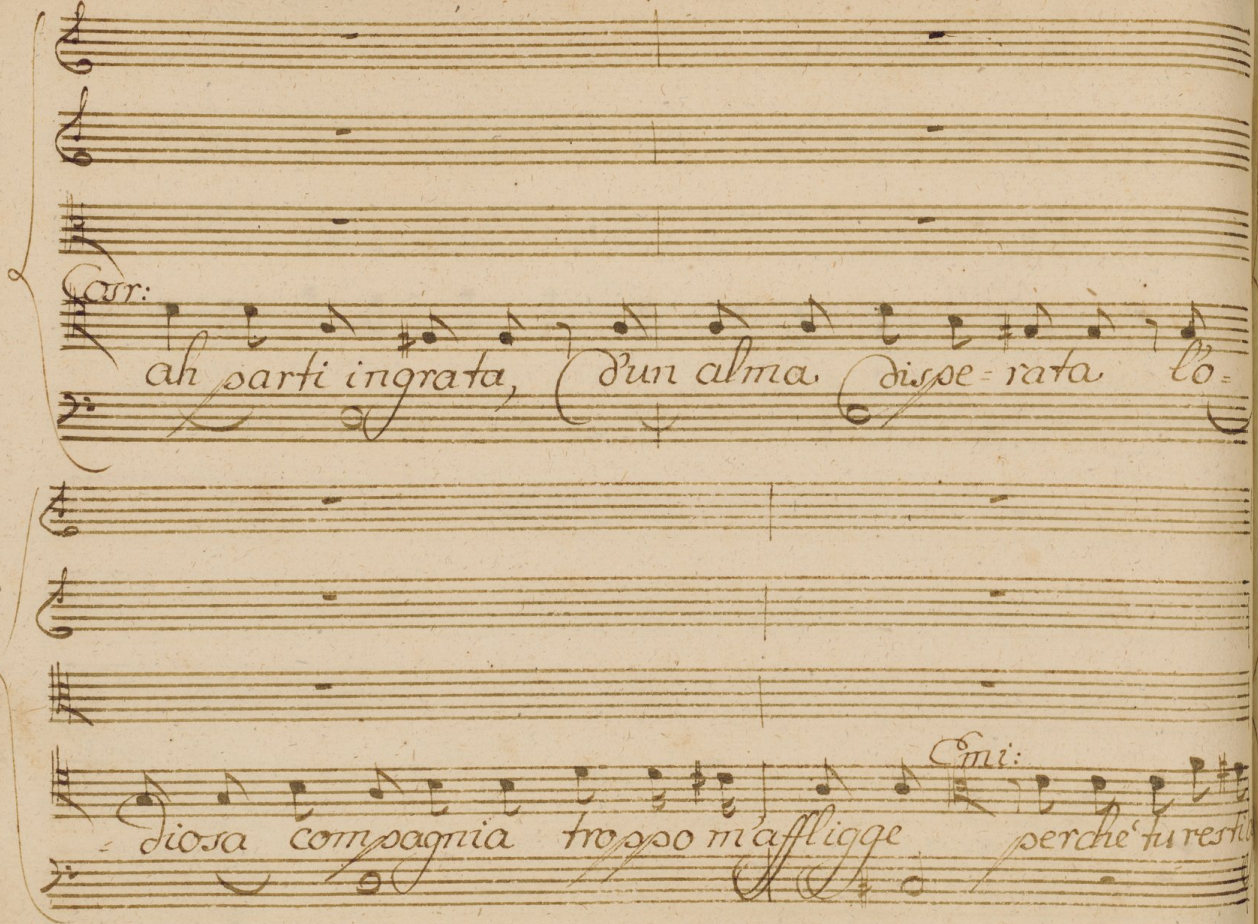

Emi:
Chi mi Seduſse il figlio é ver, ma invano di Se=
= durlo tentai per mia ven= detta, e per tormento

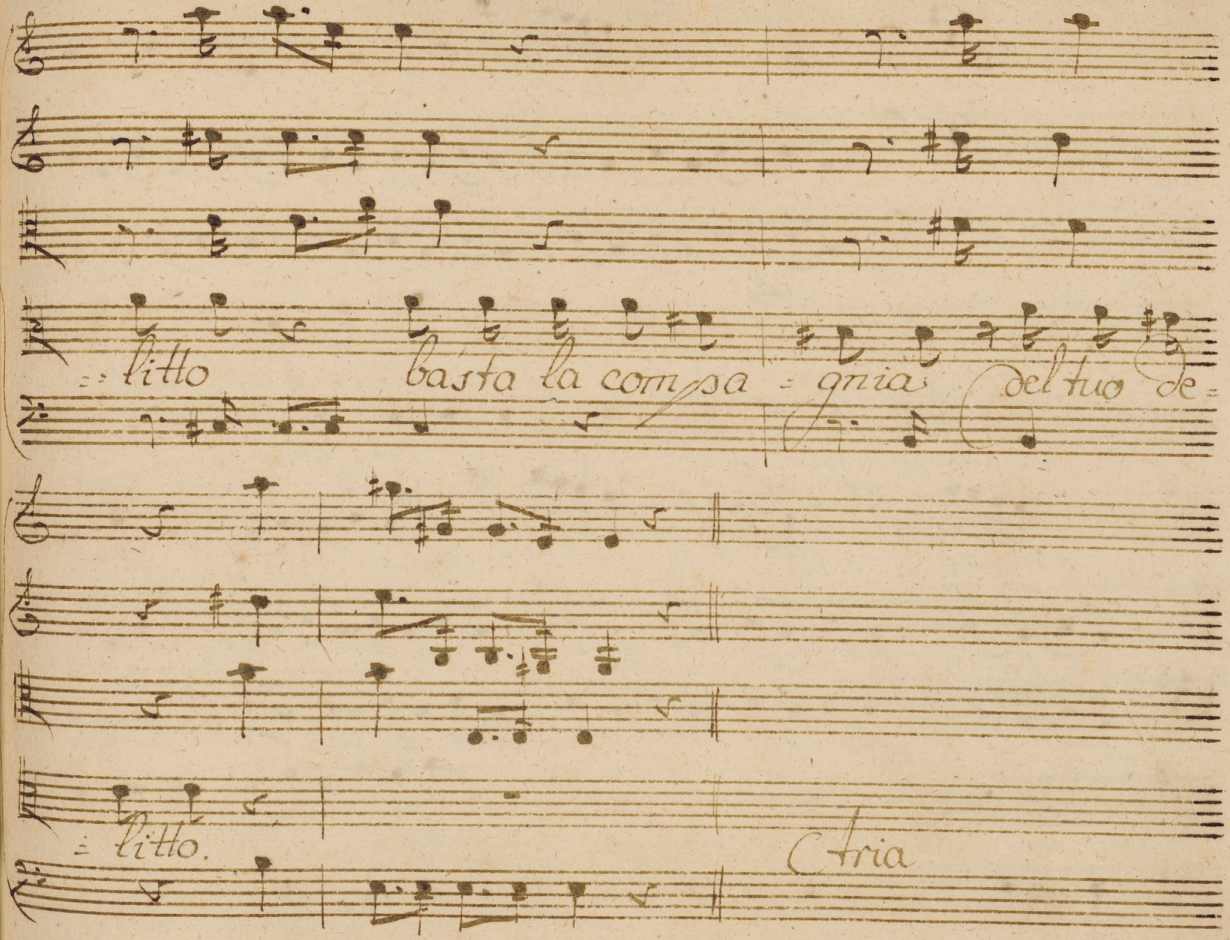

tuo, perfido il dico
Sappi chè ti difese
dall'odio
mio
chè iti re=co' quel foglio
che innocente mo=

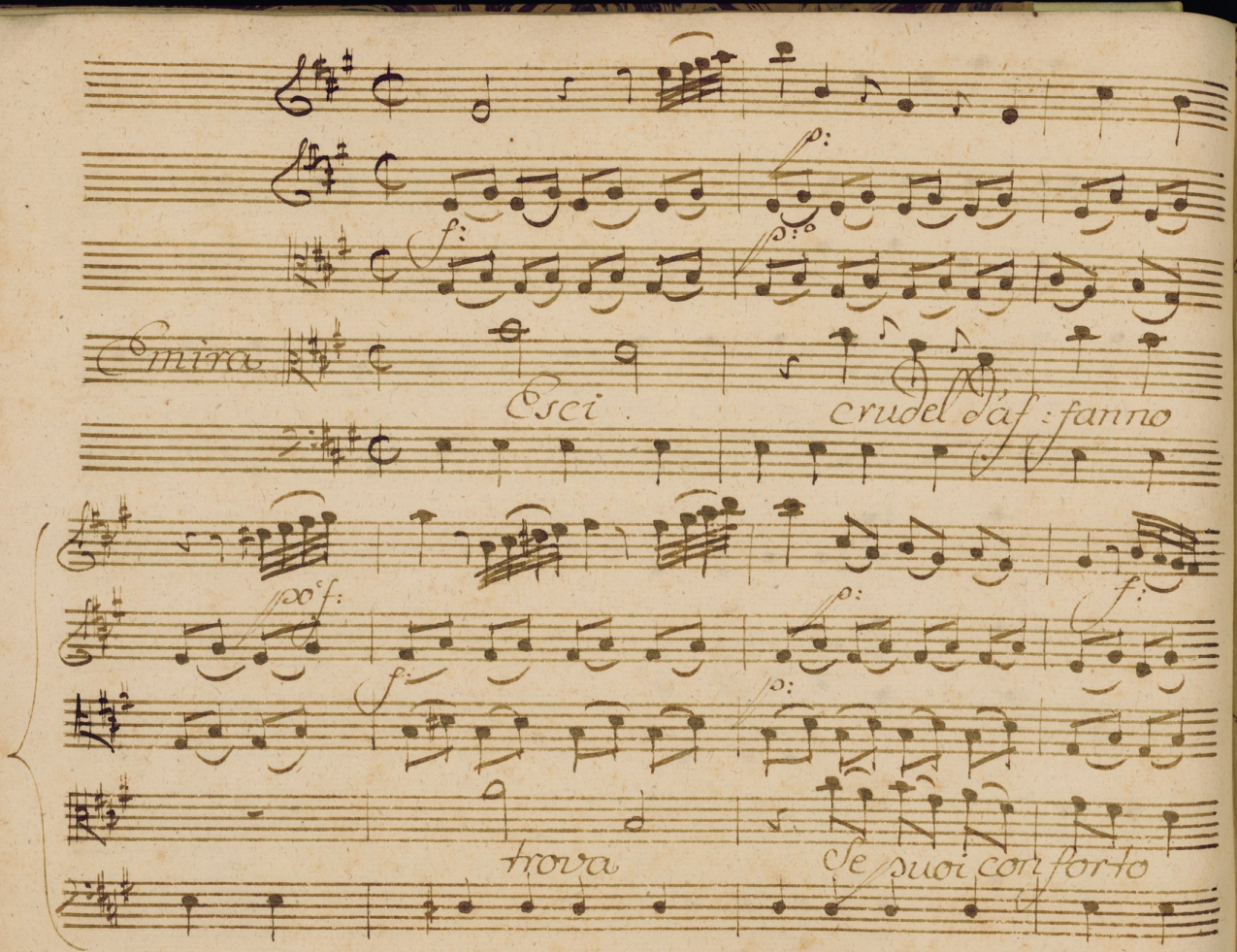

= ri ch'ogni sospetto ch'ogni accusa e' falla = ce.
va', pensa = ci e se poi riposa in

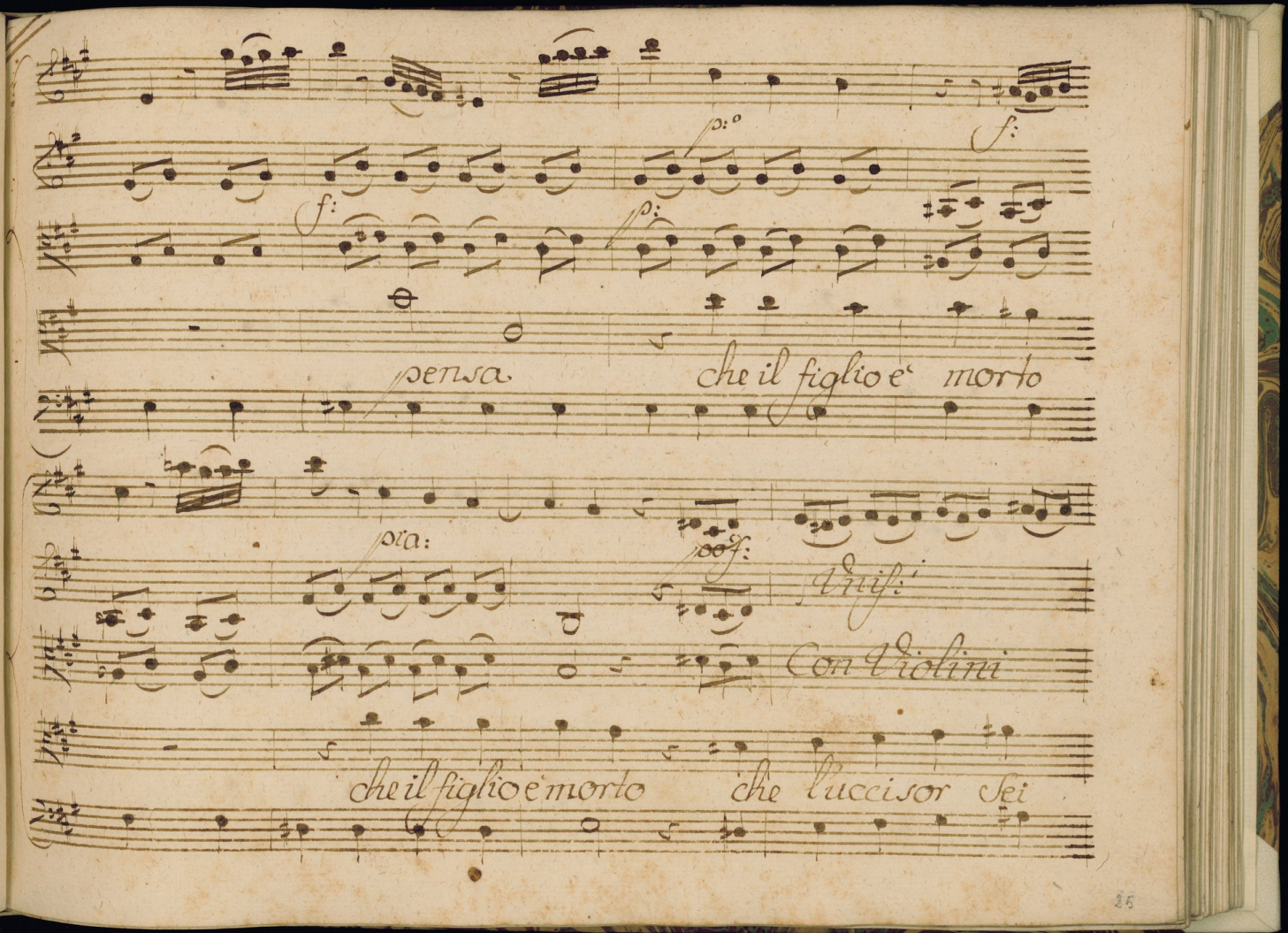

Cos:
pace.
Serba Araſse al mio sdegno, ma fra
Araſ:
ceppi costei. pronto ubbi = disco. ò là (de-

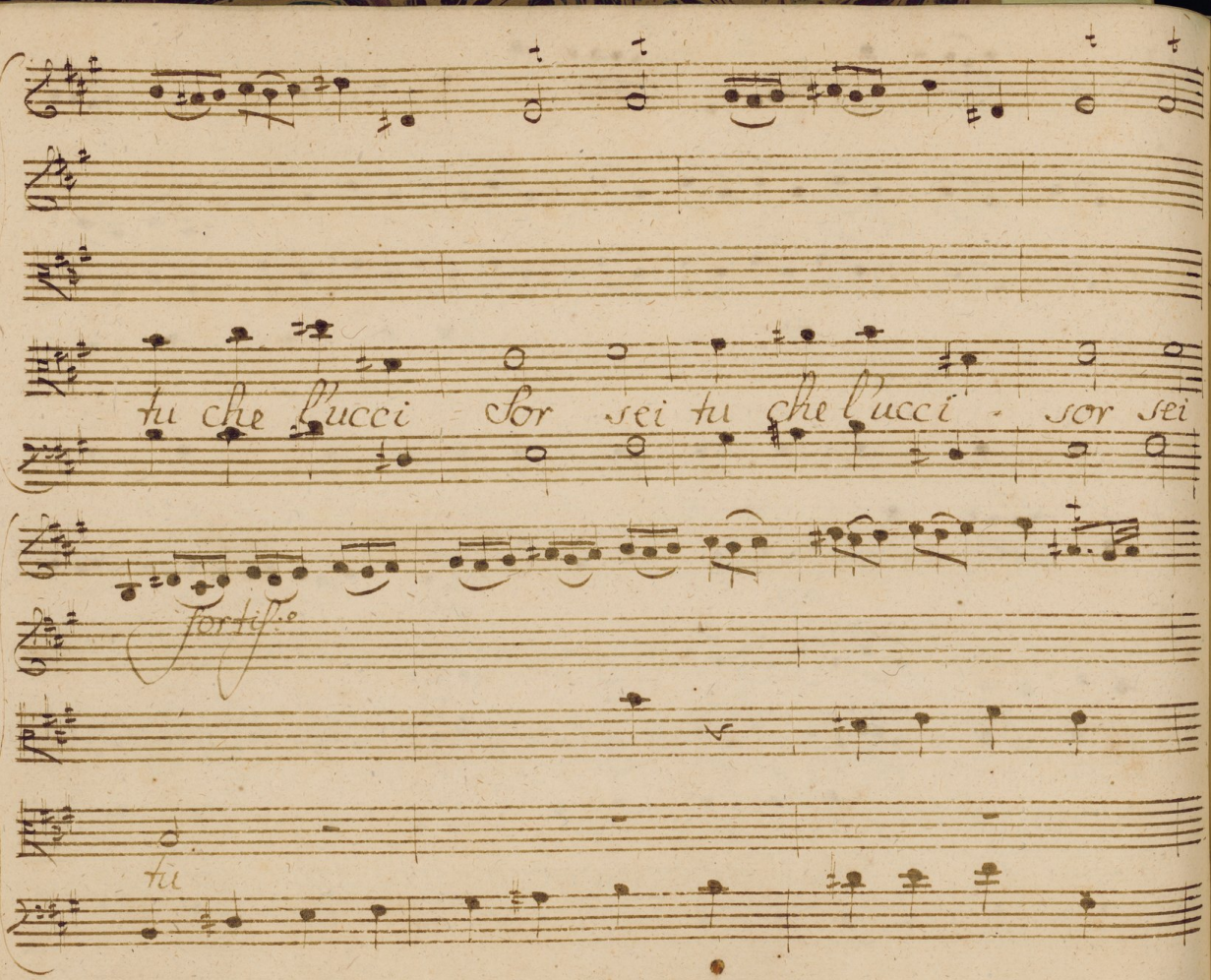

mi
poni .... Io stessa disarmo il fianco mio
Prendi. t'inganni. Se credi spaventarmi.

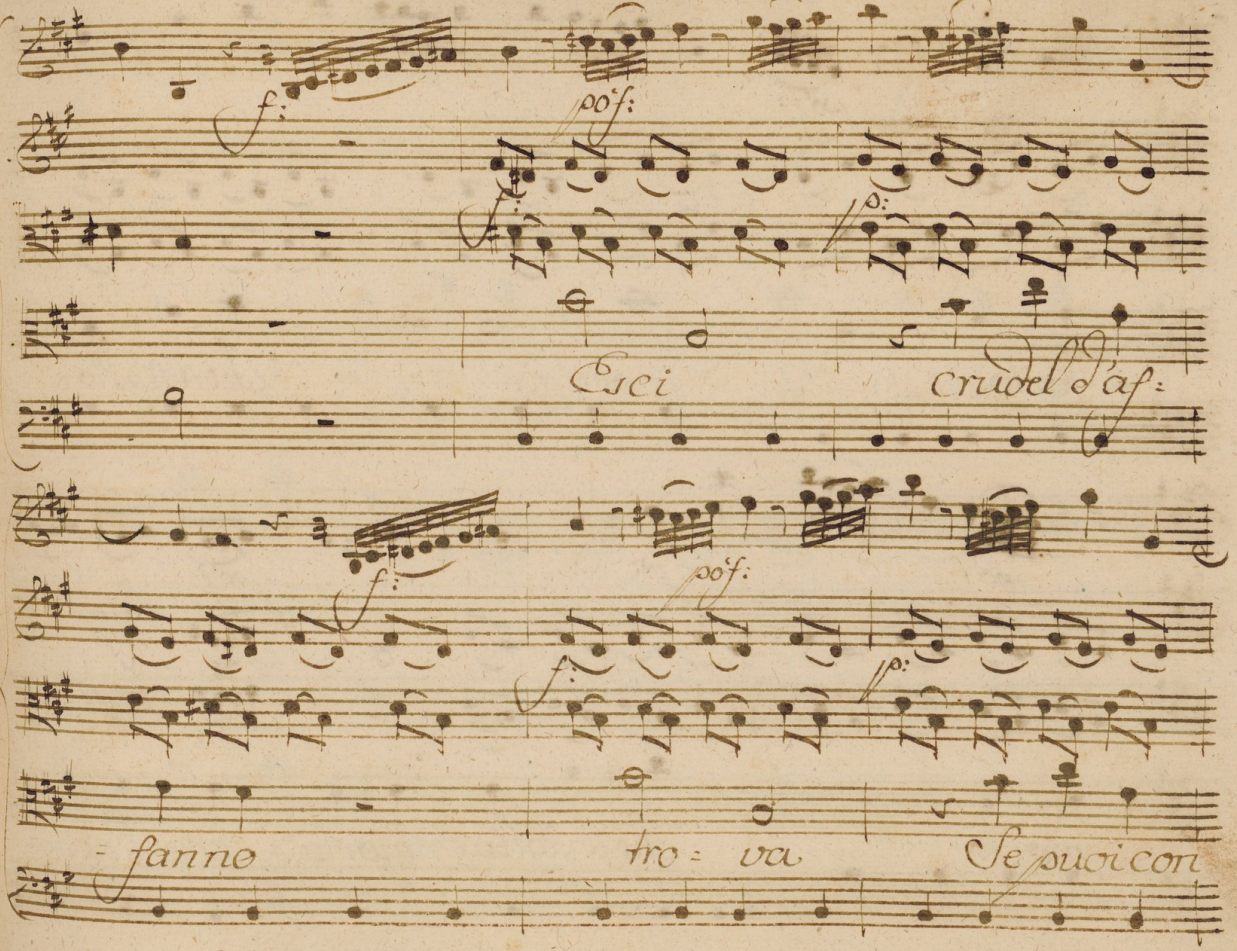

Car:
ah parti ingrata, d'un alma dispe=rata lo=
Omi:
diosa compagnia troppo m'affligge perché tu resti

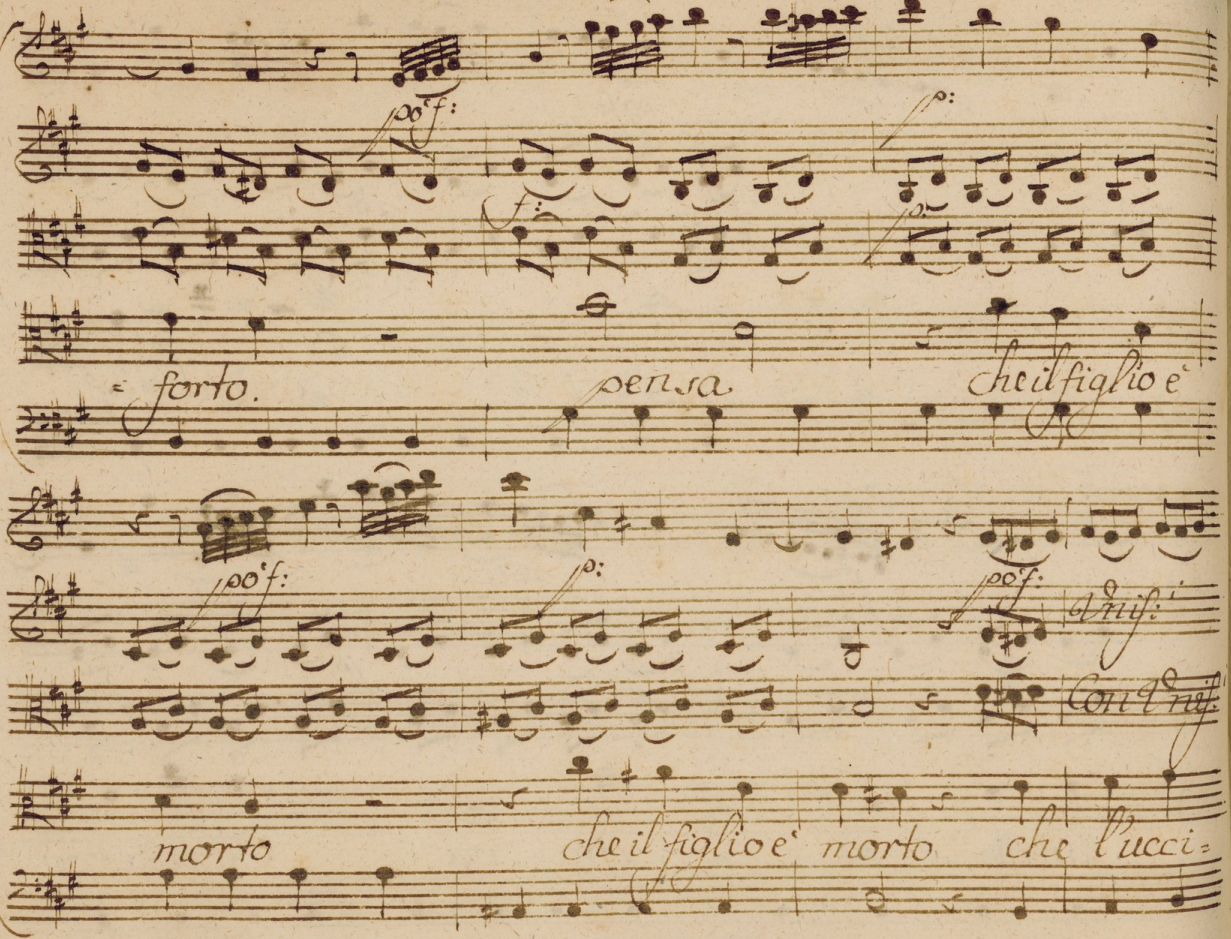

litto basta la compa = gnia del tuo de =
= litto.
Aria

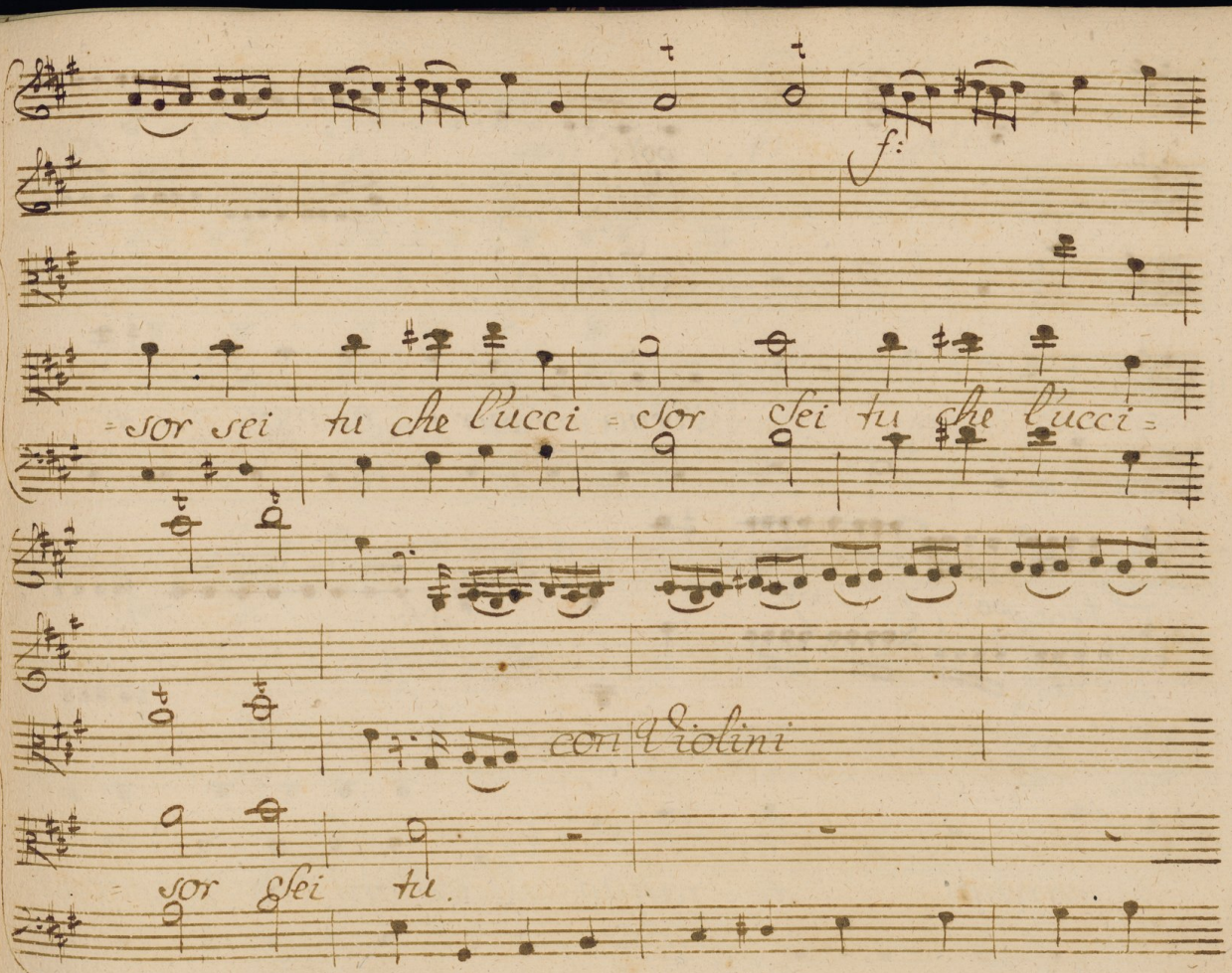

p:
f:
p:
Mira
Esci
crudel d'af: fanno
ff:
f:
p:
f:
f:
p:
trova
Se puoi conforto

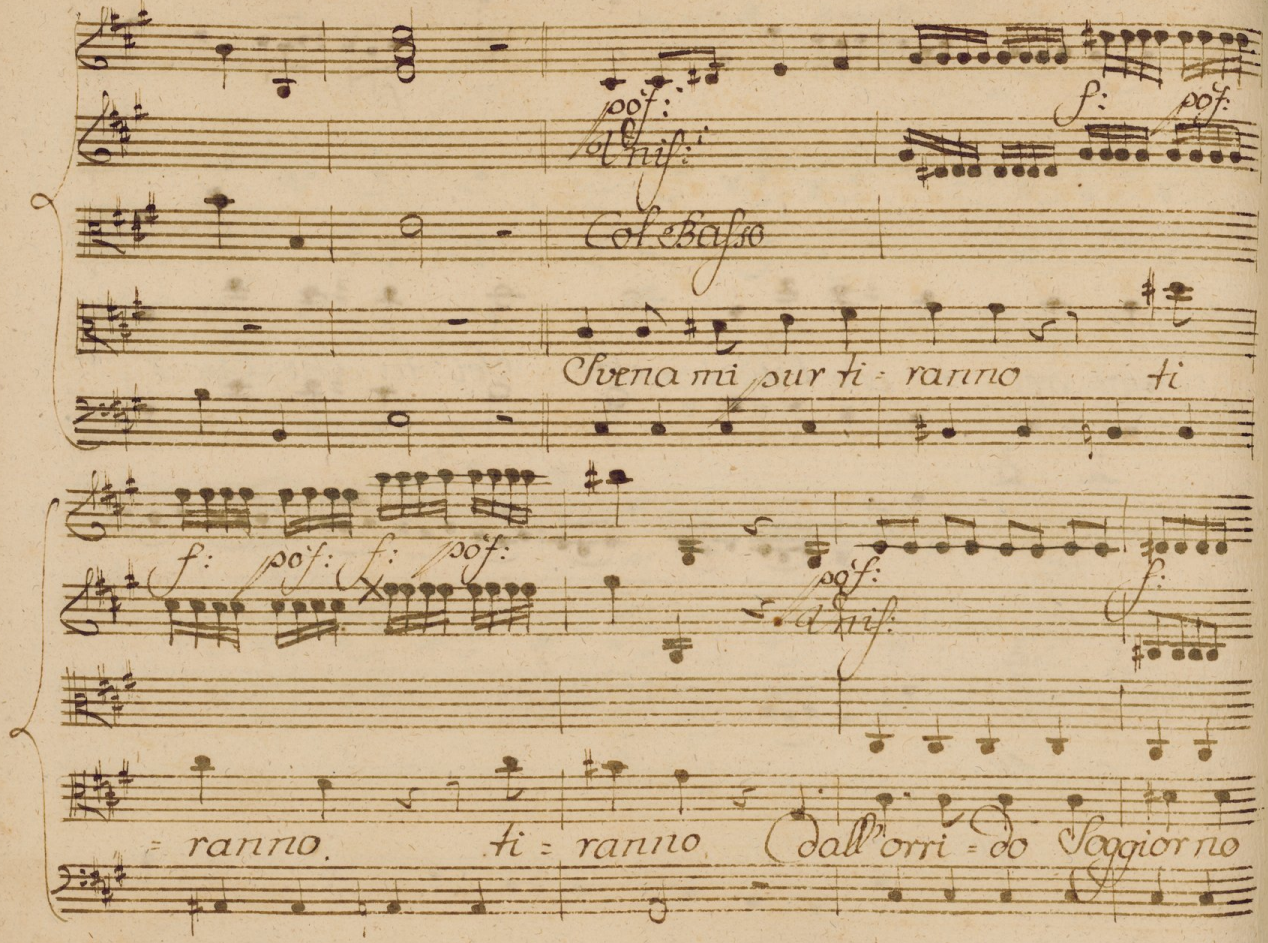

f:
p:
f:
p:
pensa
che il figlio è morto
pia:
pocf:
f
Con violini
che il figlio è morto
che l'uccisor sei

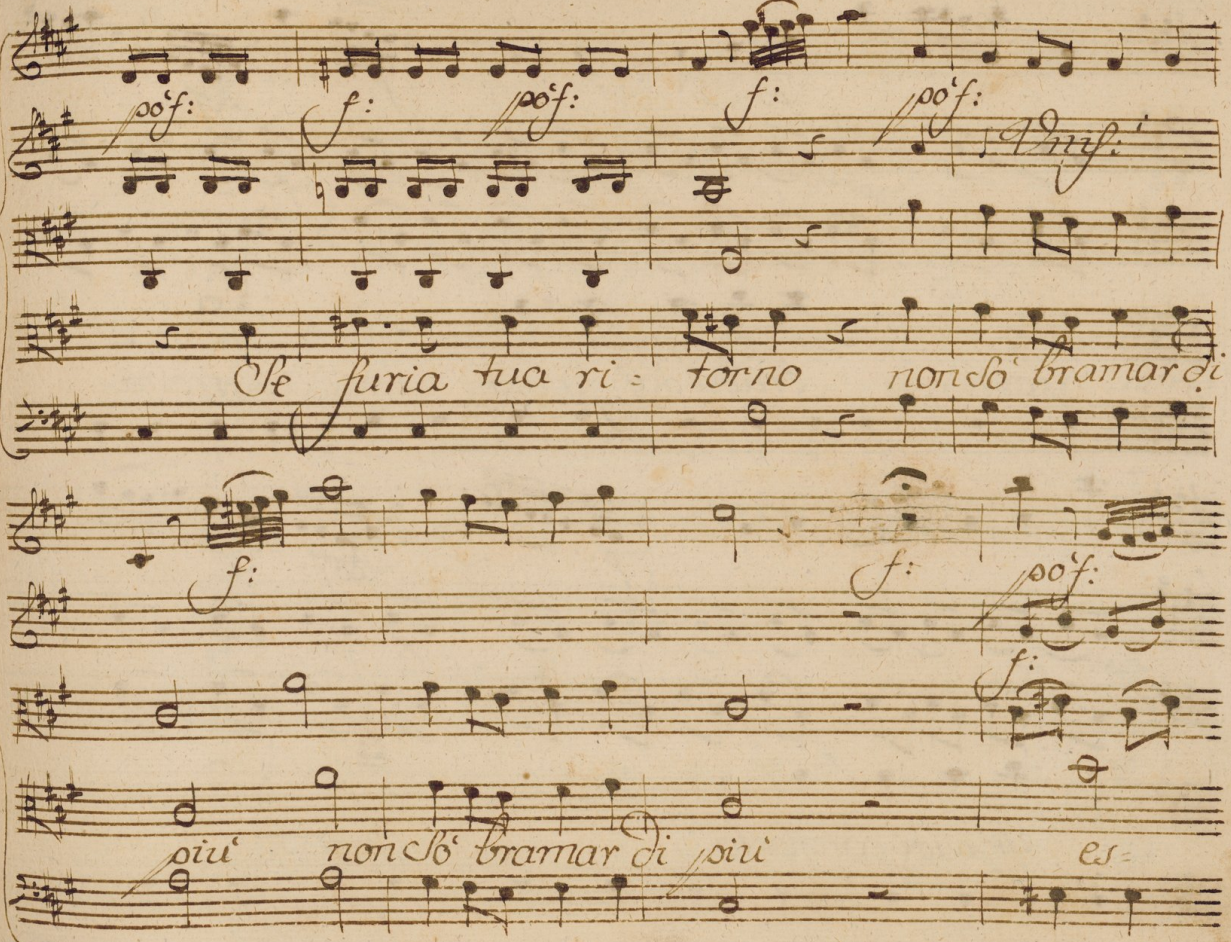

tu che l'ucci sor sei tu che l'ucci sor sei
fortis.e
tu

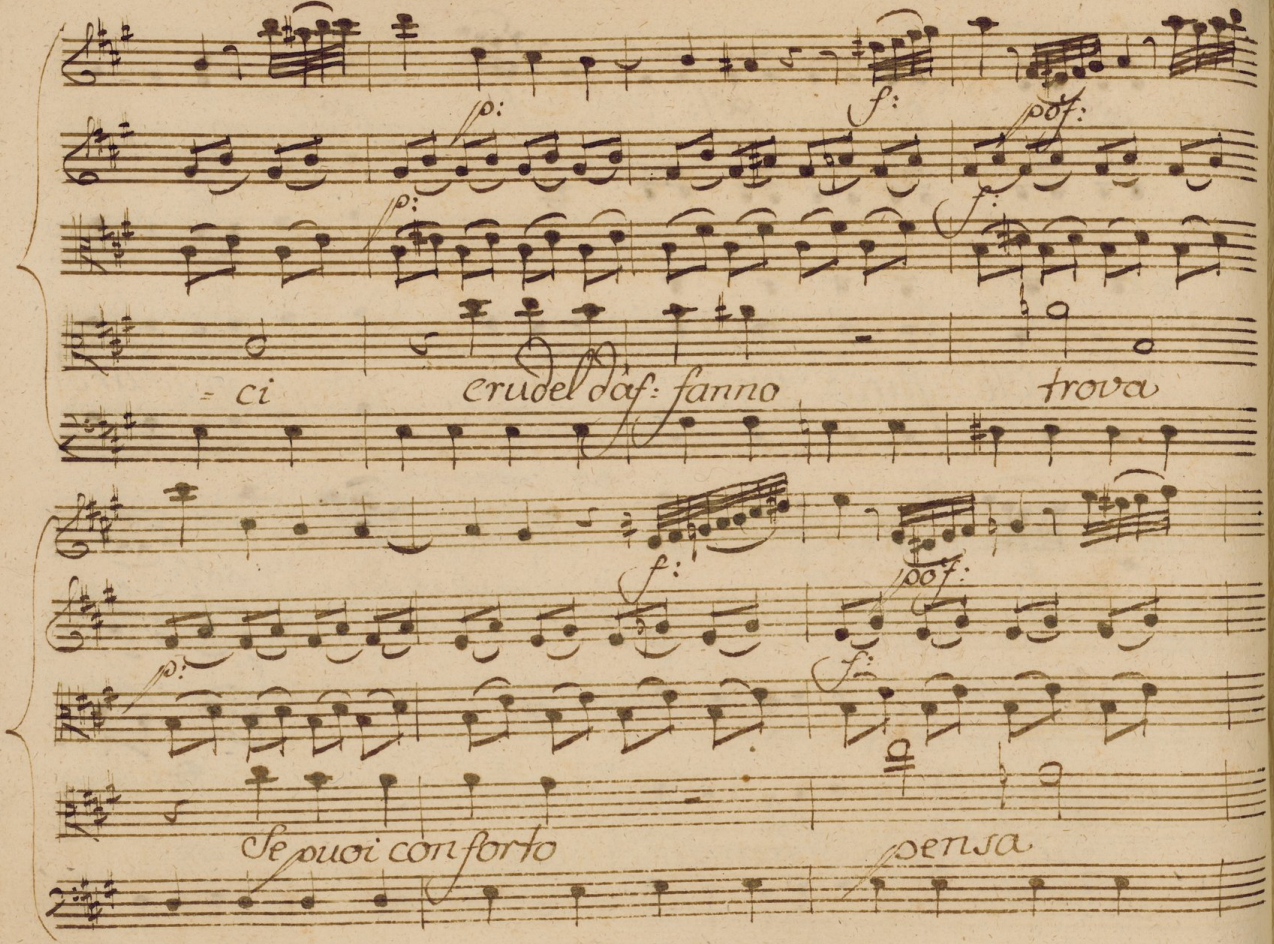

f:
pof:
f:
p:
Esci crudel d'as=
f:
pof:
f:
p:
fanno tro= va Se puoi con

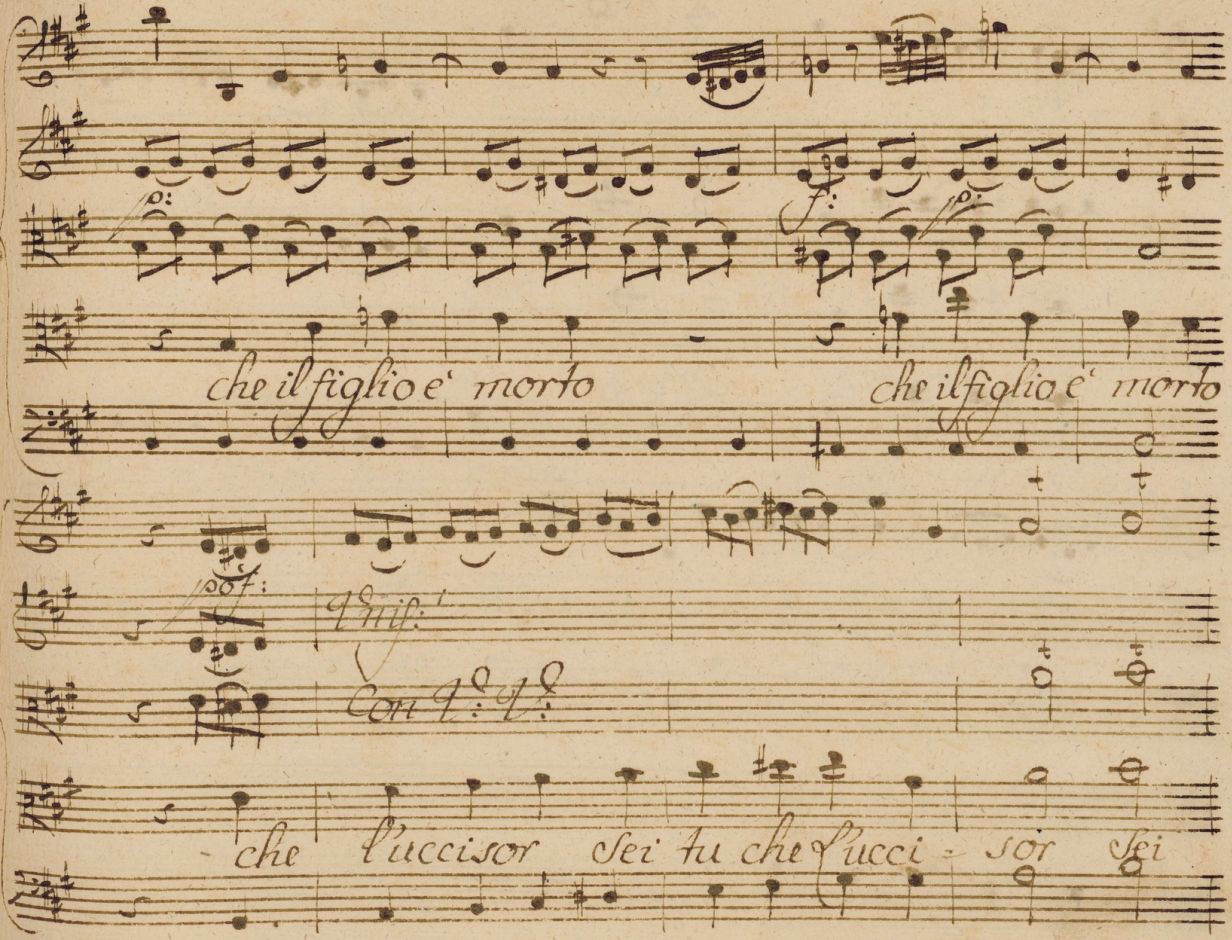

poco f:
p:
f:
p:
forto.
pensa
che il figlio è
poco f:
p:
poco f:
dim:
Con l'arc:
morto
che il figlio è morto
che l'ucci=

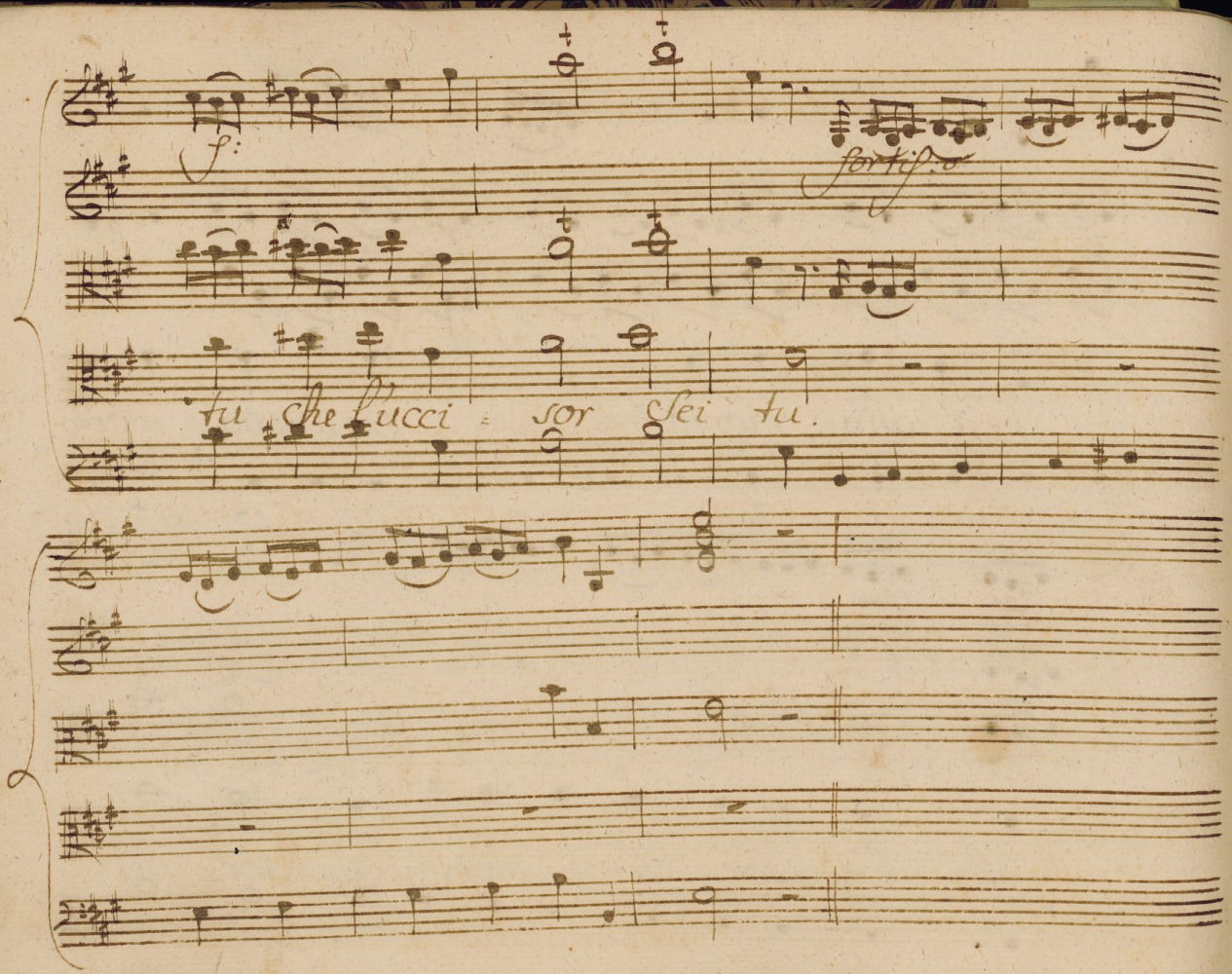

f:
Sor sei tu che lucci = Sor sei tu che lucci =
con Violini
Sor sei tu.


p: f: p: f: p:
Col Basso
Svena mi pur ti = ranno ti
f: p: f: p: p: f:
= ranno ti = ranno Dall'orri = do Soggiorno


po'f:
f:
po'f:
f:
po'f:
Se furia tua ri = torno non sò bramar di
f:
f:
po'f:
f:
più non sò bramar di più es=


p:
f:
pof:
p:
f:
= ci
crudel daf: fanno
trova
f:
pof:
p:
f:
Se puoi con forto
pensa


che il figlio e' morto
che il figlio e' morto
Unis:
Con t.o t.i
che l'uccisor sei tu che l'ucci - sor sei


fi:
fortiss.o
tu che lucci = sor sei tu.

## Scena V

Corre ed Arasse

Corre.

ove son! che m'av= vene.

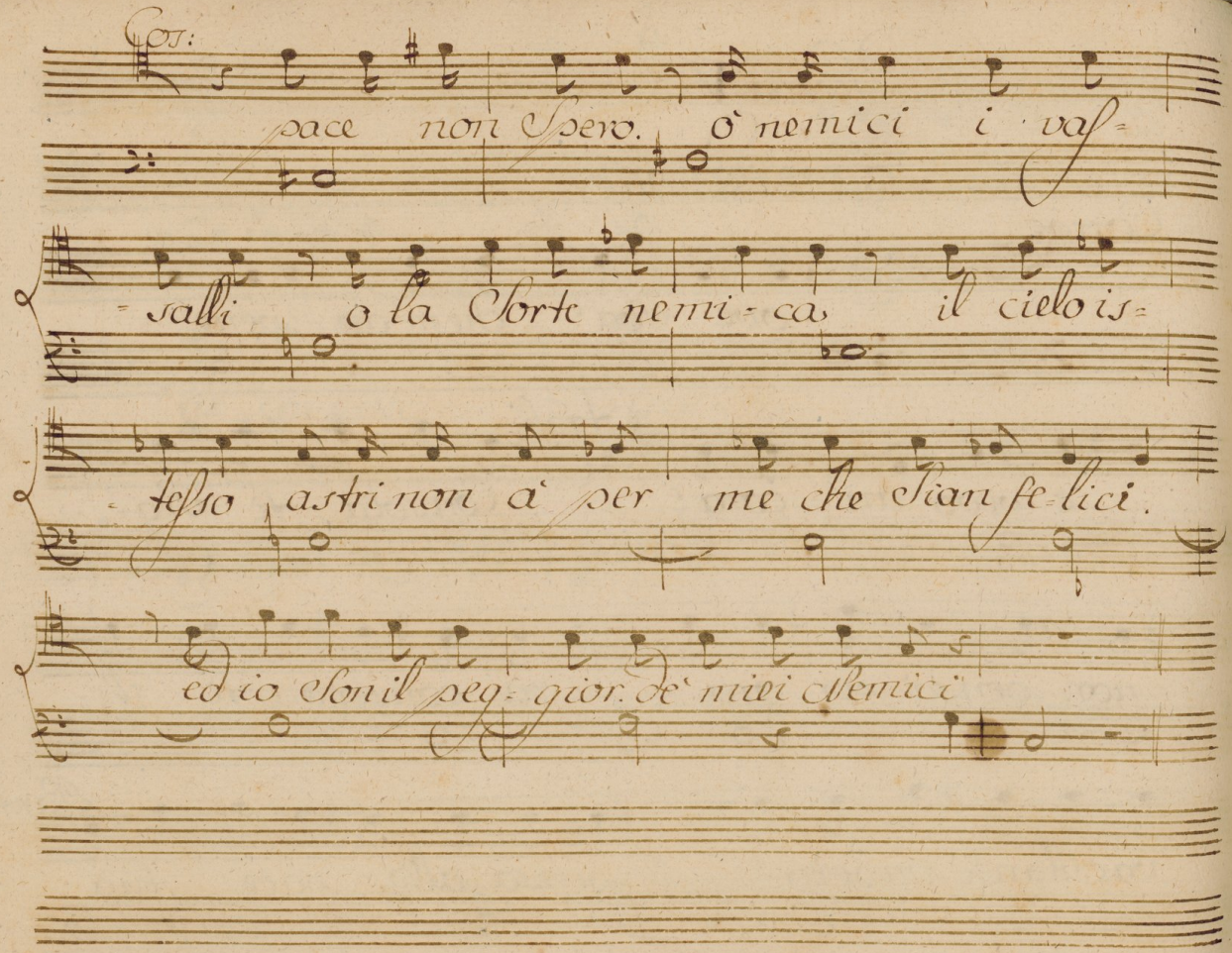
Aras:

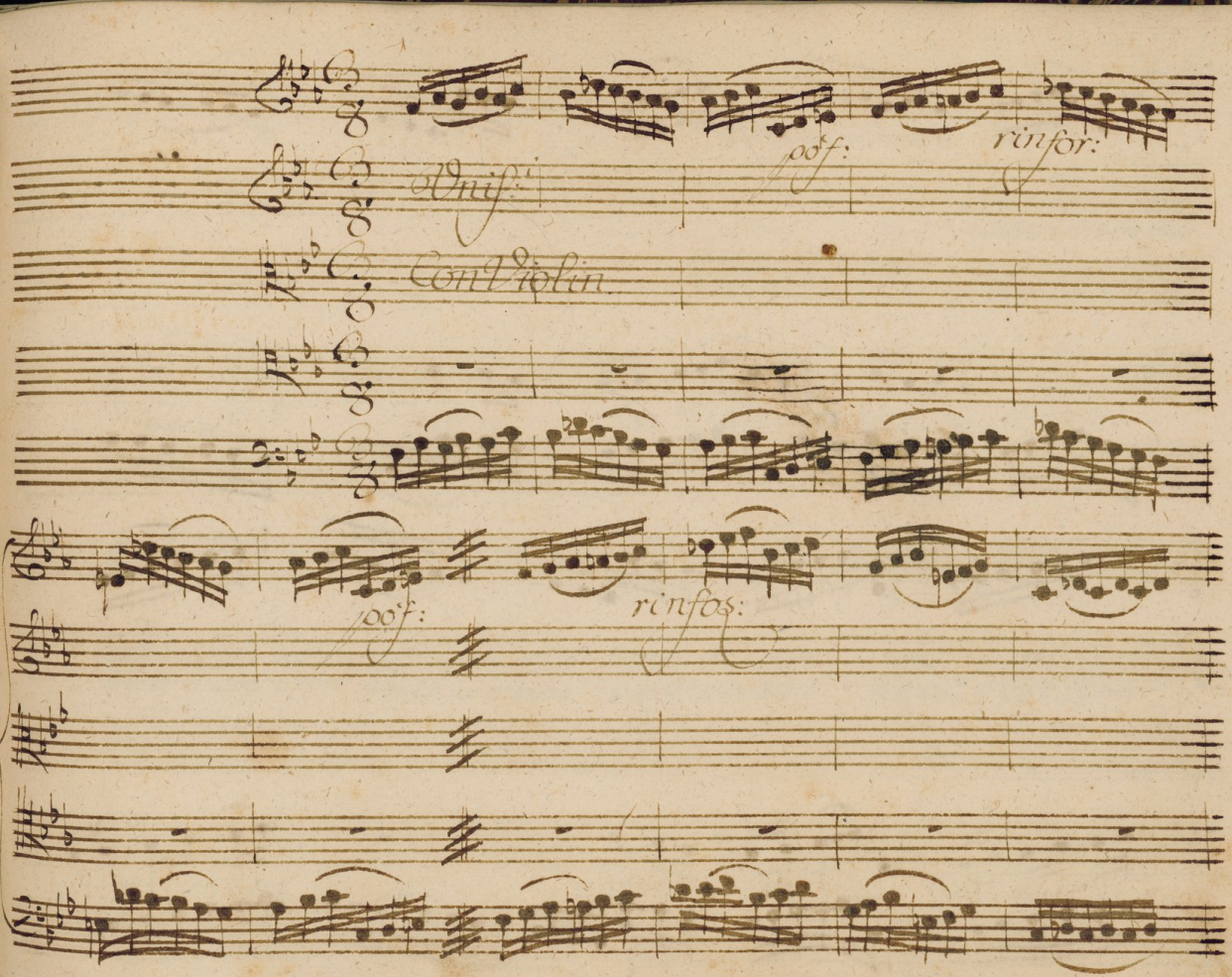
e vivo an= cora? Consola= ti Sig=

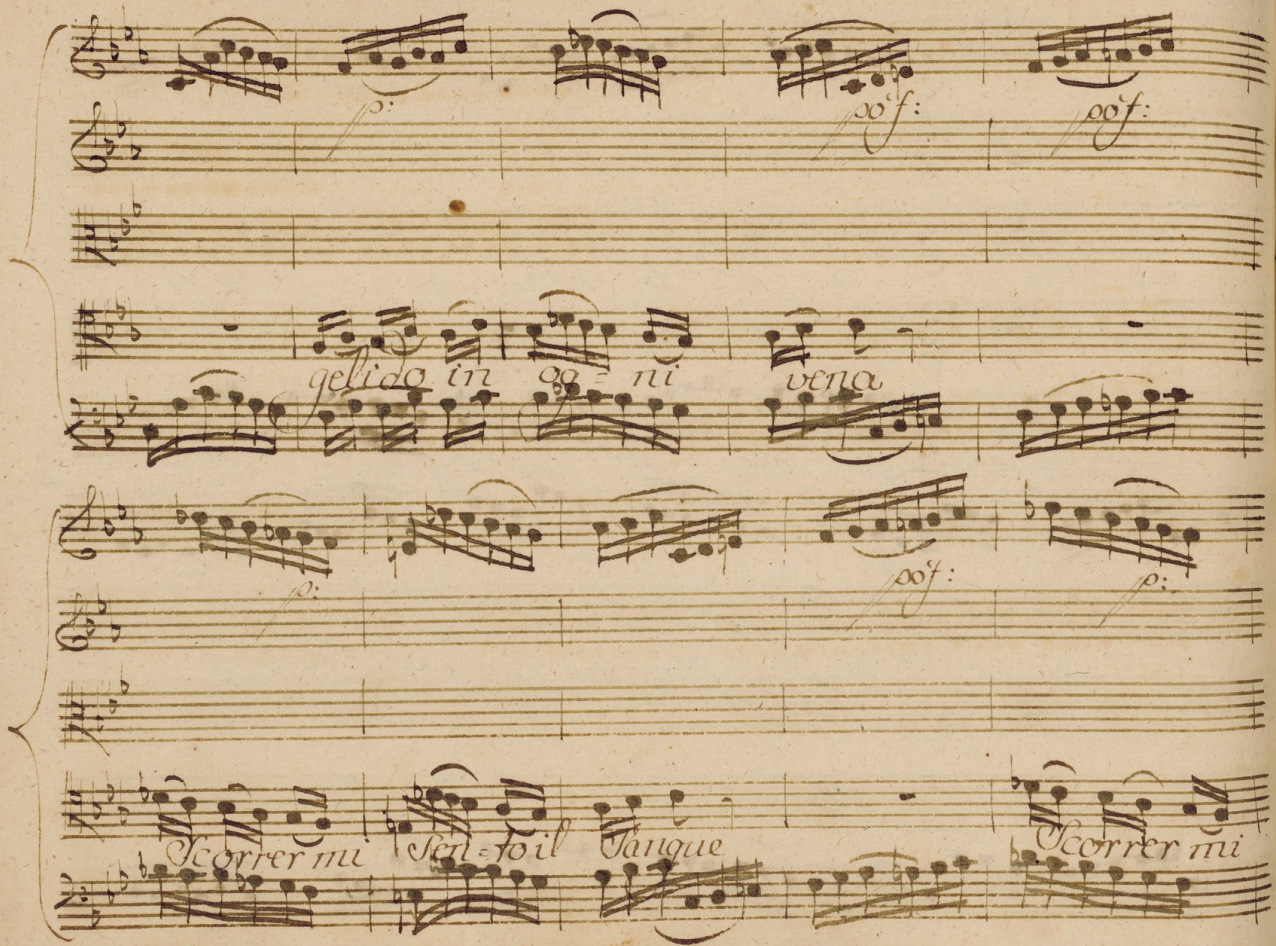
= nor. pensa per ora a conservarti il

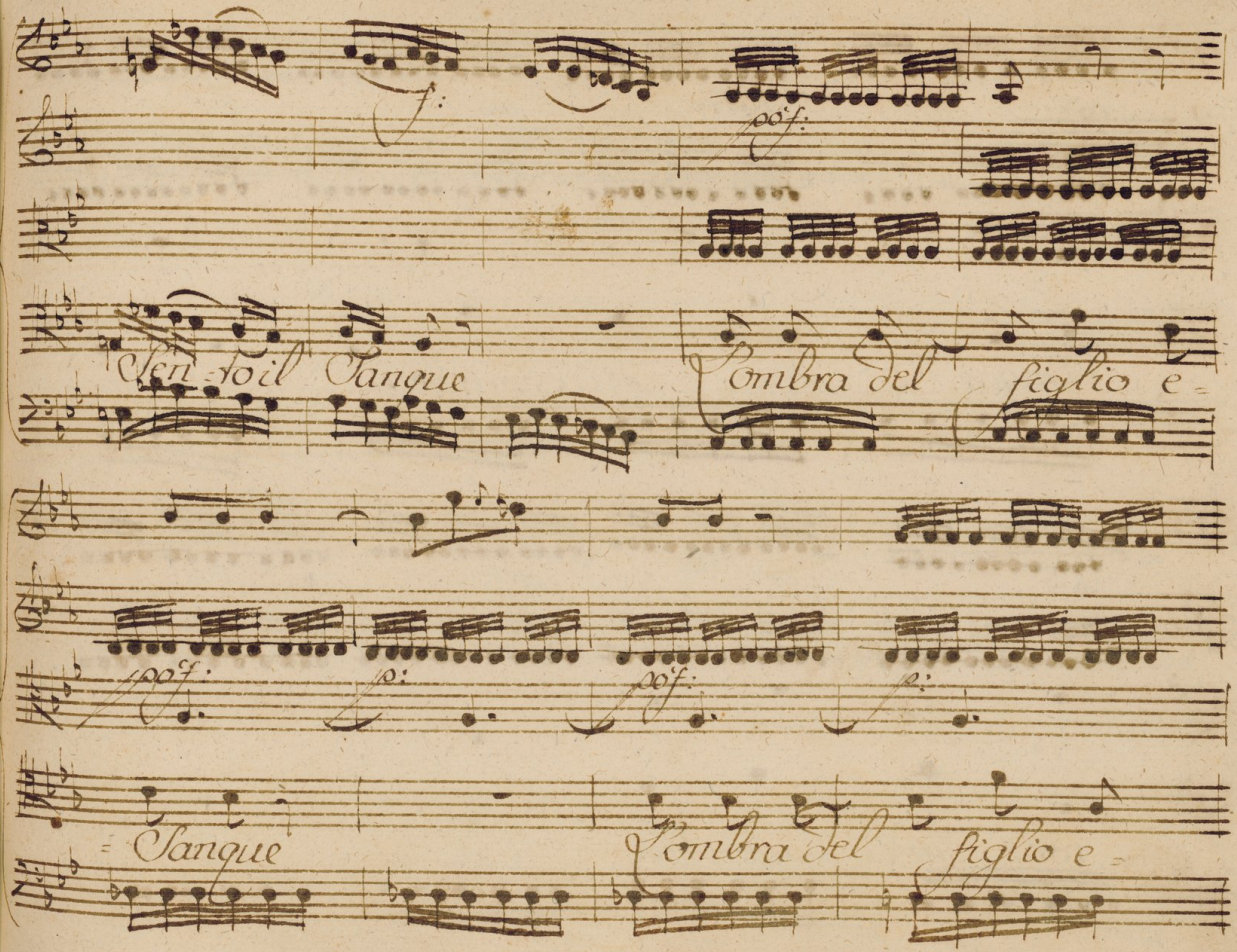
vacillante impero. Parte

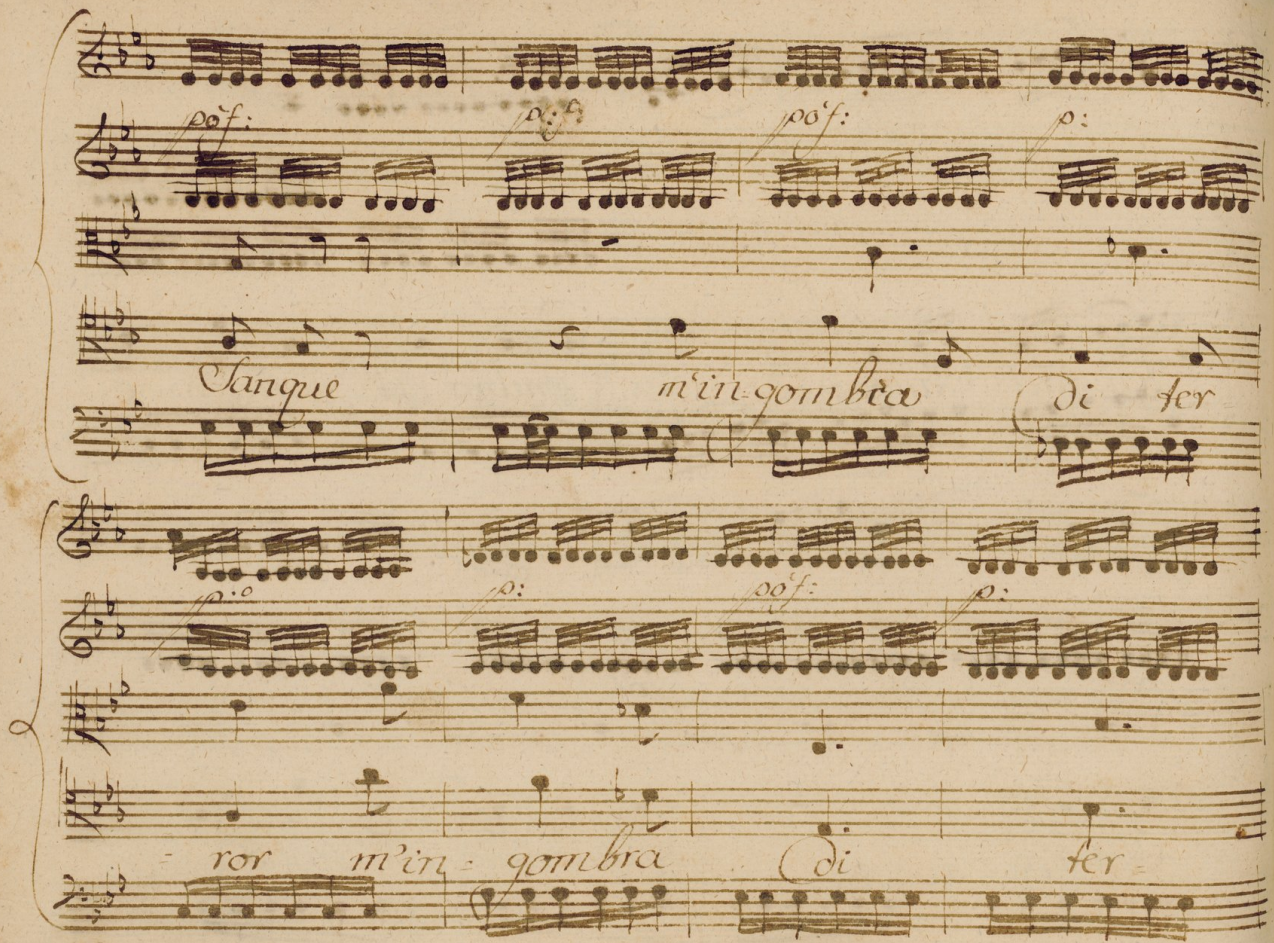
pensa alla pace tua

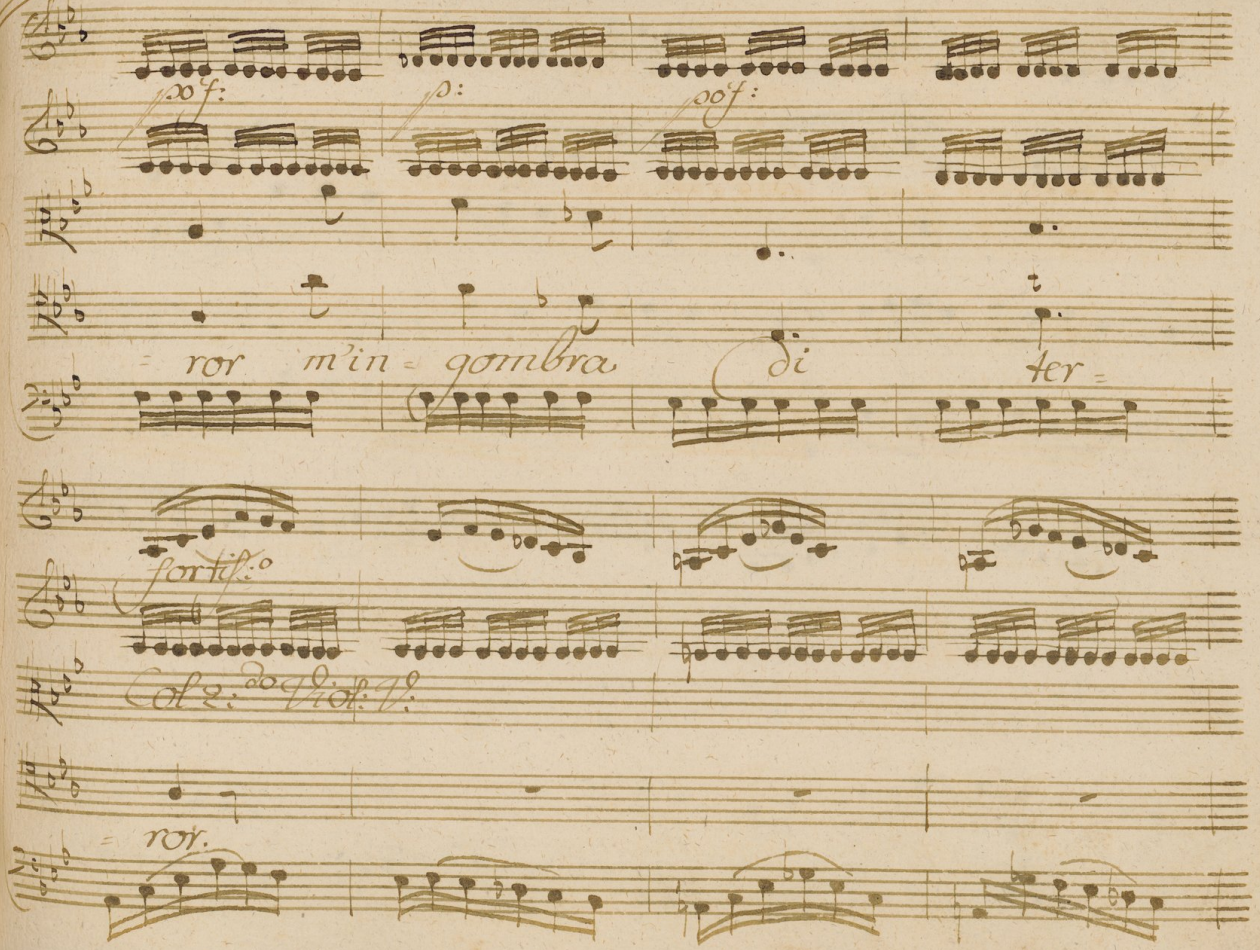

pace non Spero. ò nemici i vas=
=salli ò la Sorte nemi=ca il cielo is=
=tesso astri non à per me che Sian fe=lici.
ed io Son il peg=gior de' miei Nemici

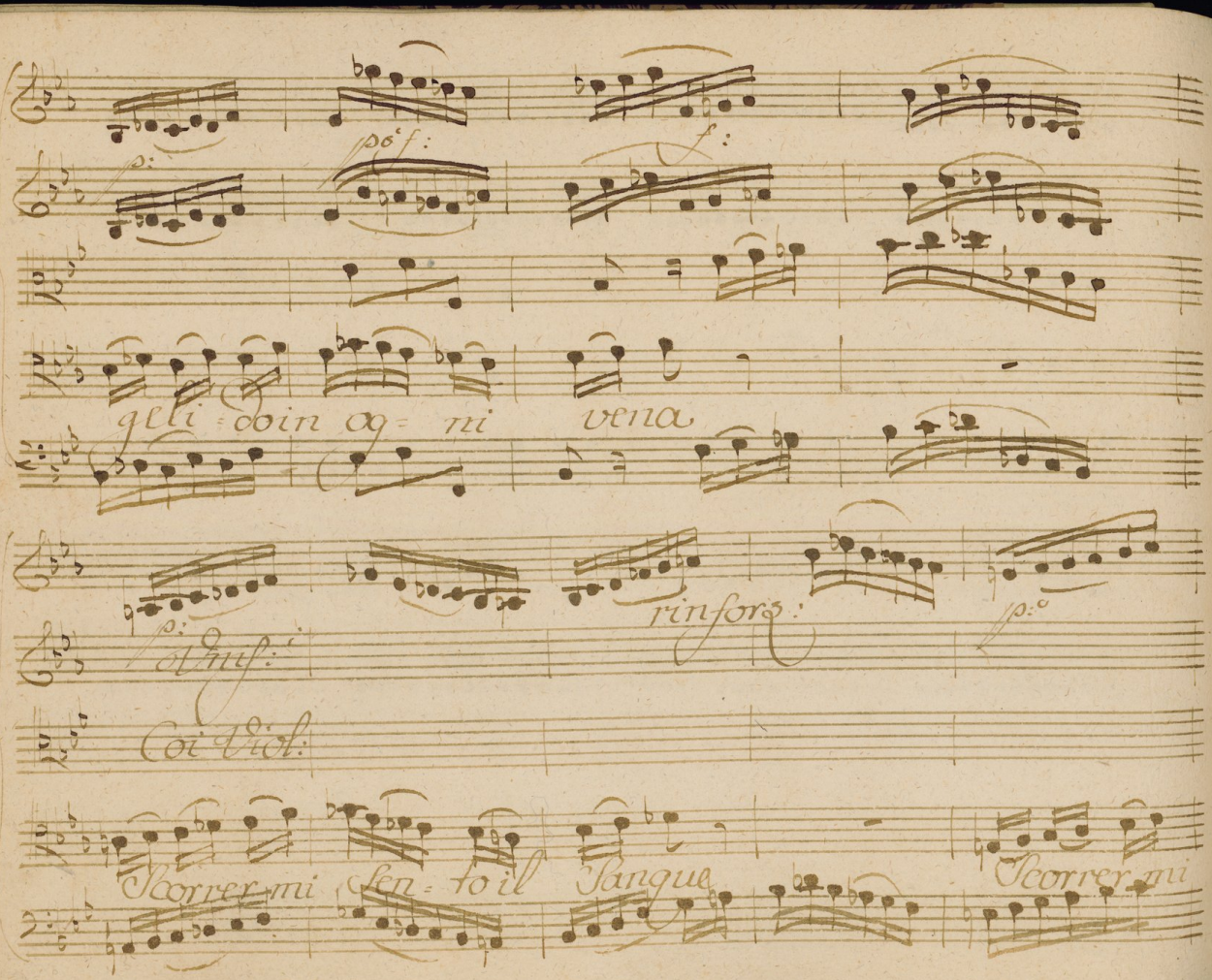

pof:
rinfor:
Unis:
Cont Violin
pof:
rinfos:

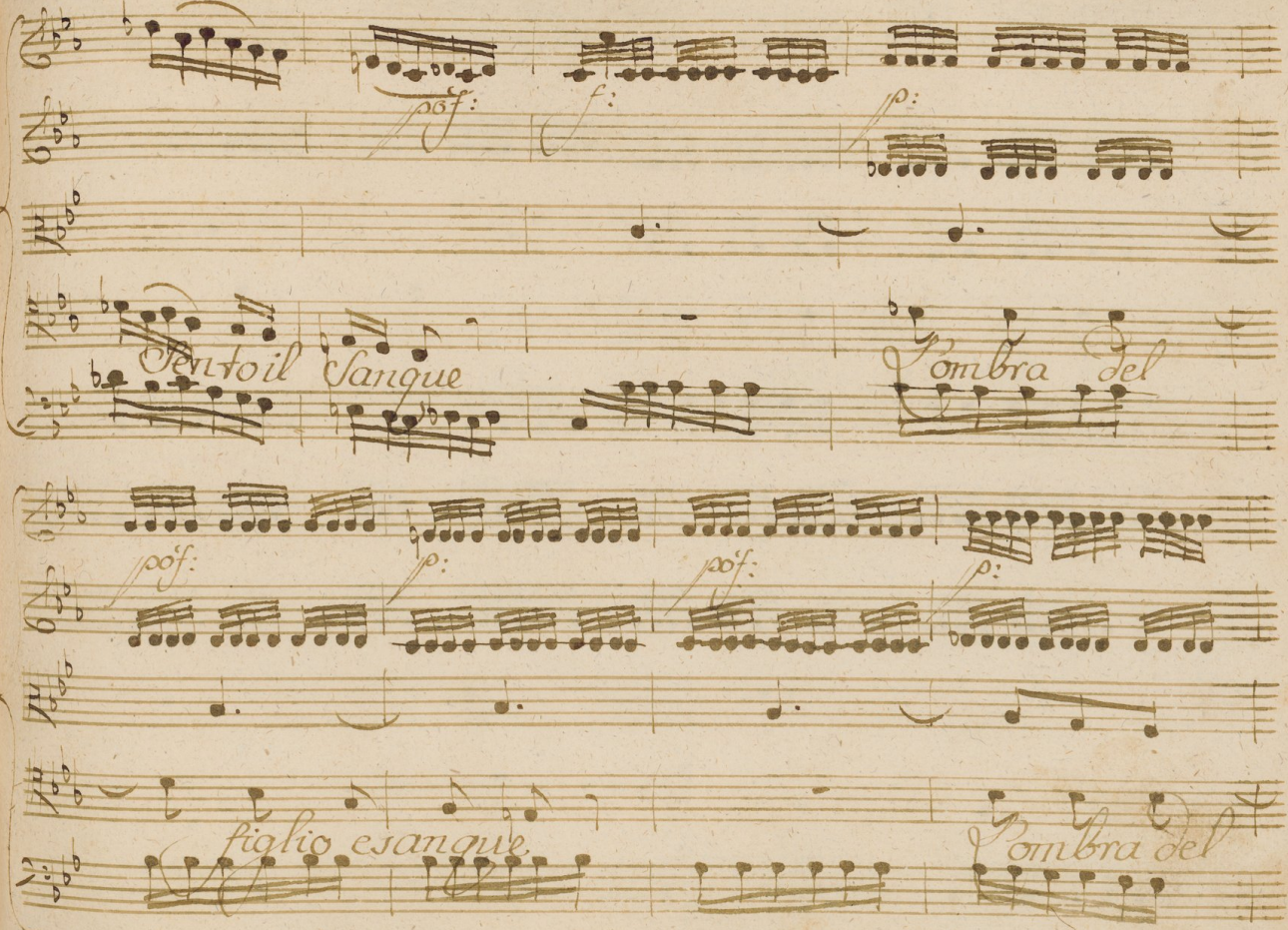

p:
pp f:
pp f:
gelido in og = ni vena
p:
pp f:
p:
Scorrer mi
Sen = to il Sangue
Scorrer mi

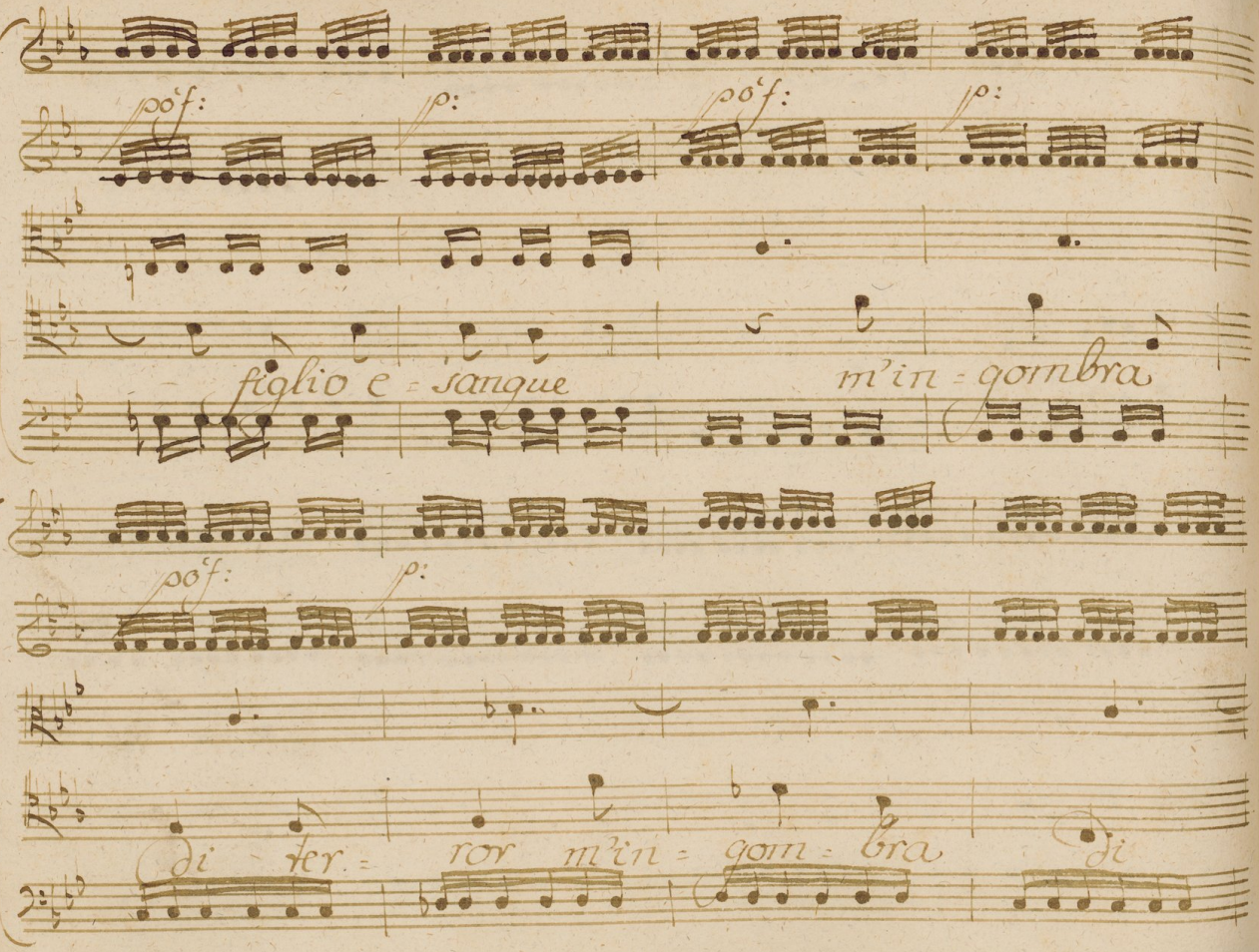

f:
poco f:
Sen-to il Sangue
l'ombra del figlio e-
poco f:
p:
poco f:
p:
= Sangue
l'ombra del figlio e =

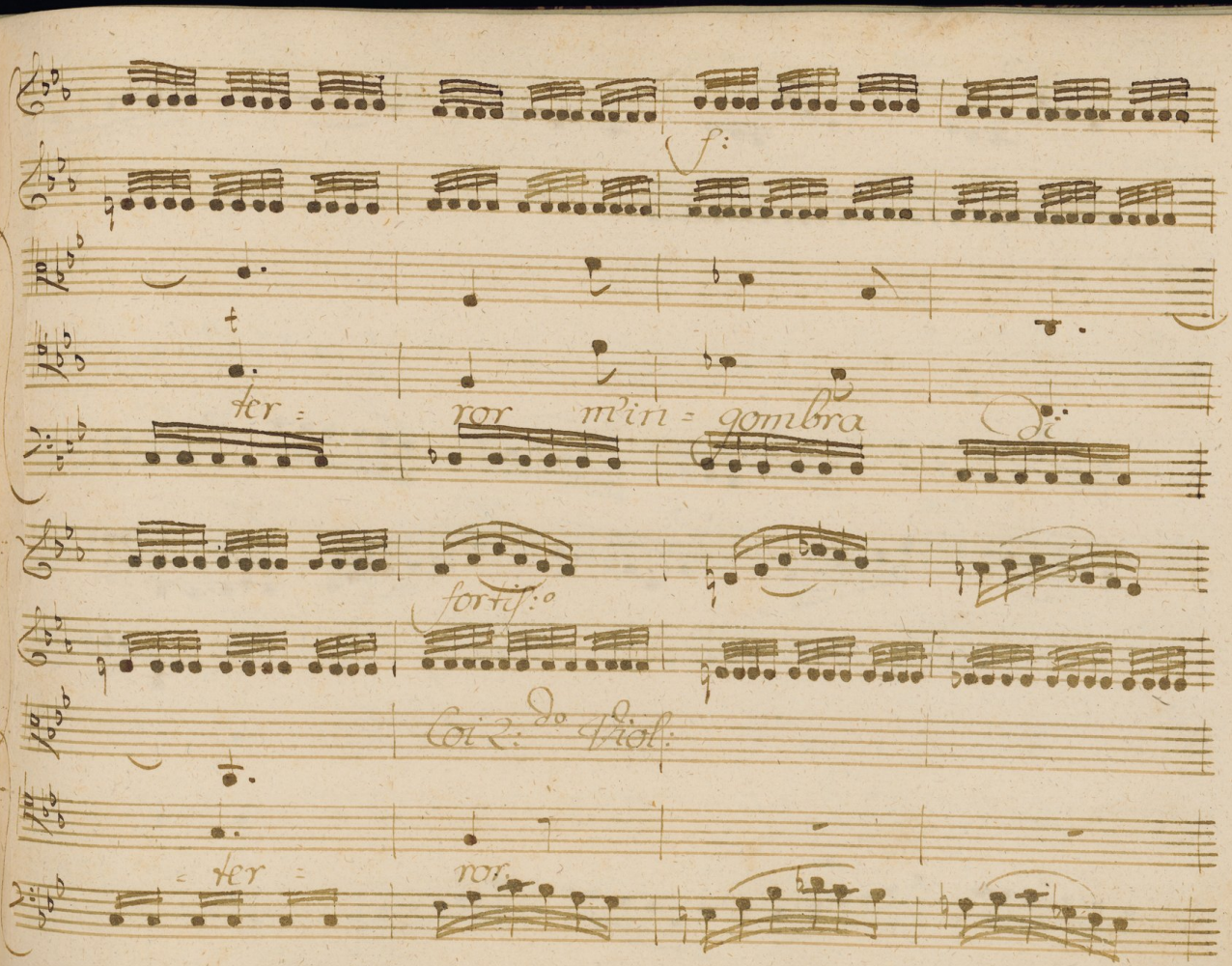

pof: p: pof: p:
Sangue m'in-gombra di fer
p: p: pof: p:
ror m'in-gombra di fer

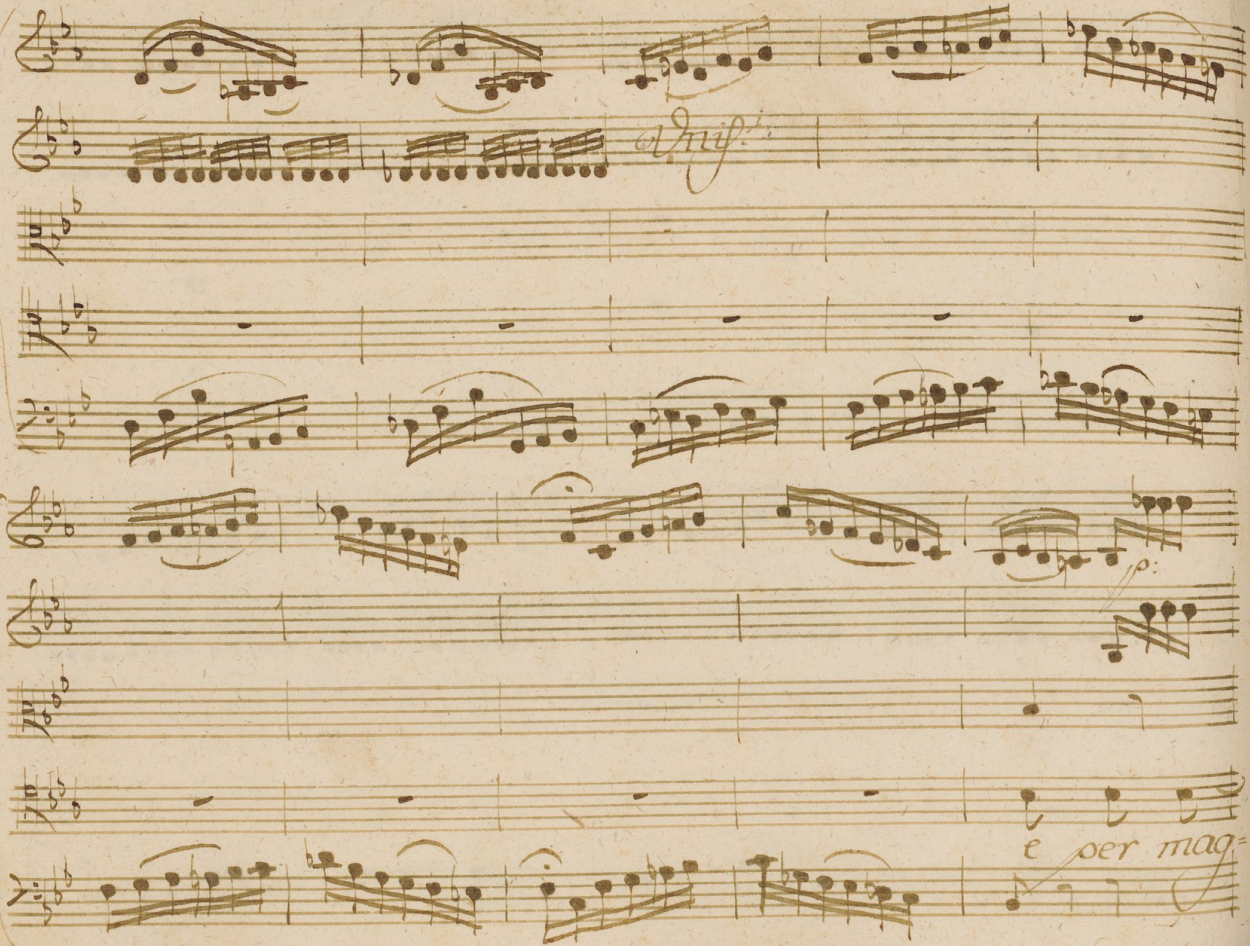

ror m'in = gombra di ter =
fortiss.o
Col 2.do Viol.i V.i
ror.

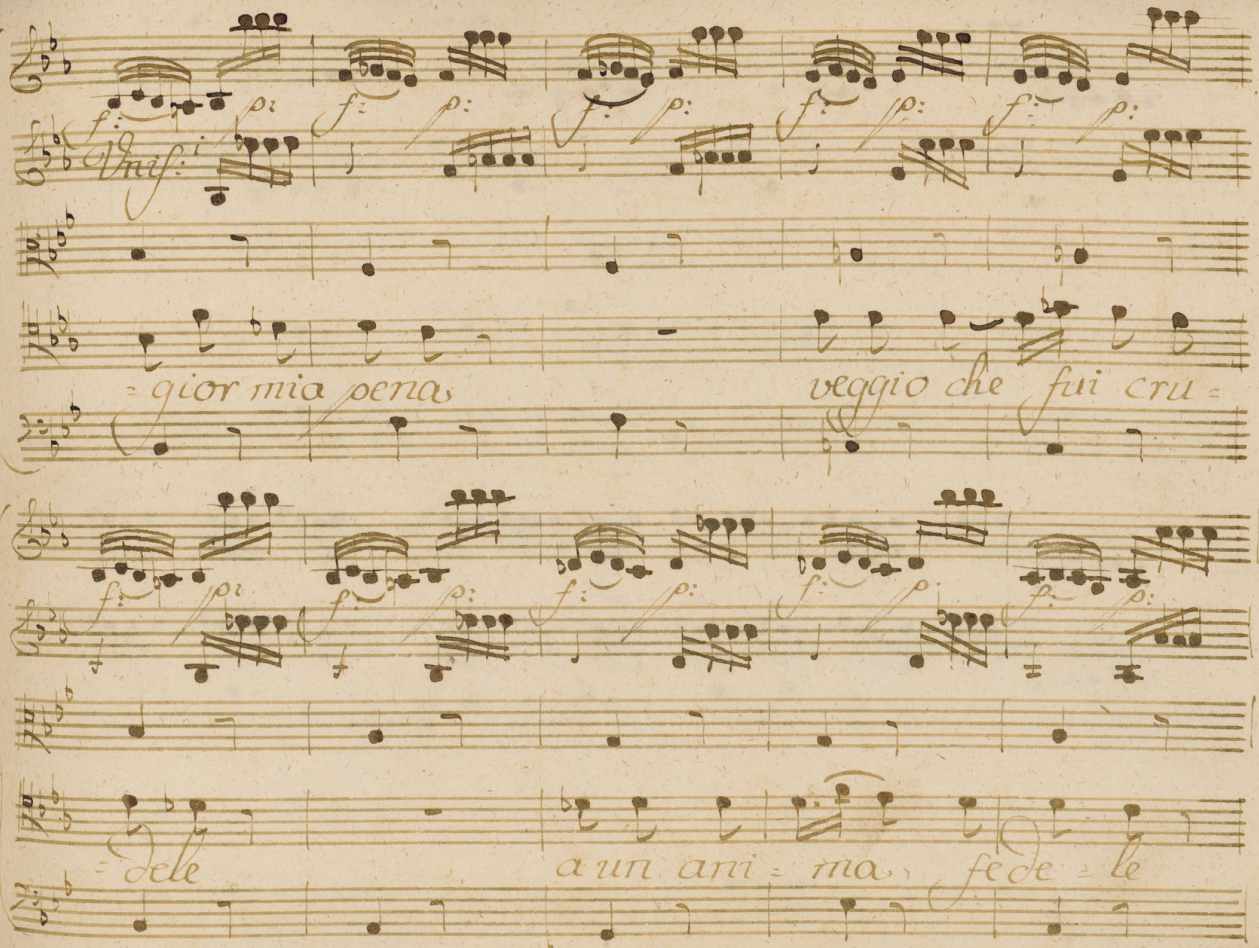

p
pó f:
f:
gli = oin og = ni vena
p:
rinforz:
p:o
Col Viol:
Scorrer mi sen = to il Sangue
Scorrer mi

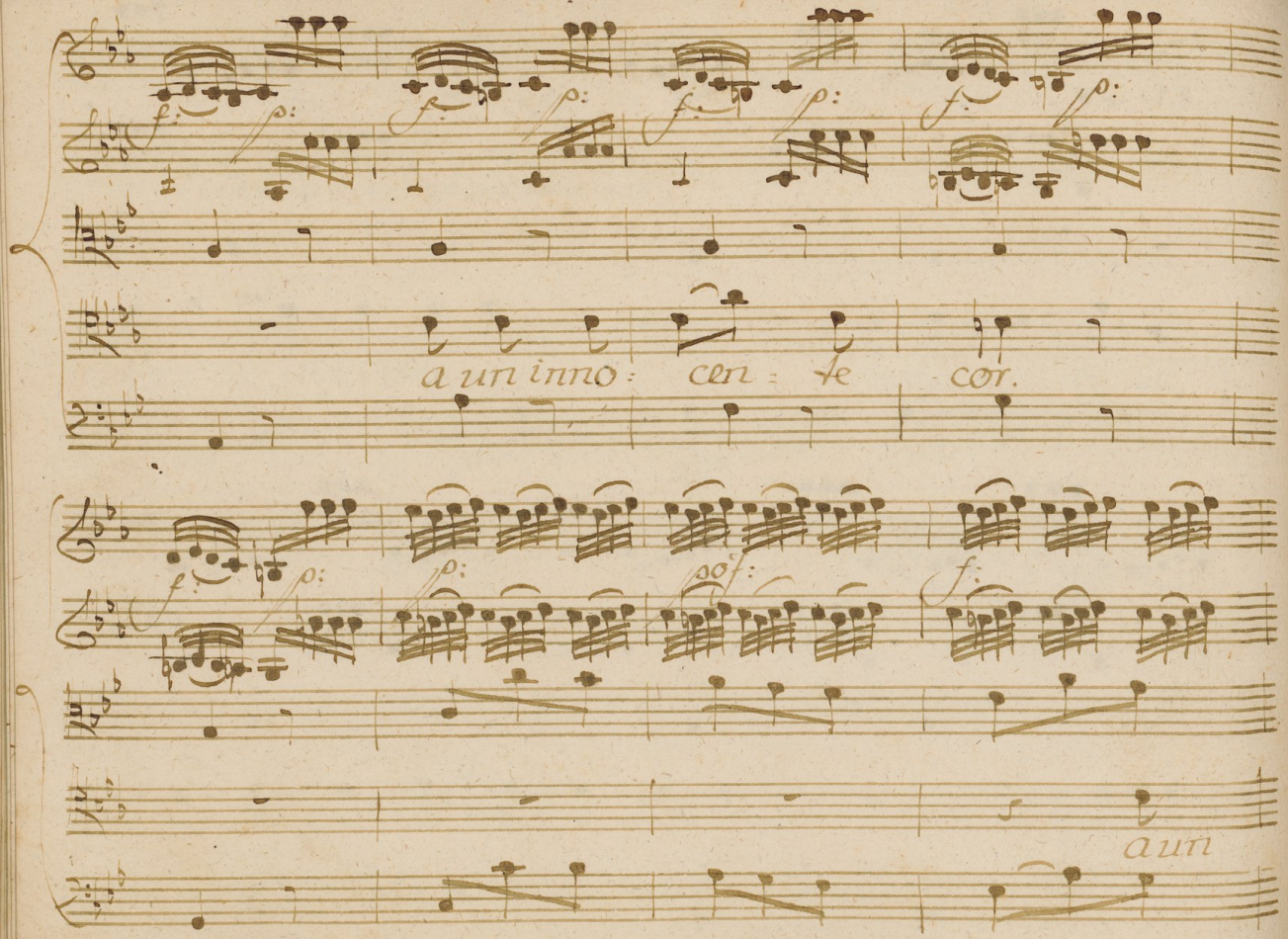

pof:
f:
p:
Sento il sangue
l'ombra del
pof:
p:
pof:
p:
figlio e sangue.
l'ombra del

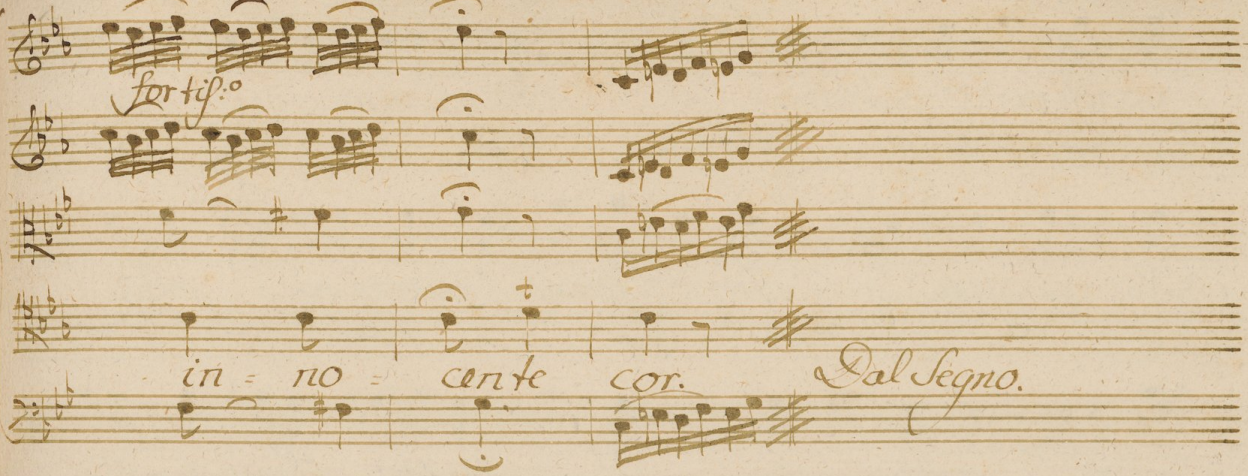

pof:
p:
pof:
p:
figlio e = sangue
m'in = gombra
pof:
p:
di ter = ror m'in = gom = bra
di


f:
ter = ror m'in = gombra di
fortif:o
Coi 2: do Viol:
ter = ror.


dnis:
sp:
e per mag=

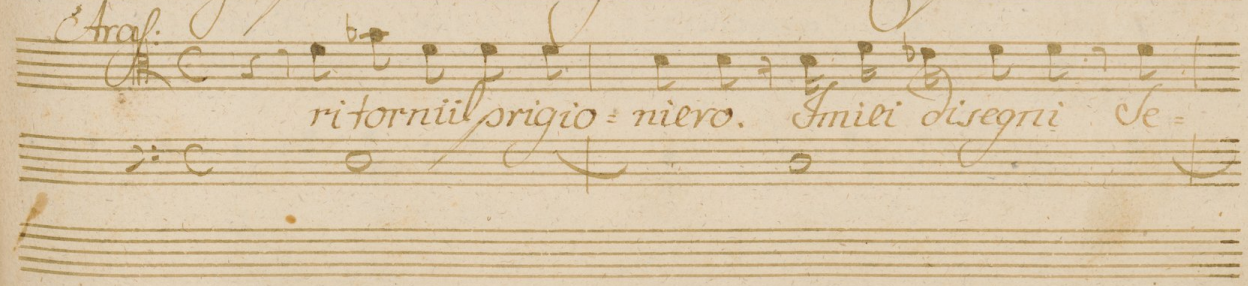

Unis:
= gior mia pena
veggio che fui cru =
= dele
a un ani = ma
fe de = le

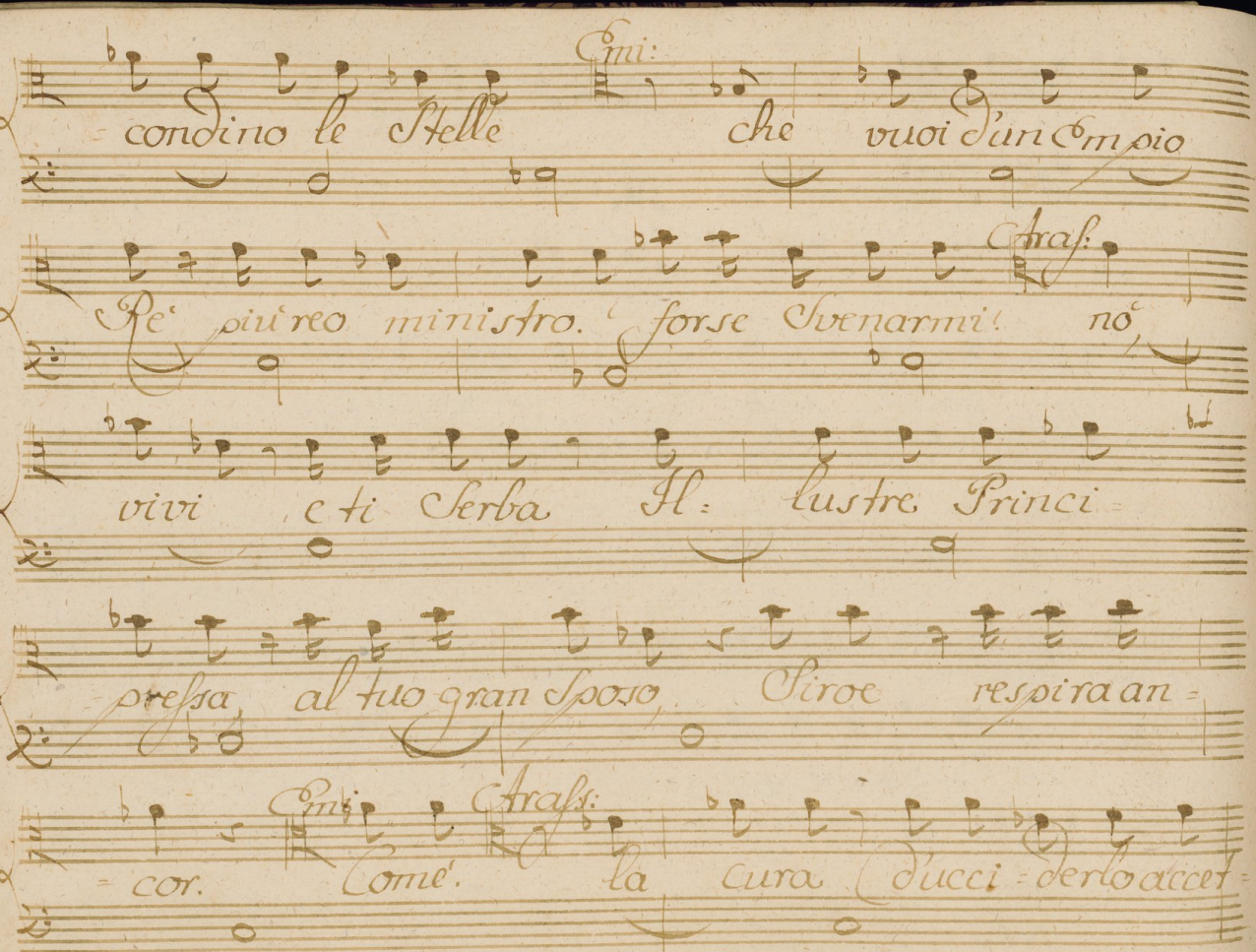

f: p: f: p: f: p: f: p:
a un inno: cen: te cor.
f: p: p: sof: f:
a un

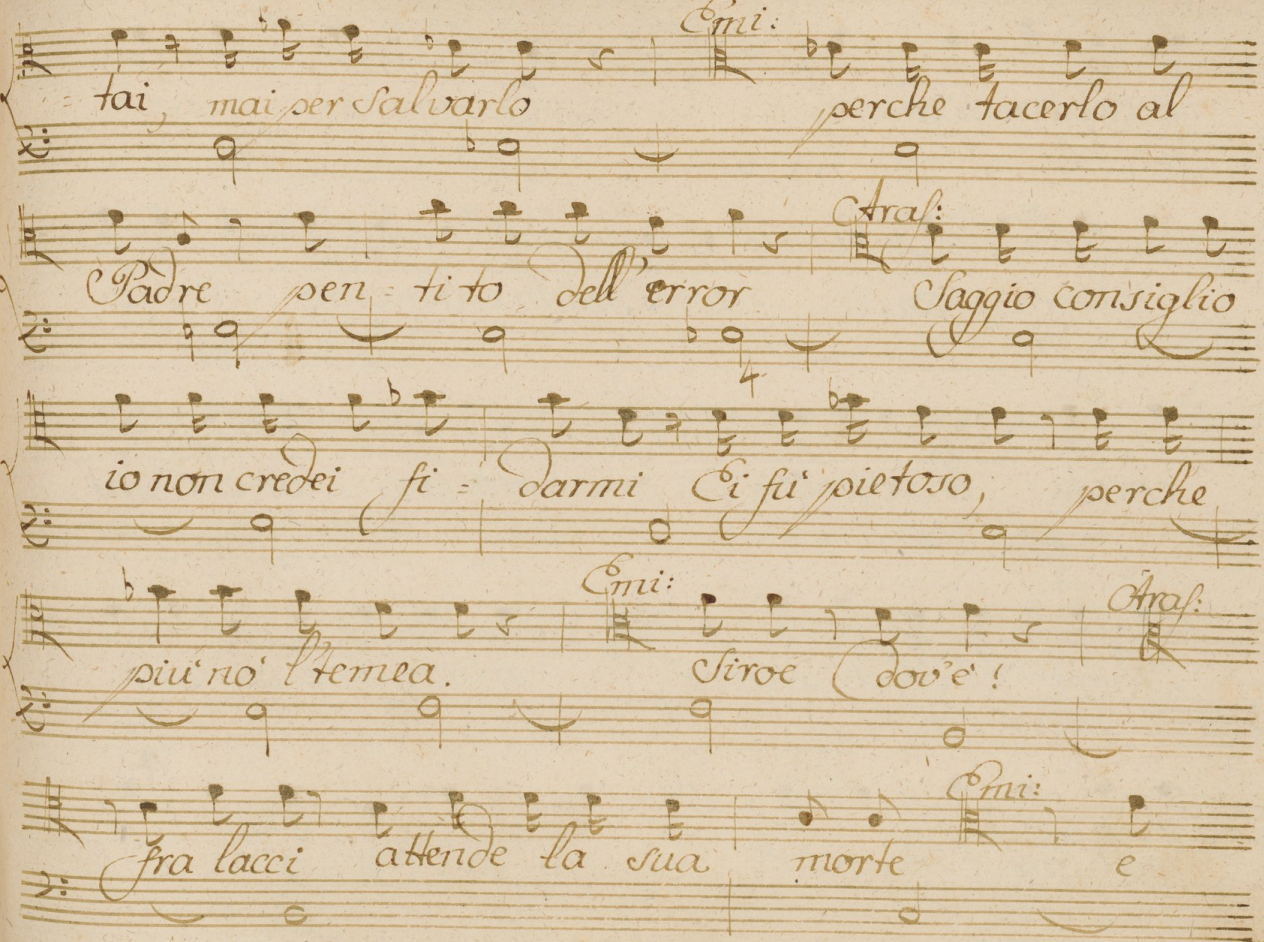


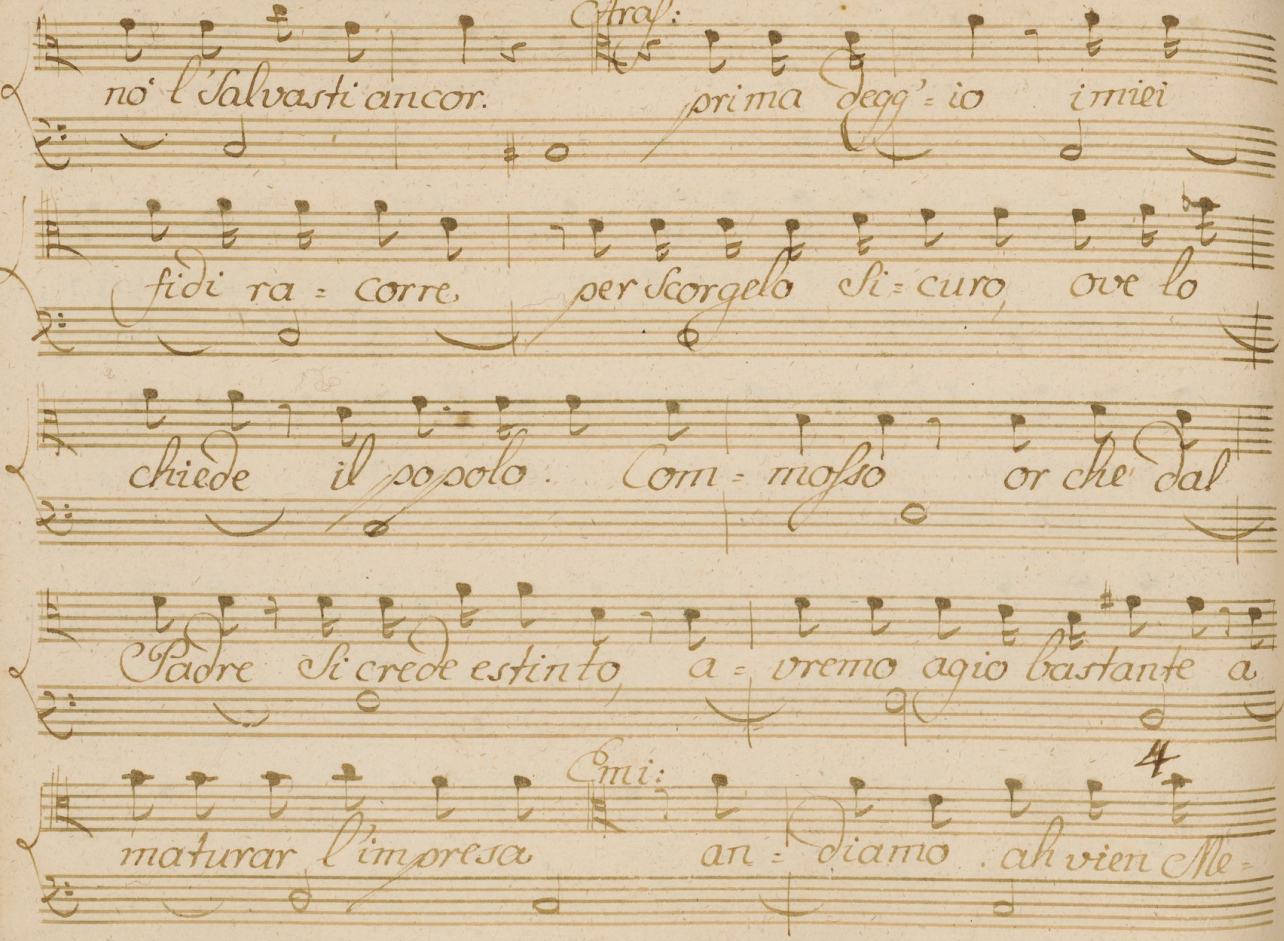

## Scena VI

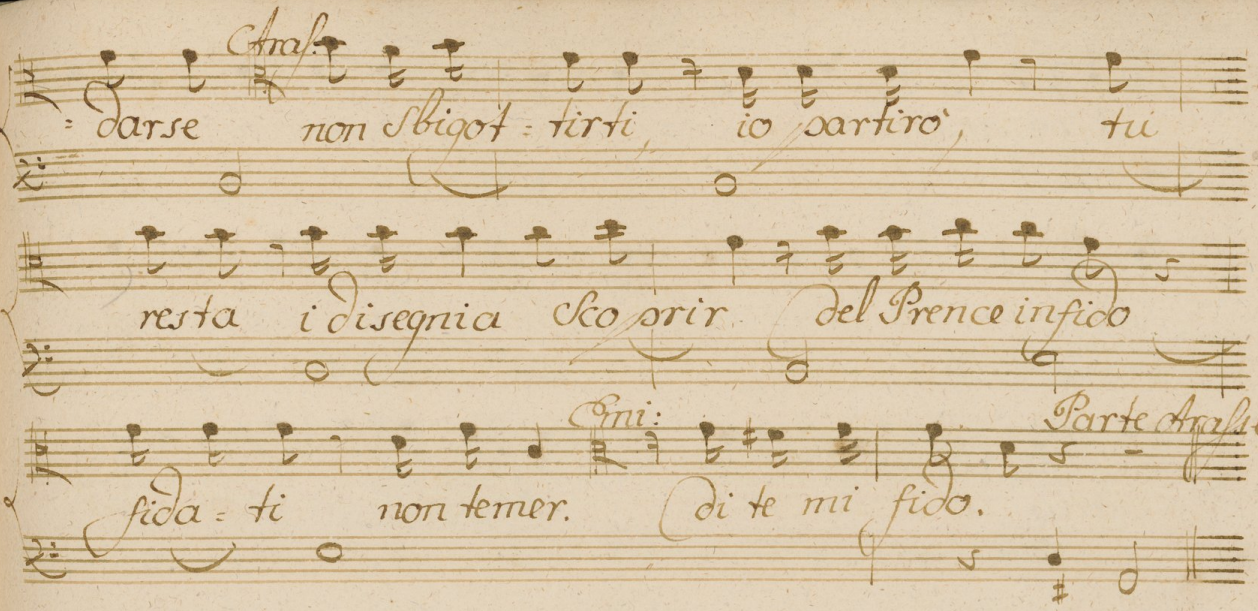
Strasse poi Emira Con guardie e Senza Spado




Cmi:
condino le Stelle che vuoi d'un Empio
Atraſ:
Re' più reo ministro. forse Svenarmi! nò,
vivi, e ti Serba Il: lustre Princi=
pessa al tuo gran Sposo, Sirce respira an=
Cmi: Atraſ:
=cor. Come' la cura (d'ucci=derlo accet=

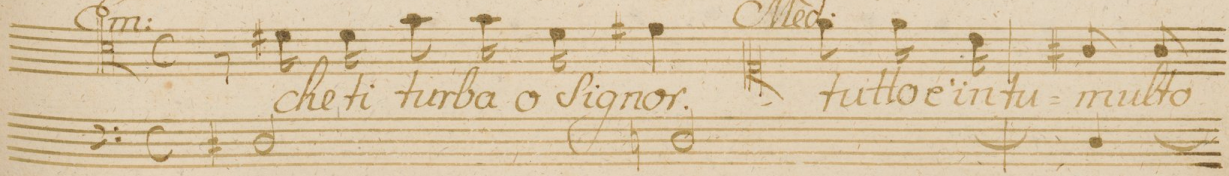

Emi:
tai, mai per salvarlo perche tacerlo al
Atraf:
Padre pen - ti to dell'error Saggio consiglio
io non credei fi - darmi Ei fu pietoso, perche
Emi:
Atraf:
piu' no' l temea. Siroe dov'è!
Emi:
fra lacci attende la sua morte e

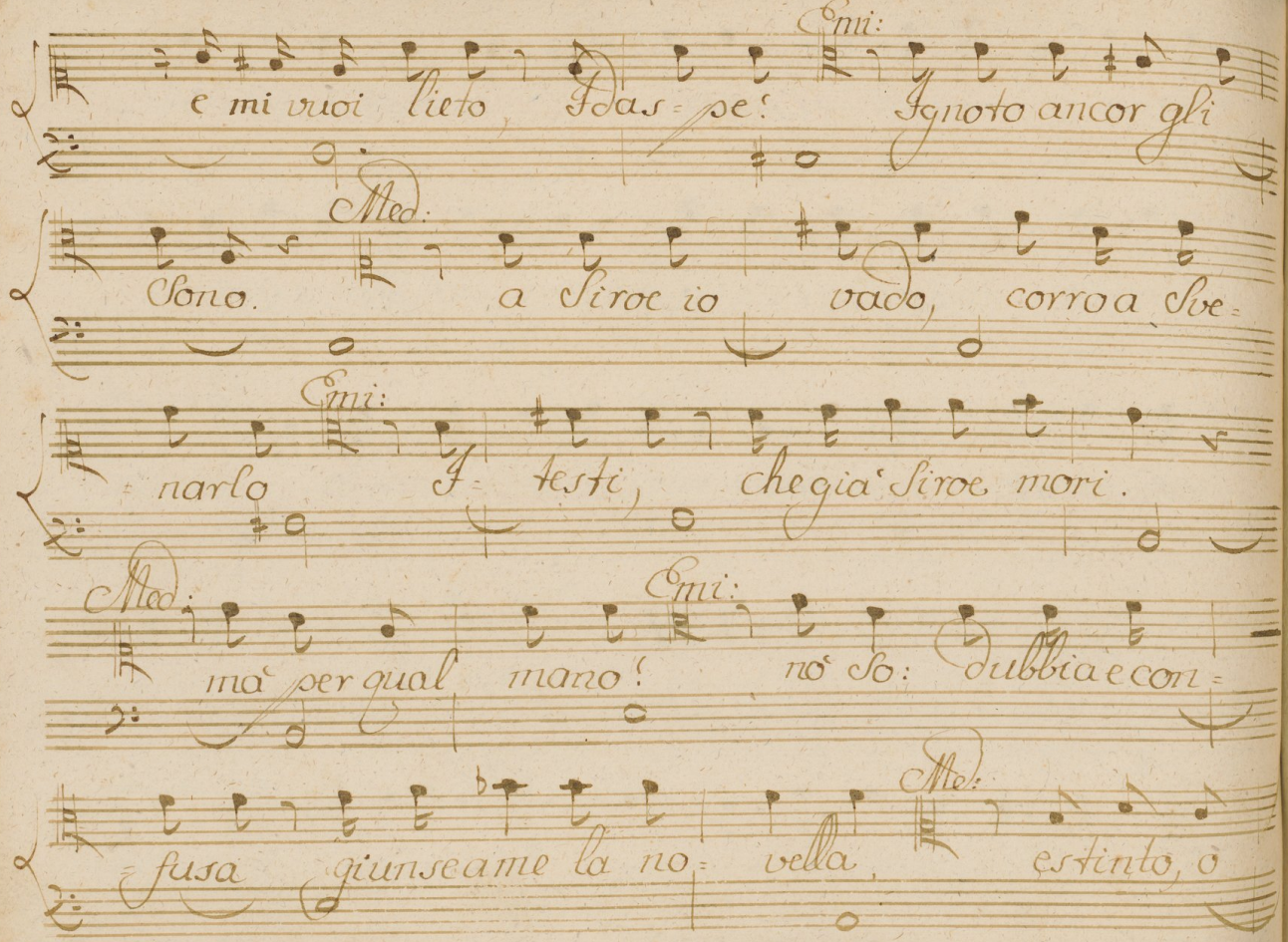

Araf:
no l'Salvasti ancor.
prima degg'=io i miei
fidi ra=corre per scorgelo Si=curo ove lo
chiede il popolo. Com=mosso or che dal
Padre Si crede estinto, a=vremo agio bastante a
Emi:
maturar l'impresa an=diamo. ah vien Me=
4

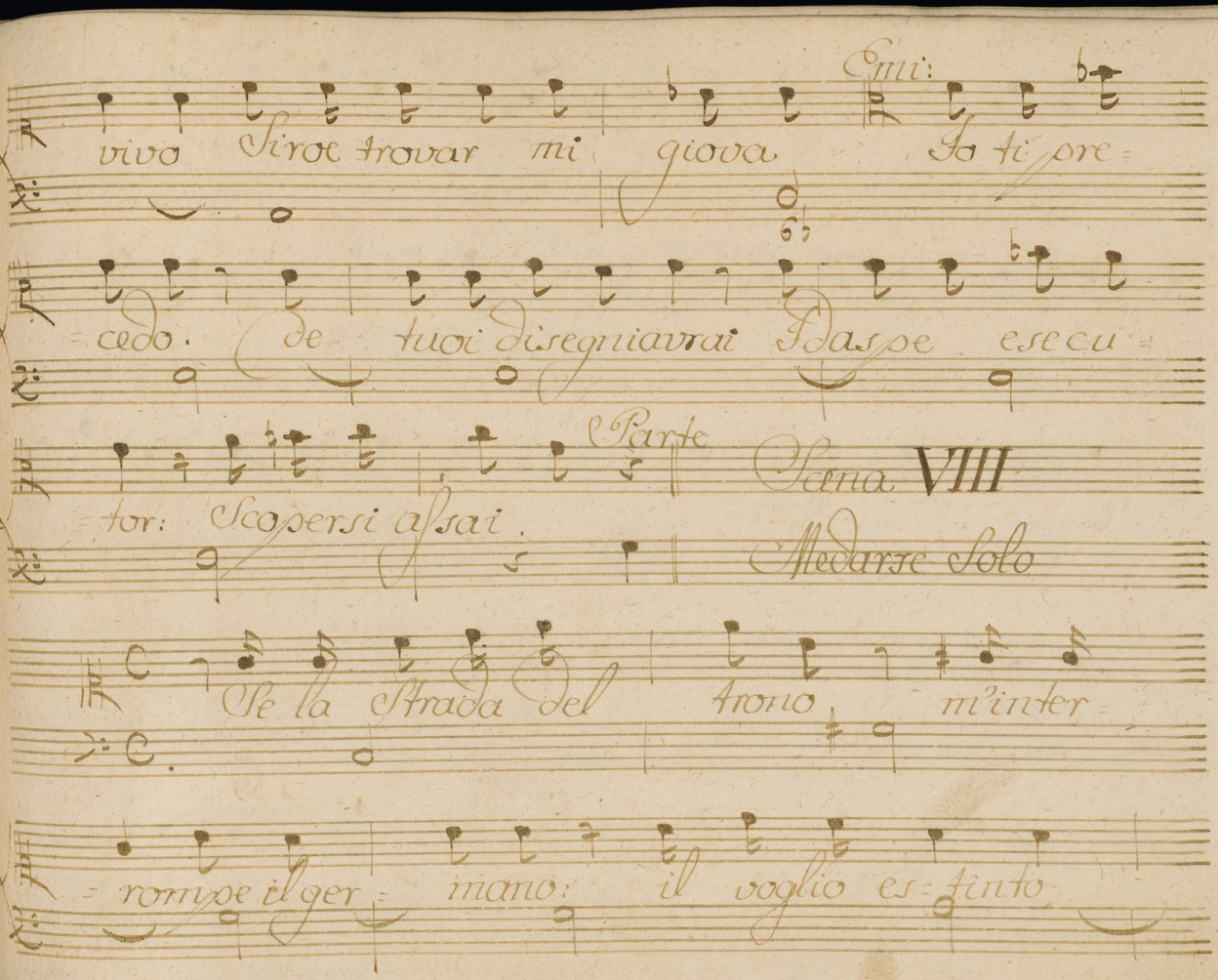


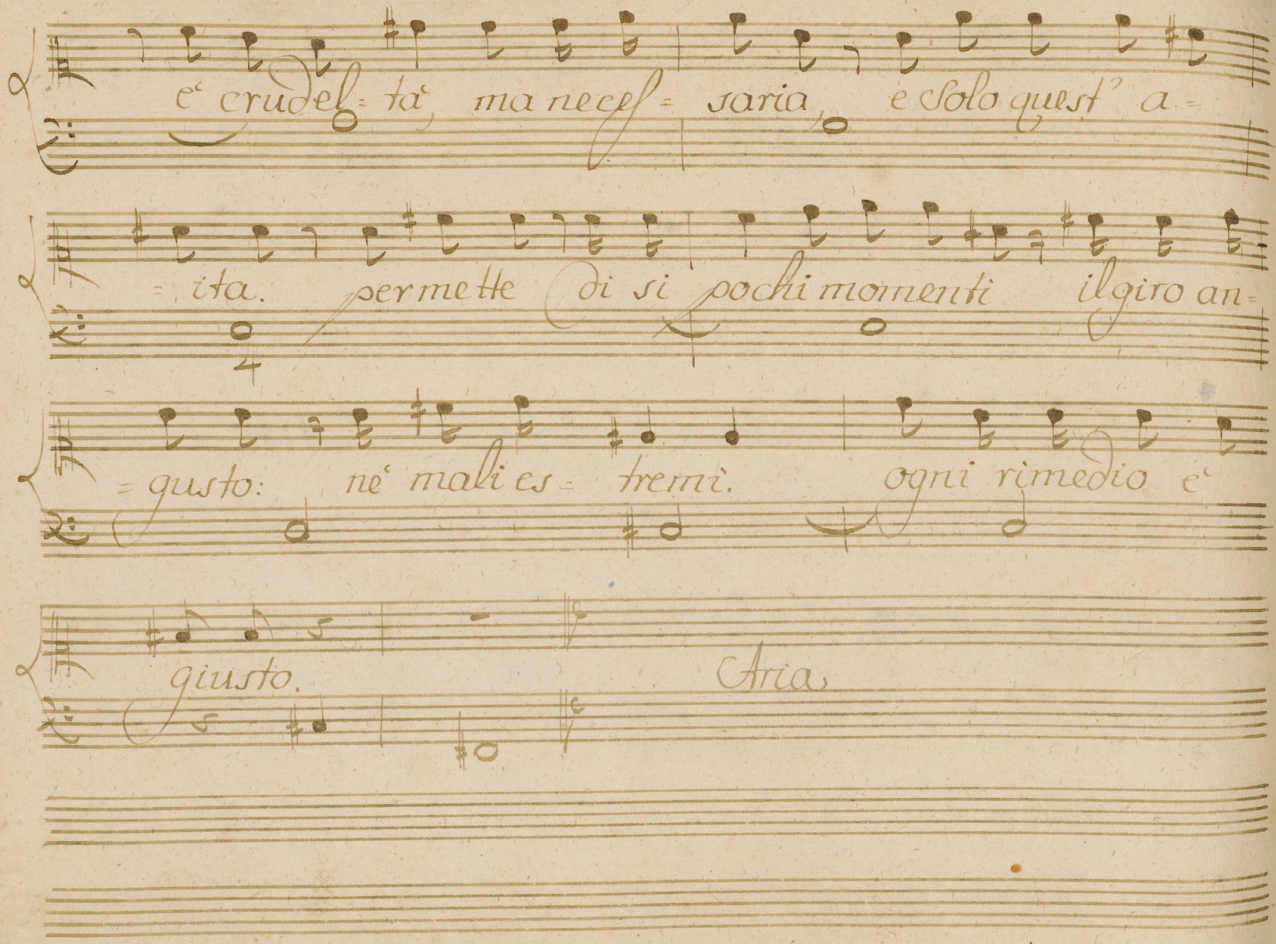

## Scena VII.

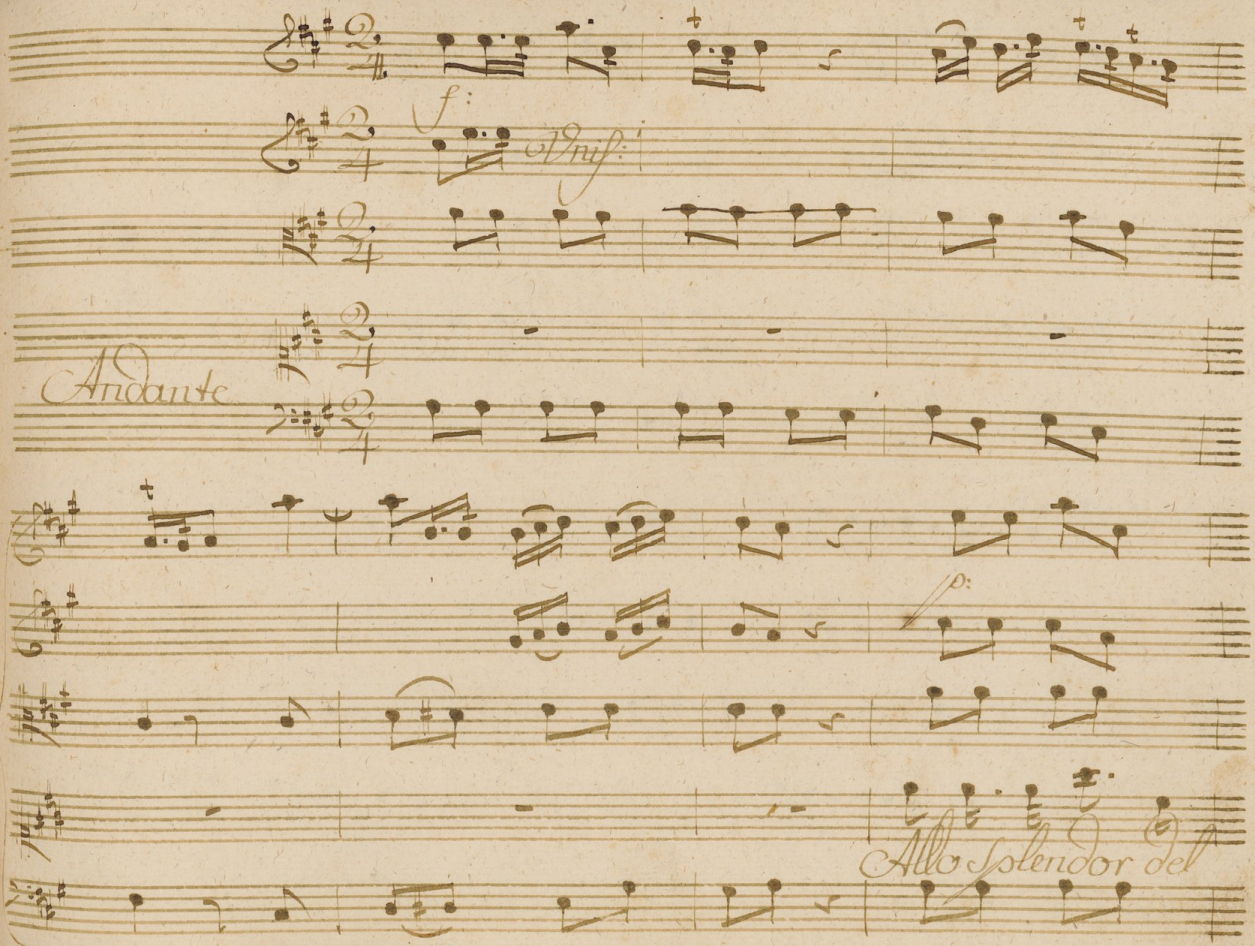
Emira e Medarse

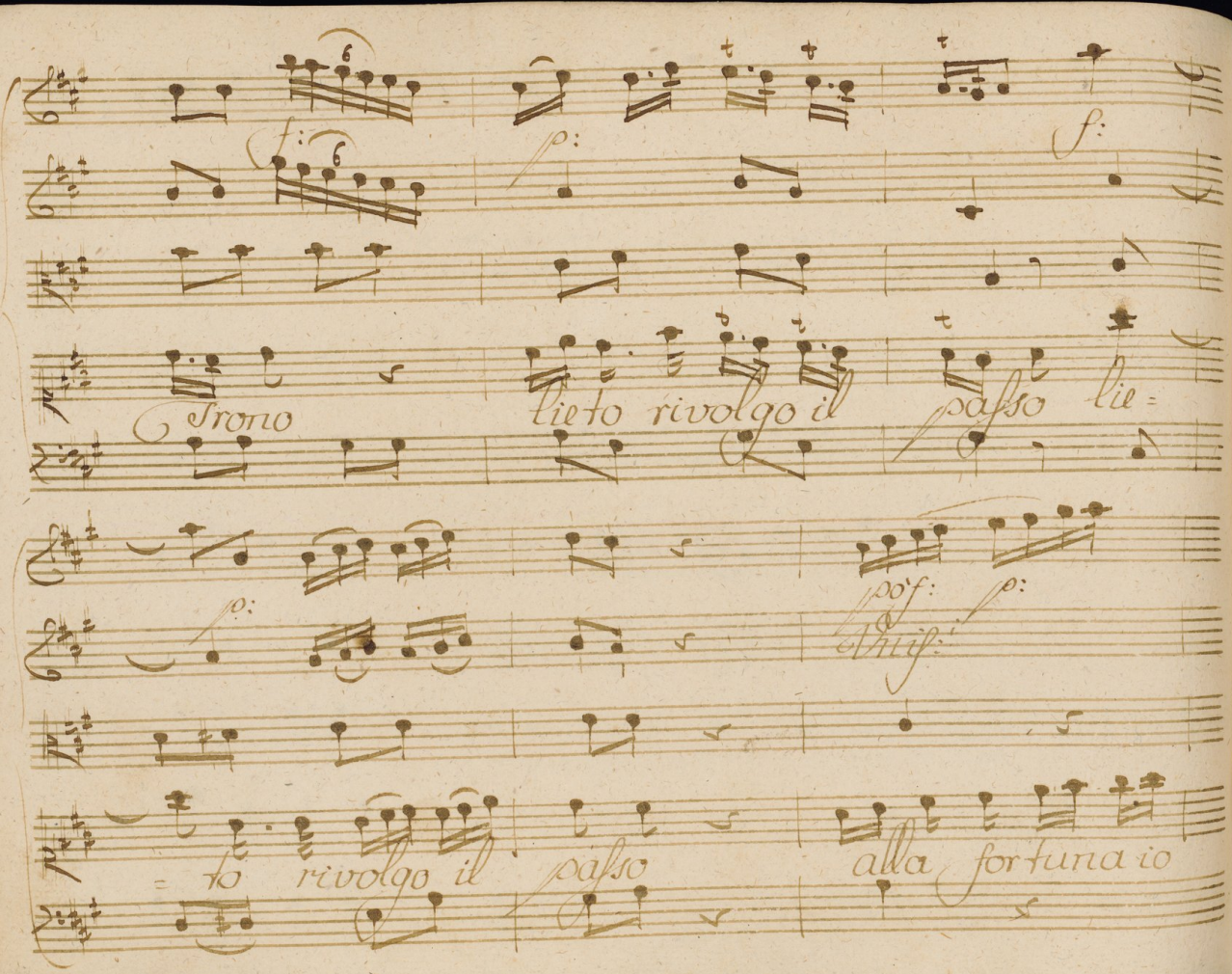


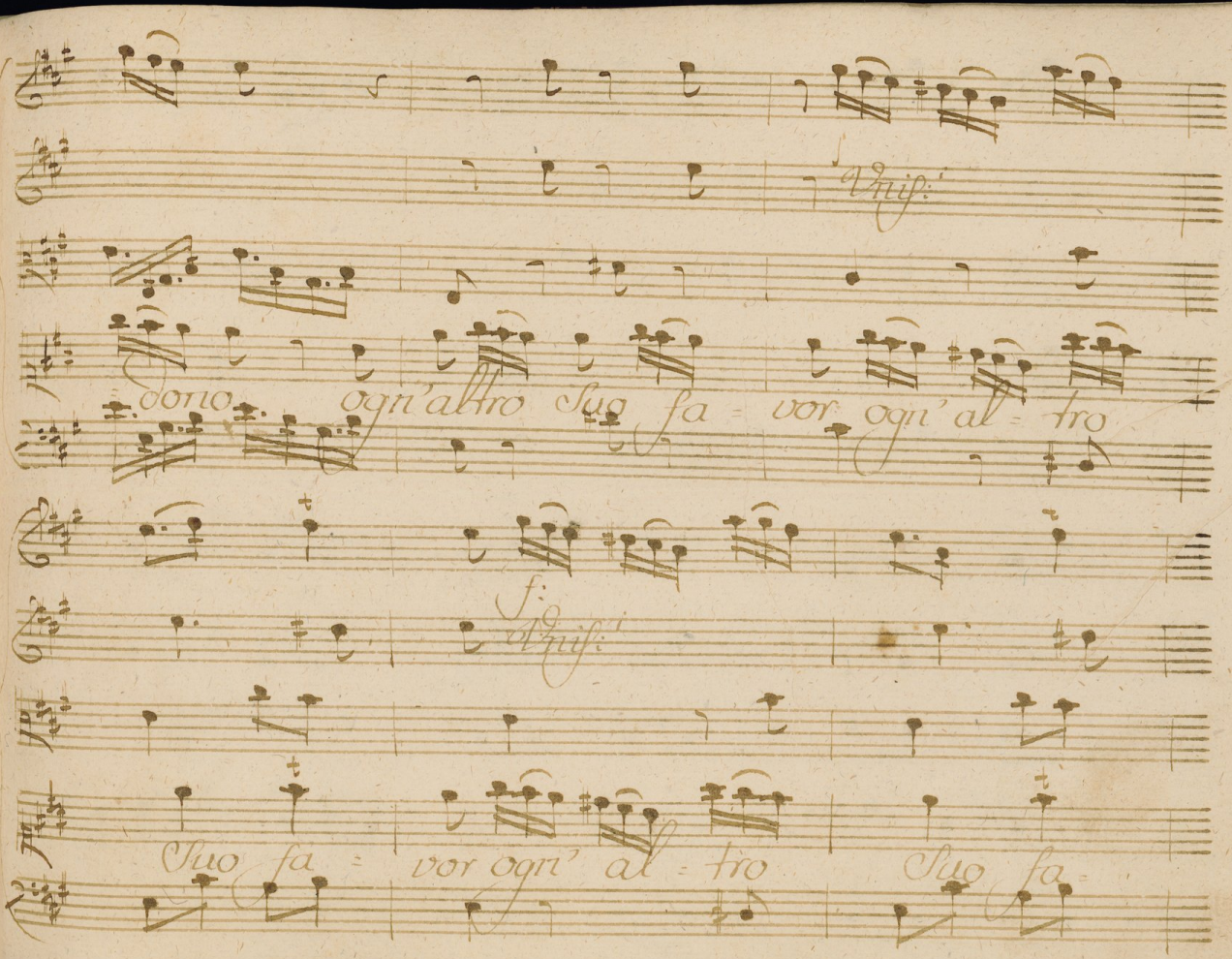

Emi:
e mi vuoi lieto Idas-pe! Ignoto ancor gli
Med:
Sono. a Siroe io vado, corro a Sve-
Emi:
narlo I- testi, che già Siroe mori.
Med:
ma per qual mano! Emi: no So: dubbia e con-
fusa giunse a me la no- Med: vella, estinto, o

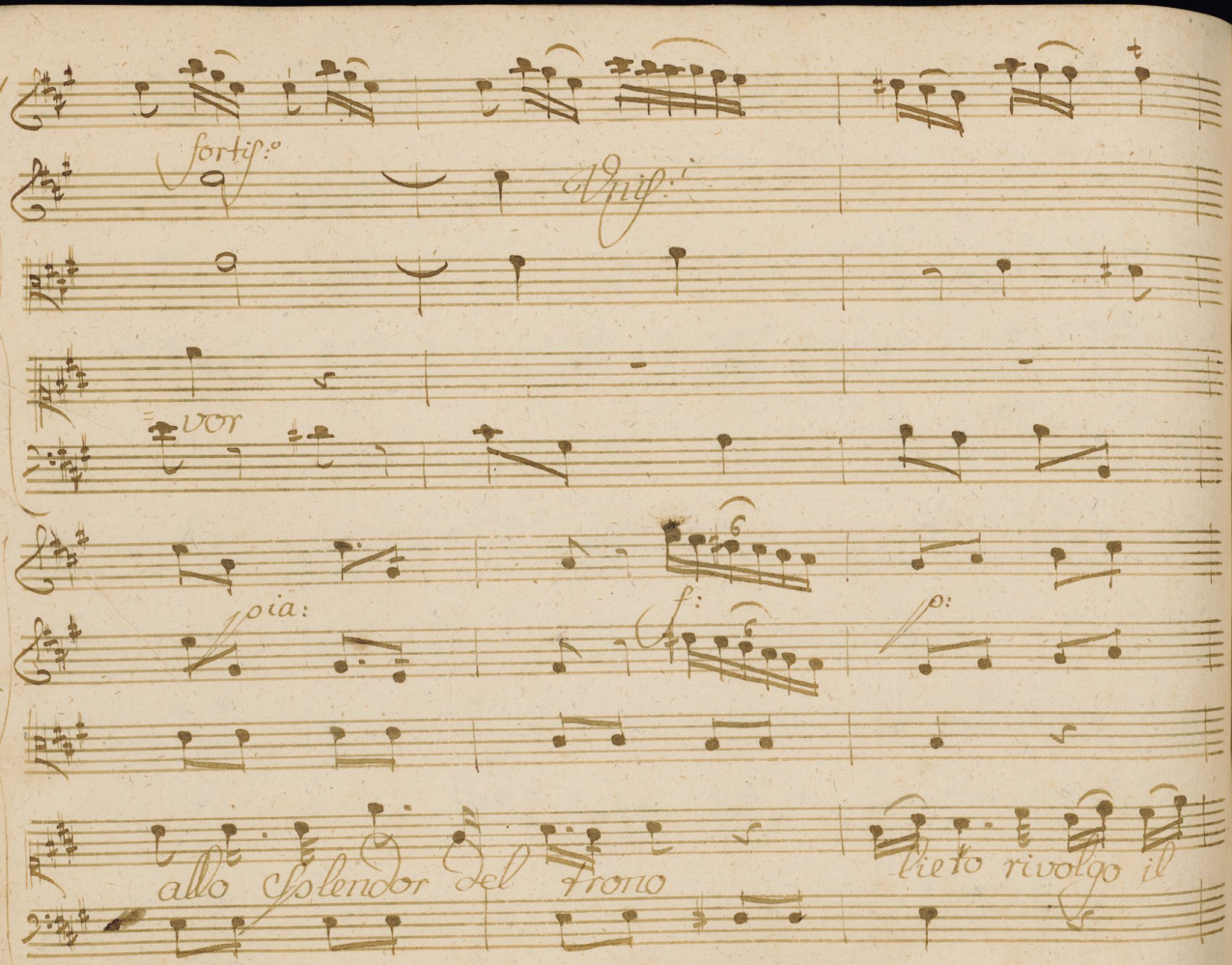

Emi:
vivo Sirot trovar mi giova Io ti pre=
=cedo. De tuoi disegni avrai Idaspe esecu=
=tor: Scopersi assai.
Parte Scena VIII
Medarse Solo
Se la Strada del trono, m'inter=
=rompe il ger= mano: il voglio es=tinto

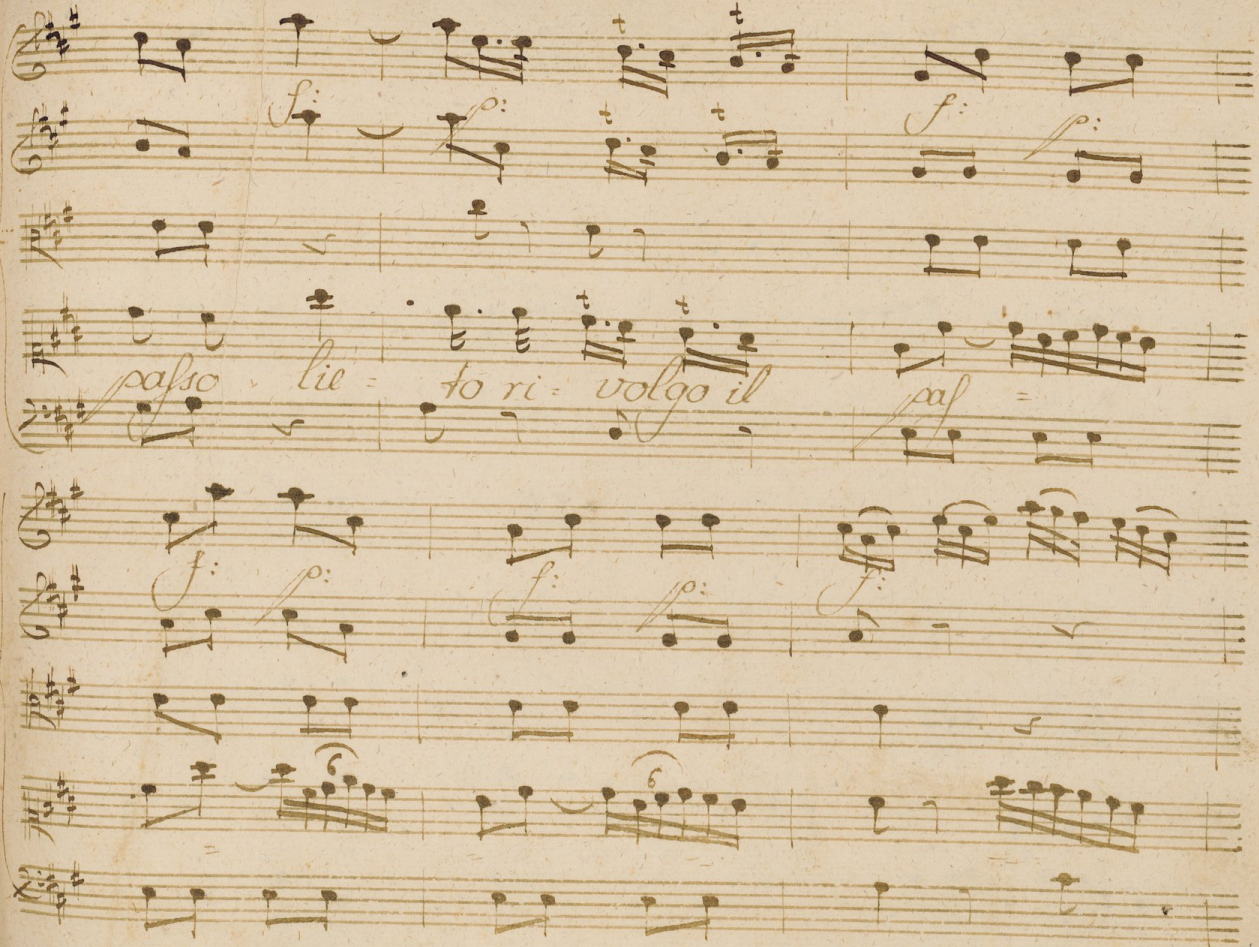

è crudel = tà, ma neces = saria, è solo quest' a =
= ita. permette di sì pochi momenti il giro an =
= gusto: nè mali es = tremi. ogni rimedio è
giusto.
Aria.

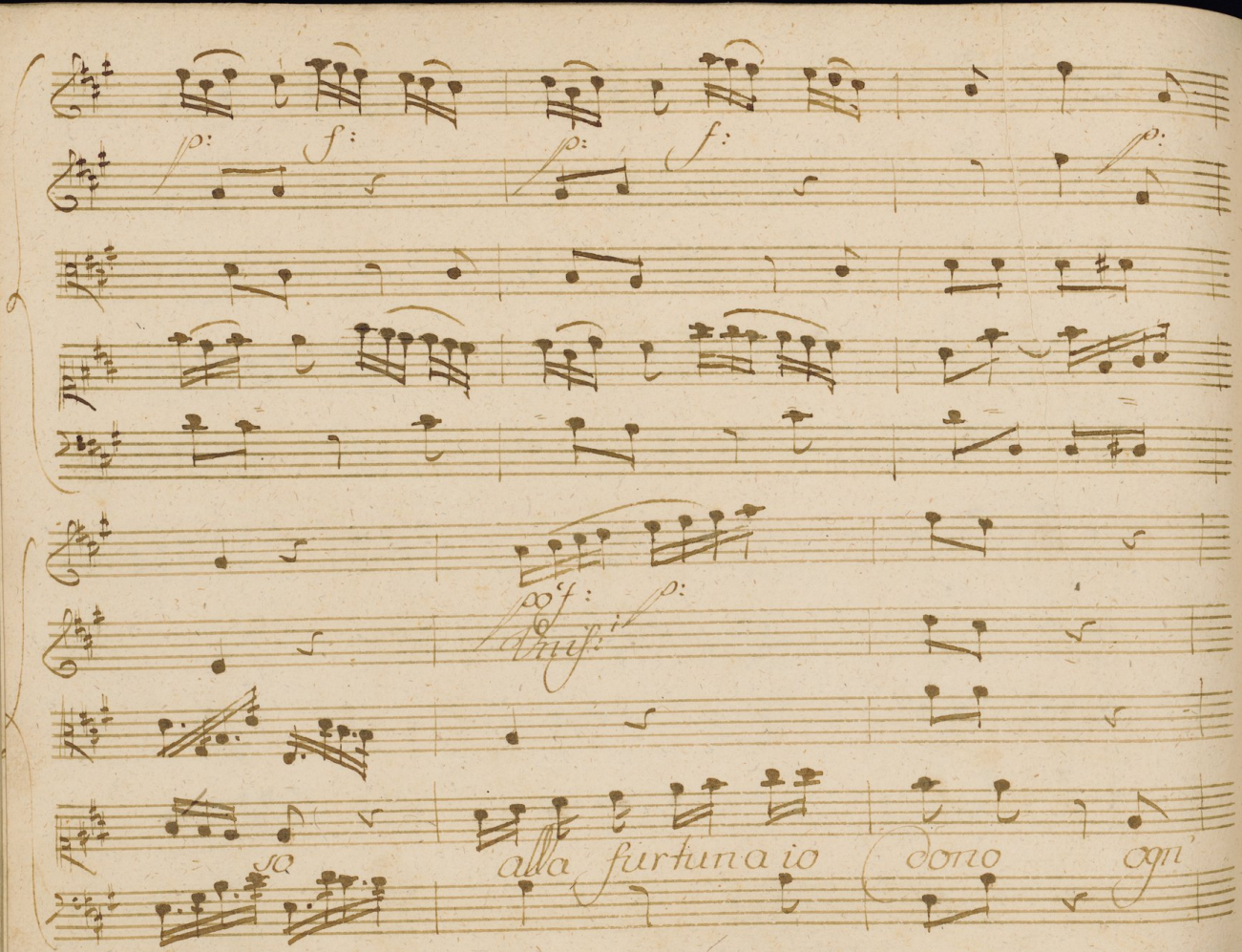

f:
Unis:
Andante
p:
Allo Splendor del

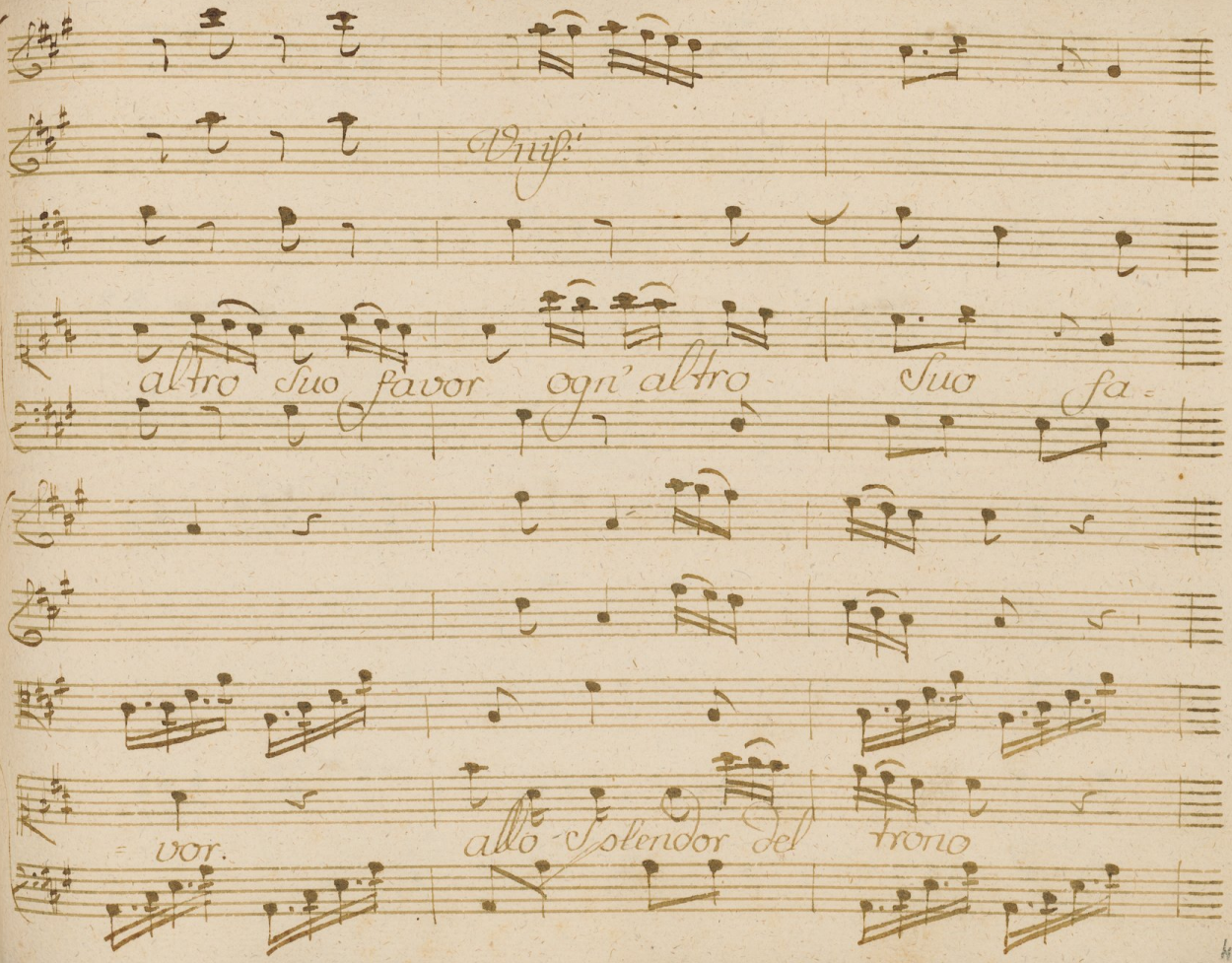

f:
p:
f:
Trono
lieto rivolgo il
passo
lie=
p:
pof:
p:
Allif:
=to
rivolgo il
passo
alla fortuna io

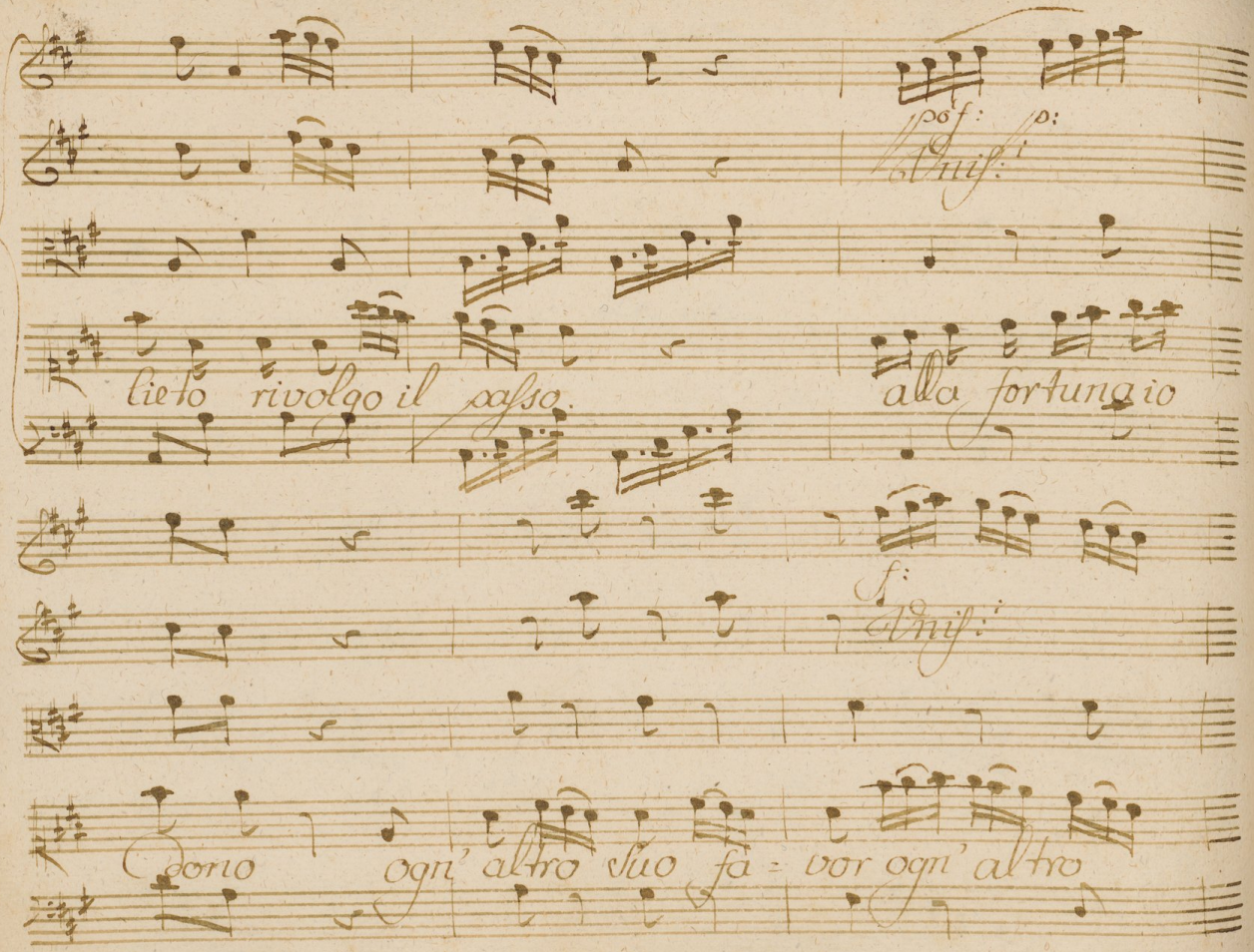

Vniſ:
dono ogn'altro Suo fa = vor ogn' al = tro
f:
Vniſ:
Suo fa = vor ogn' al = tro Suo fa

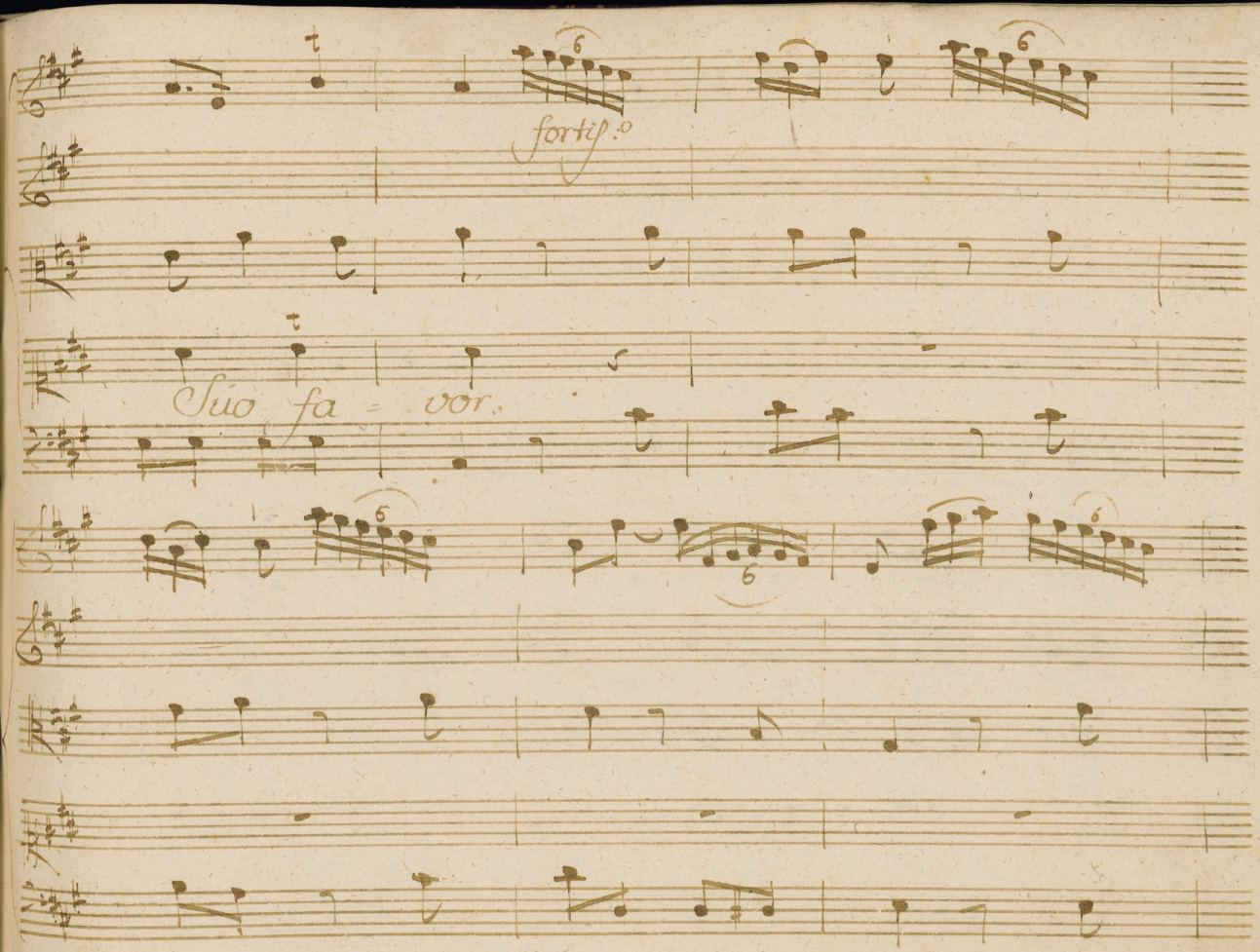

fortiss.o
Unis.i
voi
poia:
f:
p:
allo Splendor del trono
vieto rivolgo il

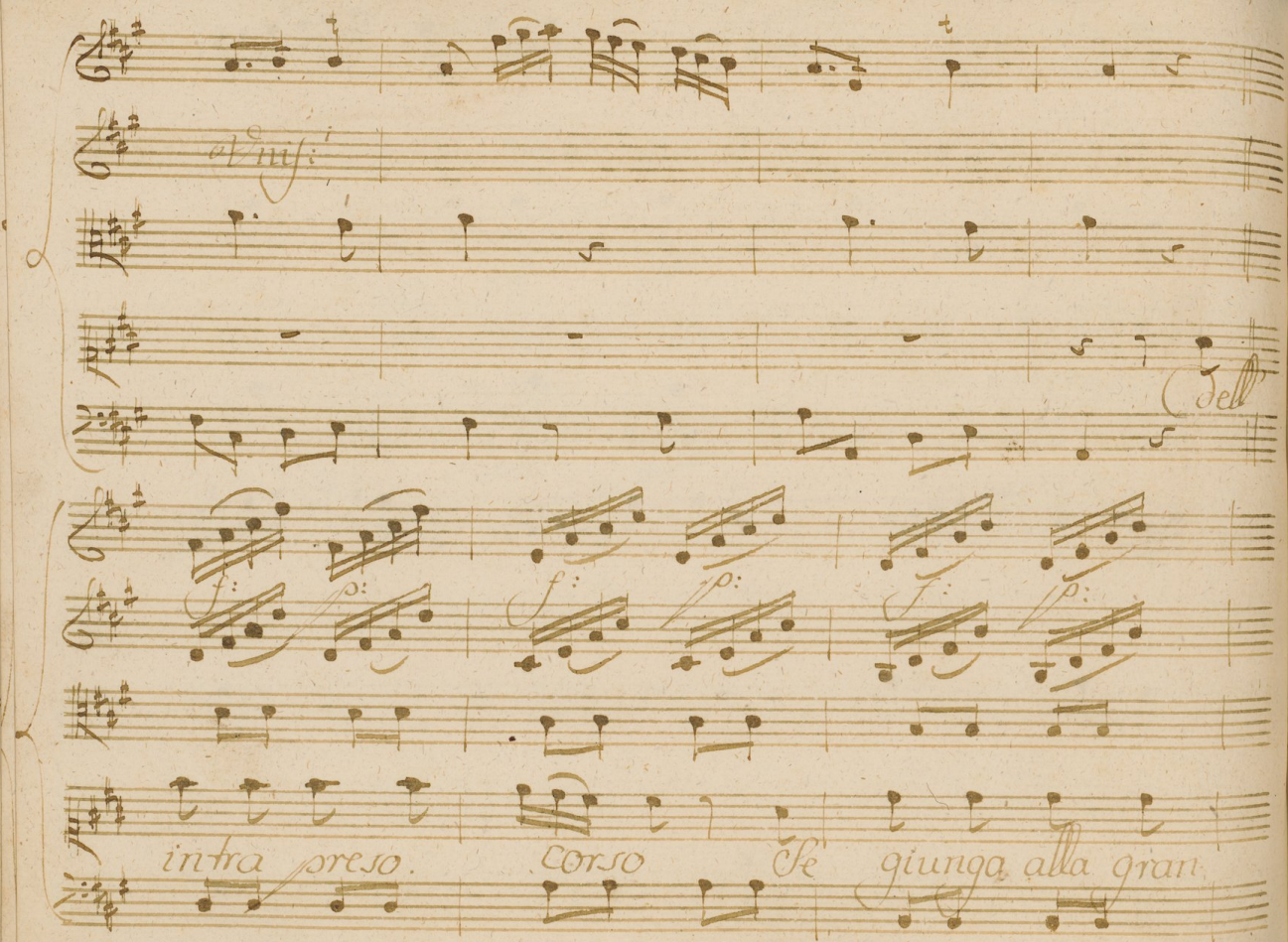

f: p: f: p:
paſso lie = to ri = volga il paſ =
f: p: f: p: f:

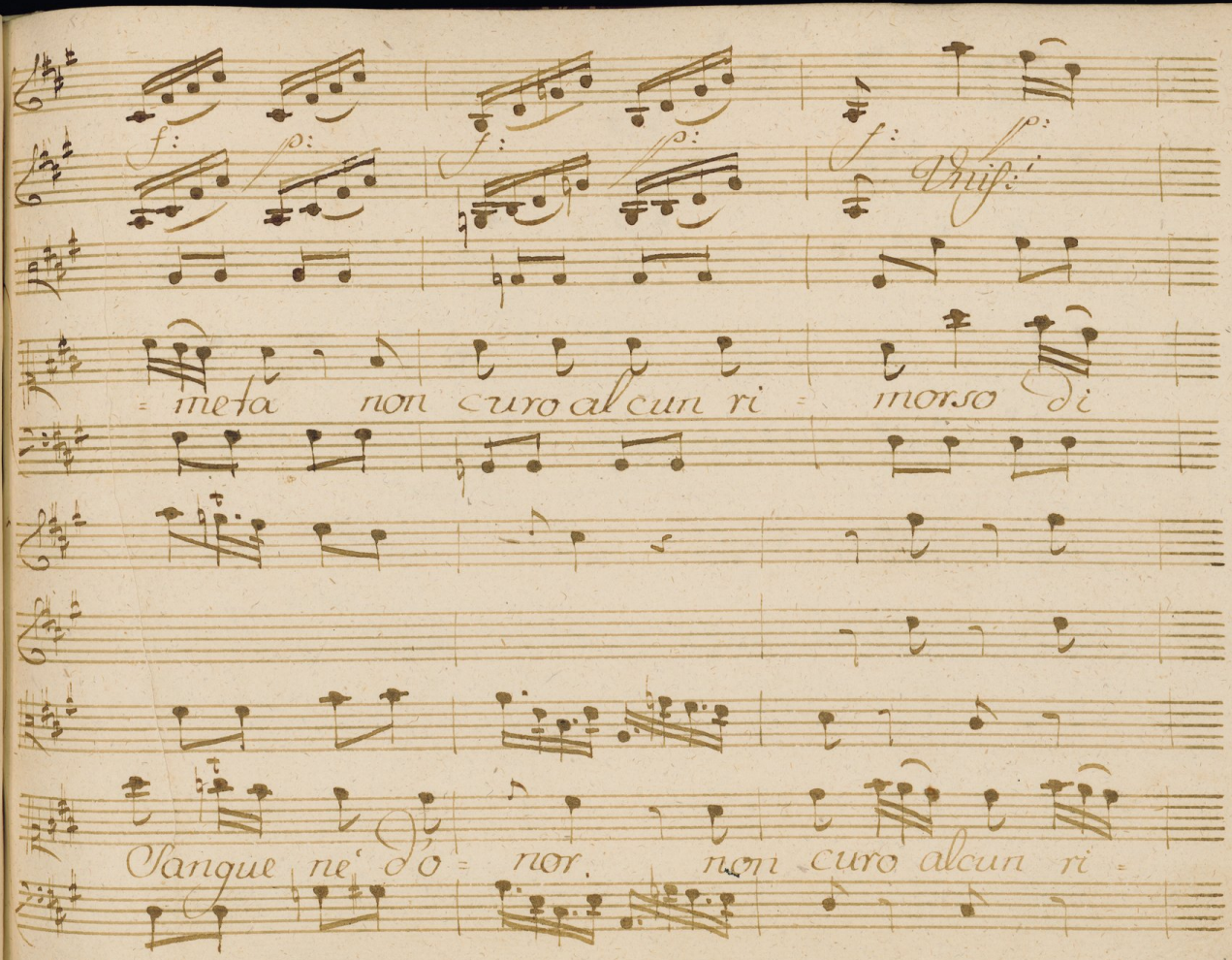

p: f: p: f: p:
pp f: p:
sf: sf:
so alla fortuna io dono ogn'

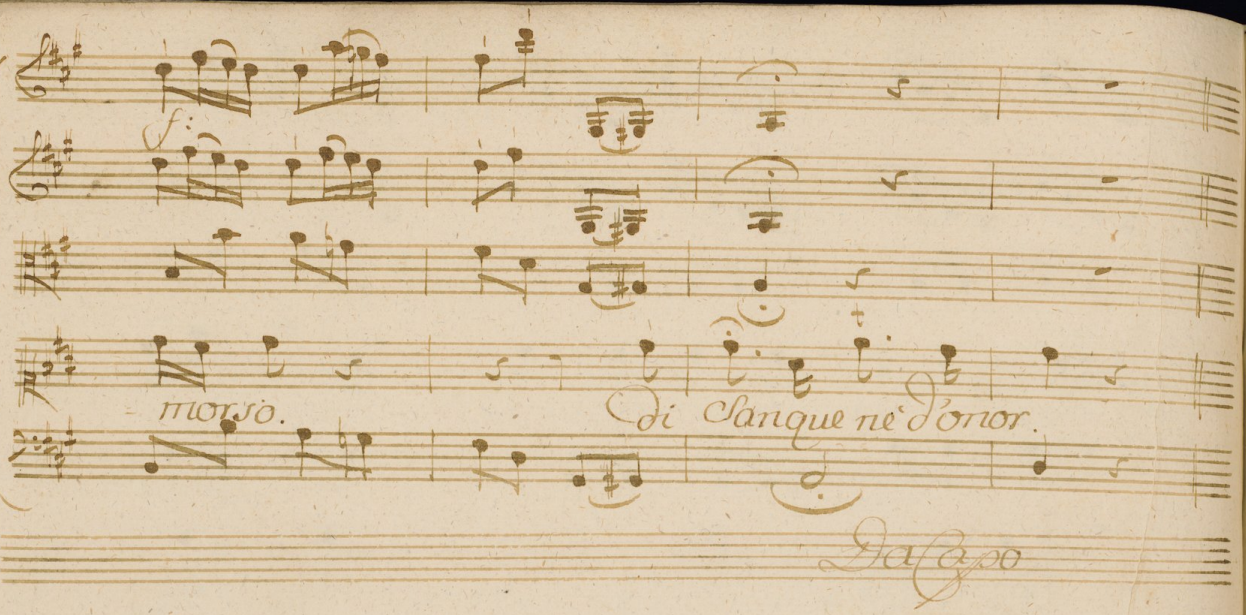

Vnis:
altro suo favor ogn' altro suo fa-
vor.
allo Splendor del trono


sf: p:
dim:
lieto rivolgo il passo.
alla fortuna io
f:
dim:
dono ogn' altro suo fa = vor ogn' altro


fortiſ:o
Suo fa = vor.


al Fine
Bell
f: p: f: p: f: p:
intra preso. corso Se giunga alla gran


f: p: f: fp: f: Thiſ:
meta non curo alcun ri = morso di
Sangue ne' o = nor. non curo alcun ri =


f:
morso.
di Sangue nè d'onor.
Da Capo

# Scena IX

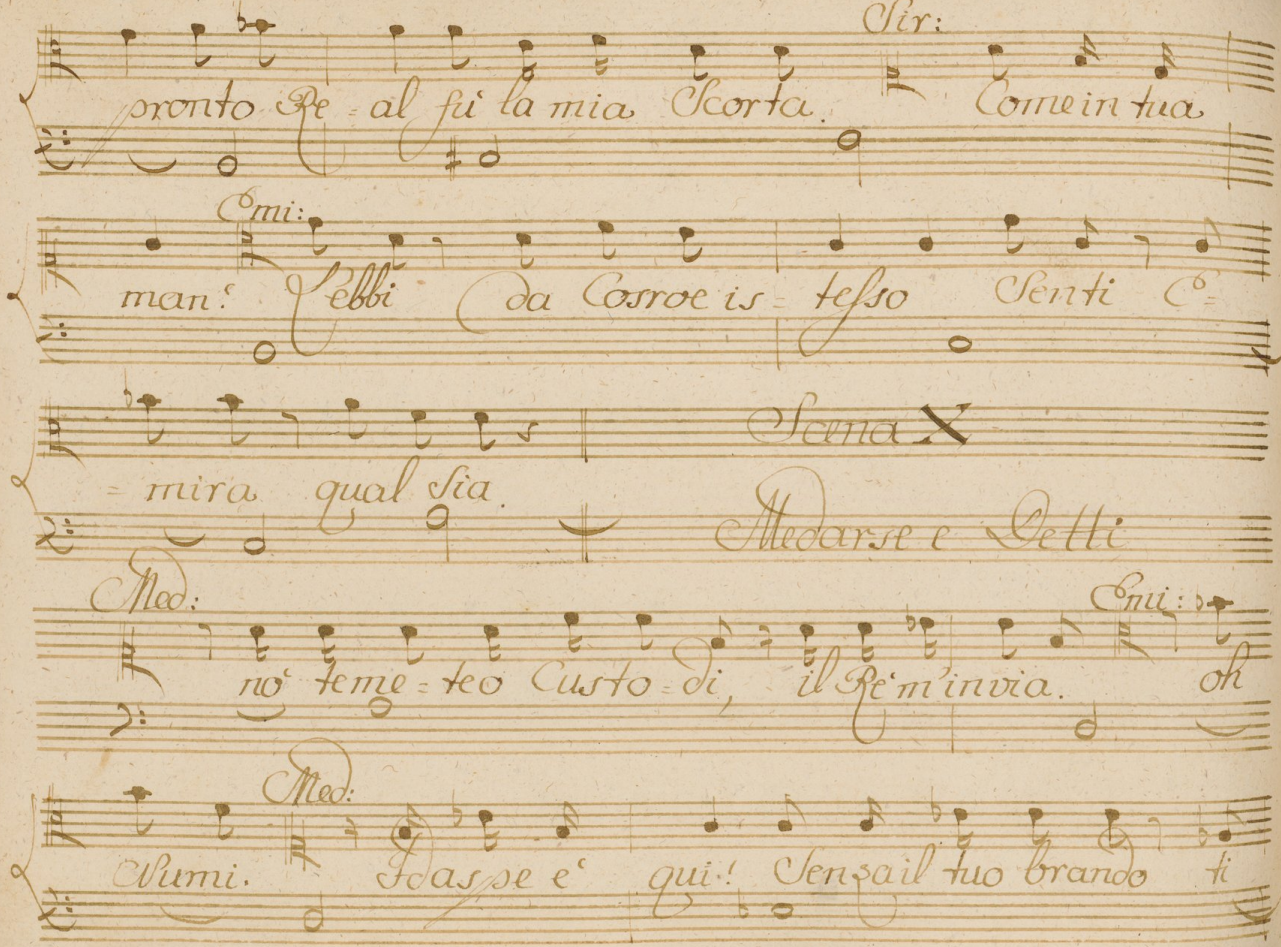
## Sirce poi Emira.

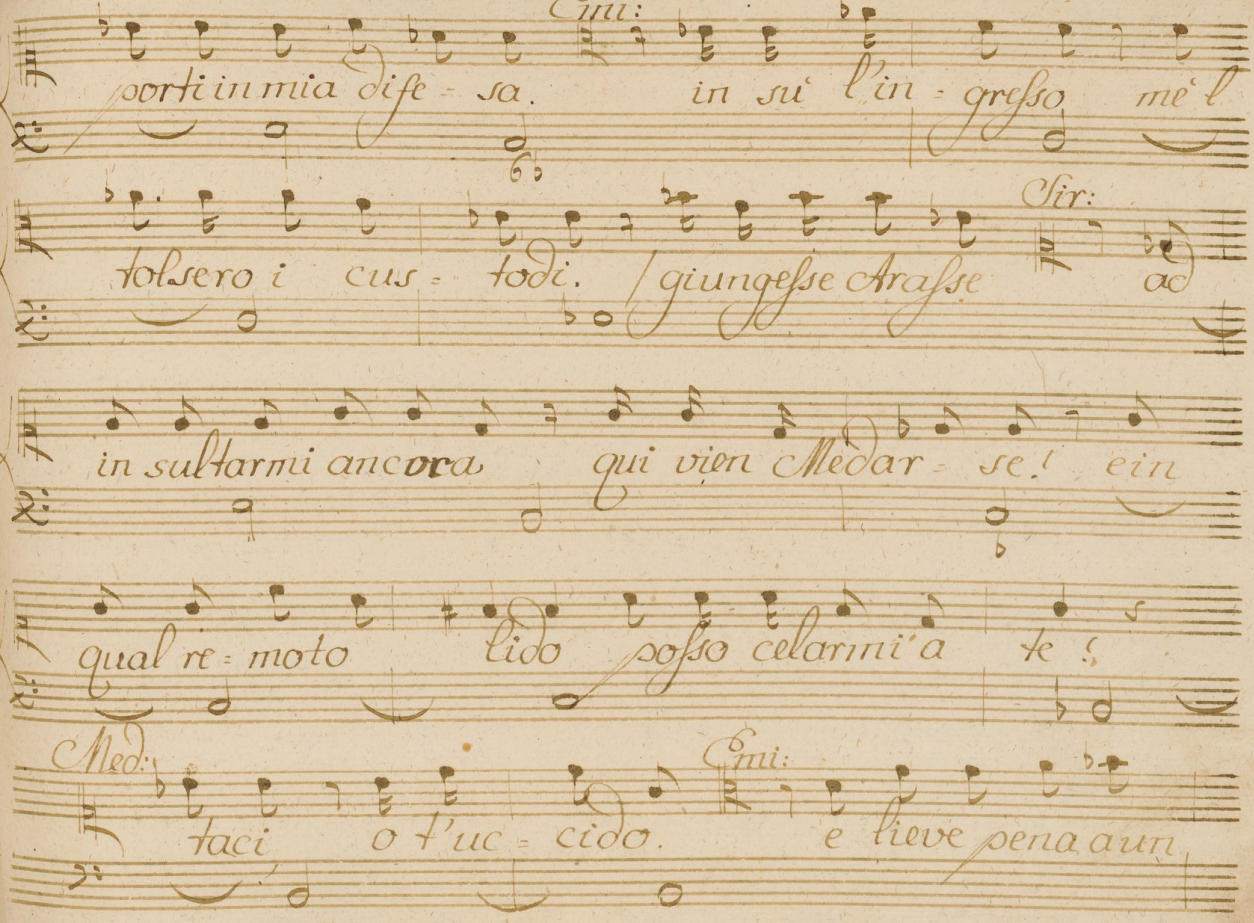
Sir: Son stanco ingiusti Numi, di soffrir l'ira

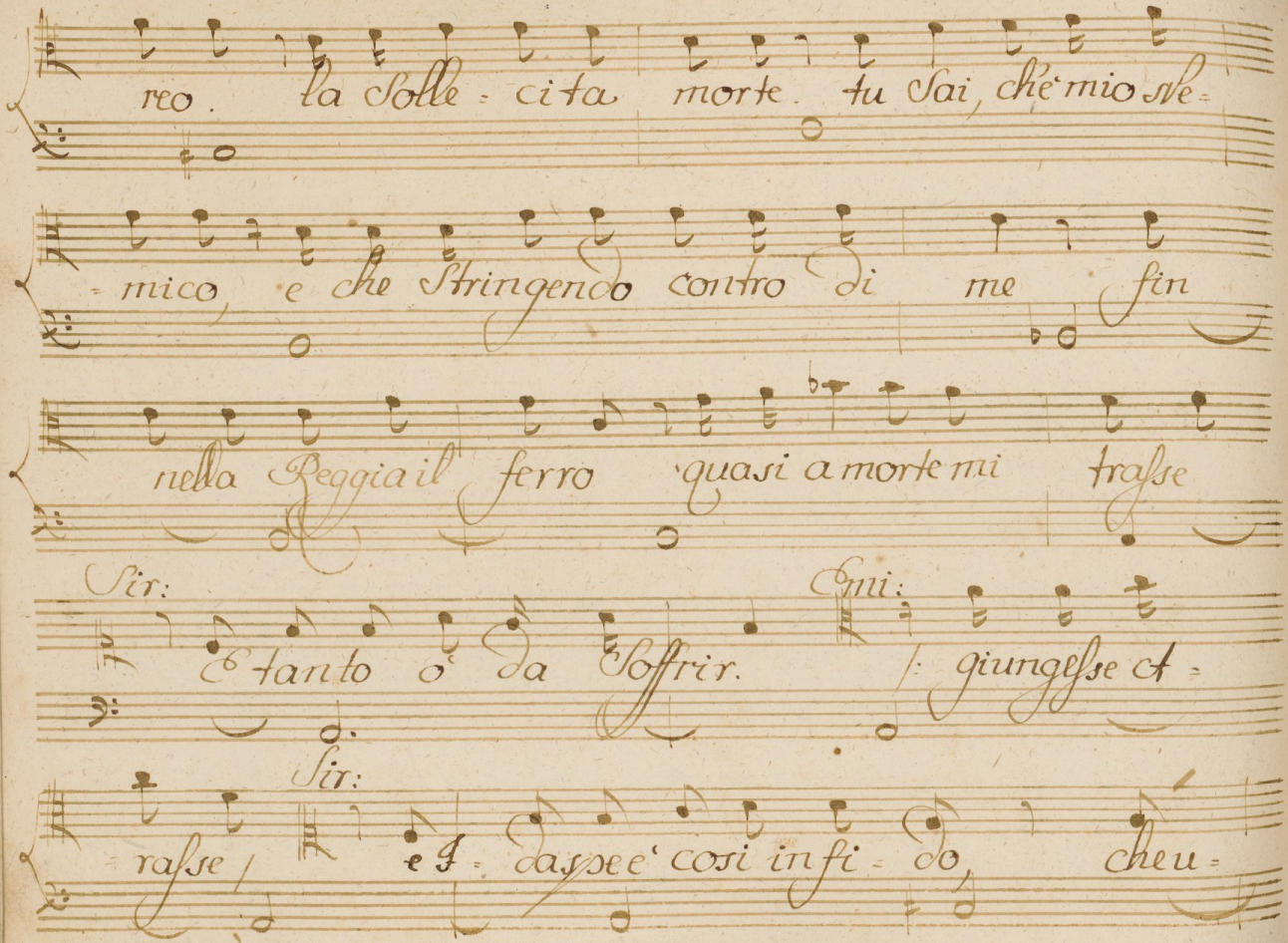
Emi: vostra. Arasse non men = ti vive il mio

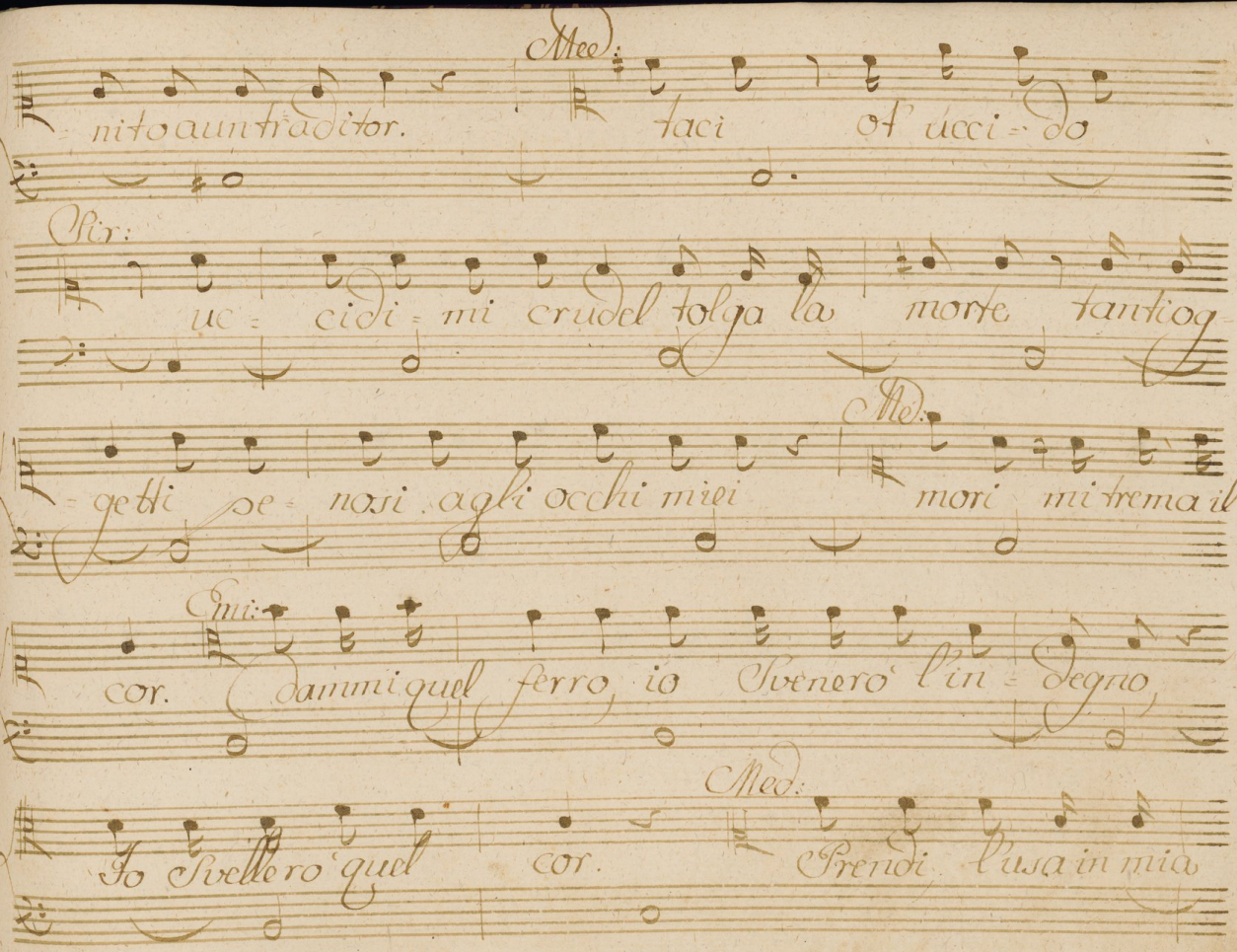
Emi: Sir: bene! ed Emi = ra fra' tanti rigo =

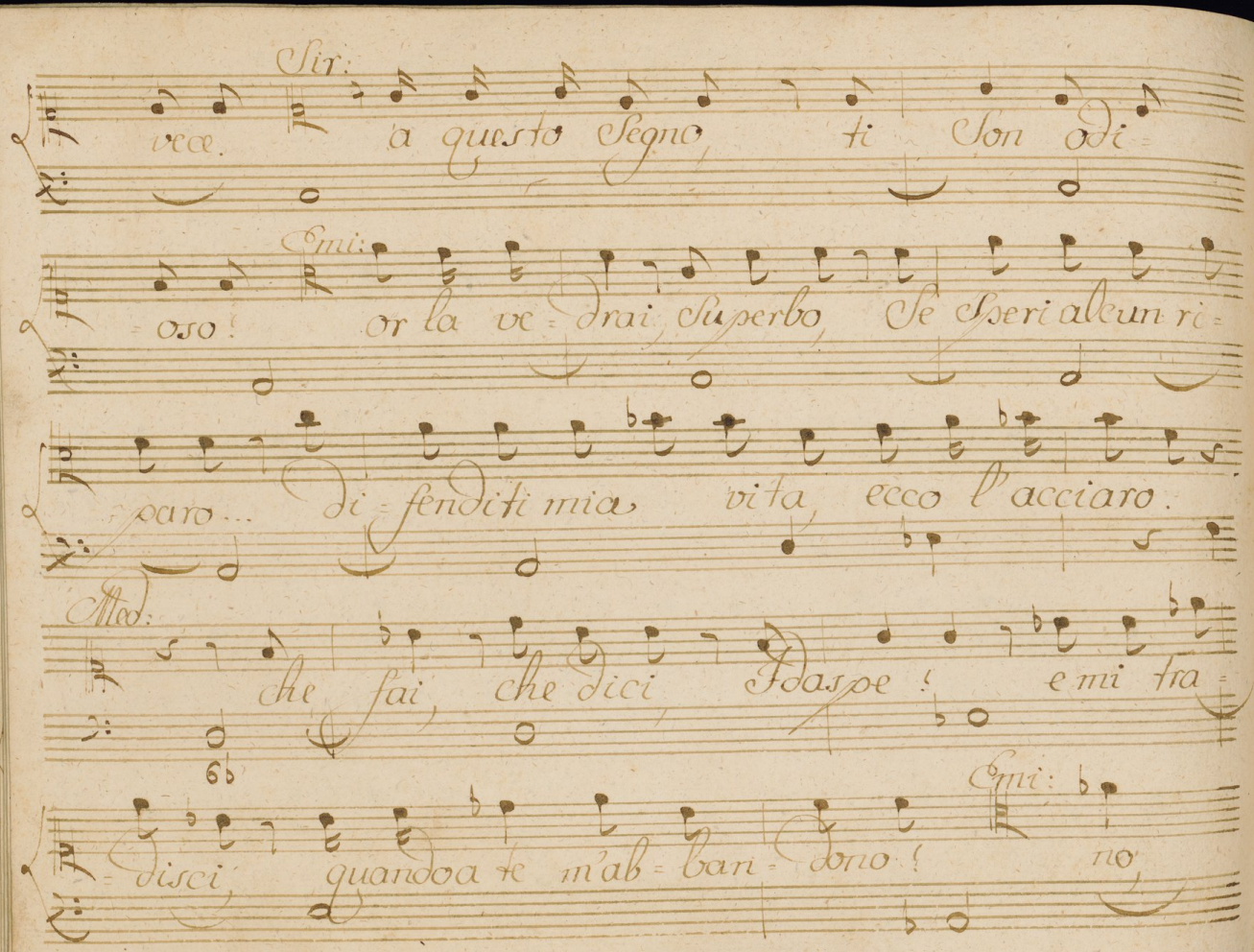
= rosi custo = di a me si por = ta! Emi: quest'in


Sir:
pronto Re = al fù la mia Scorta. Come in tua
Emi:
man: Ebbi da Cosroe is = tesso Senti C=
= mira qual sia.
Scena X
Medarse e Getti
Med:
no' teme = teo Custo = di, il Re' m'invia.
Emi:
oh
Med:
Numi. Idasp se e' qui! Sen sa il tuo brando ti


Emi:
porti in mia dife = sa. in su l'in = greſso me' l
tolsero i cus = todi. / giungeſse Araſse ad
Sir:
in sultarmi ancora qui vien Medar = se! ein
qual re = moto lido poſso celarmi' a te?
Med:
taci o t'uc = cido.
Emi:
e lieve pena aun


reo. la Solle-cita morte. tu Sai, ché mio Ne-
-mico, e che Stringendo contro di me fin
nella Reggia il ferro quasi a morte mi trasse
Sir:
Gmi:
E tanto o' da Soffrir. /: giungesse ct-
Sir:
-rasse / e I- dasse e' cosi in fi-do, che u-


Med:
nito au traditor.
taci of ucci do
Rin:
uc ci di mi crudel tolga la morte tantio
Med.
getti se nasi agli occhi miei mori mi trema il
Emi:
cor. dammi quel ferro io Svenero l'in degno
Med:
Io Svellero quel cor.
Prendi l'usa in mia


Sir:
vece. a questo Segno ti Son odi=
Emi:
=oso! or la ve=drai Superbo Se Seri alcun ri=
=paro... di=fenditi mia vita, ecco l'acciaro.
Med:
che fai, che dici Idaspe! e mi tra=
=disci quando a te m'ab=ban=dono! no

più non sono Idaspe – Emira io sono

Sir: che sarà! Med: tradi = tori verranno a dum mio

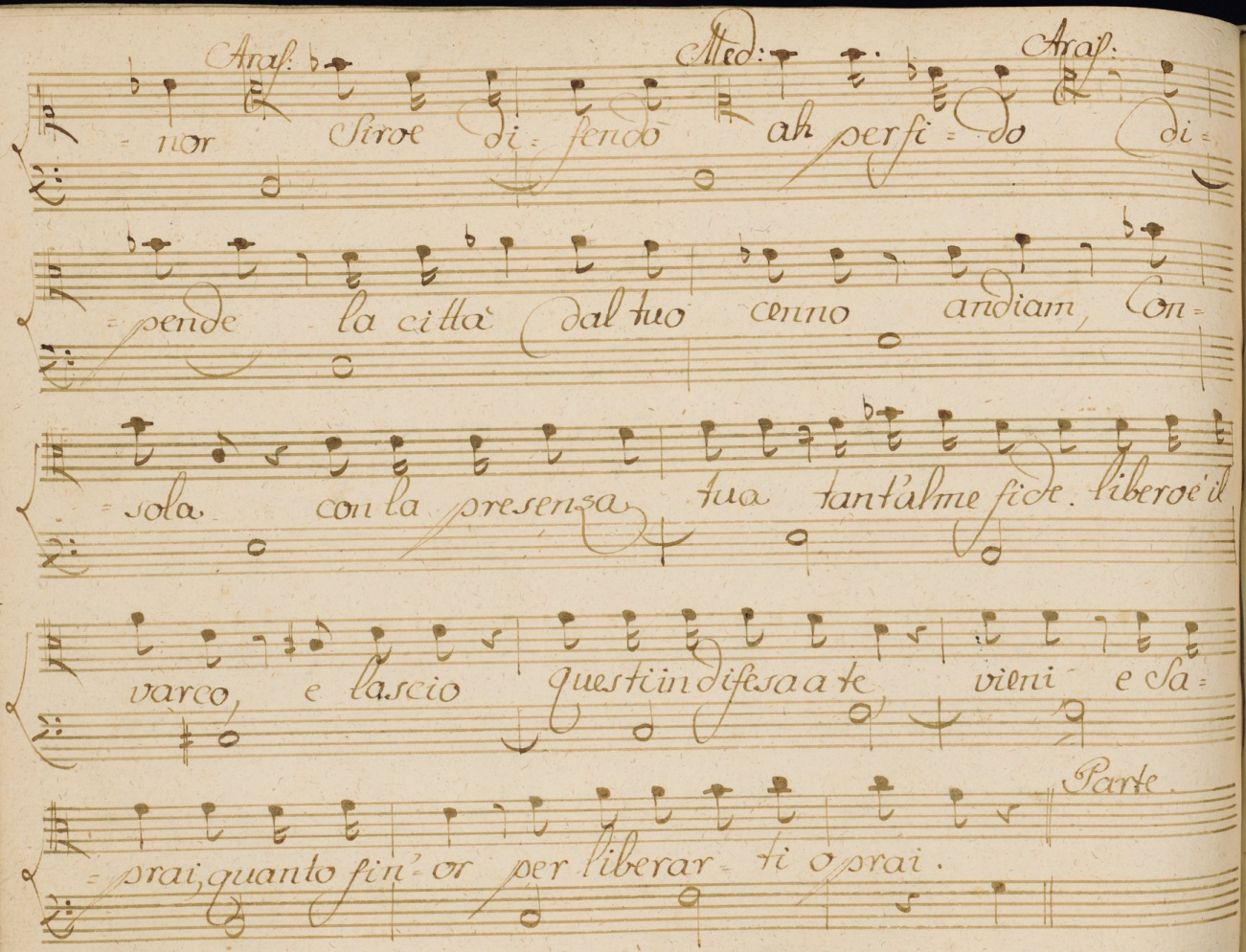
grido I custodi a punir.... Sir: tacei ot'uc =

= cido.

## Scena XI

Araspe Un guardio e Detti

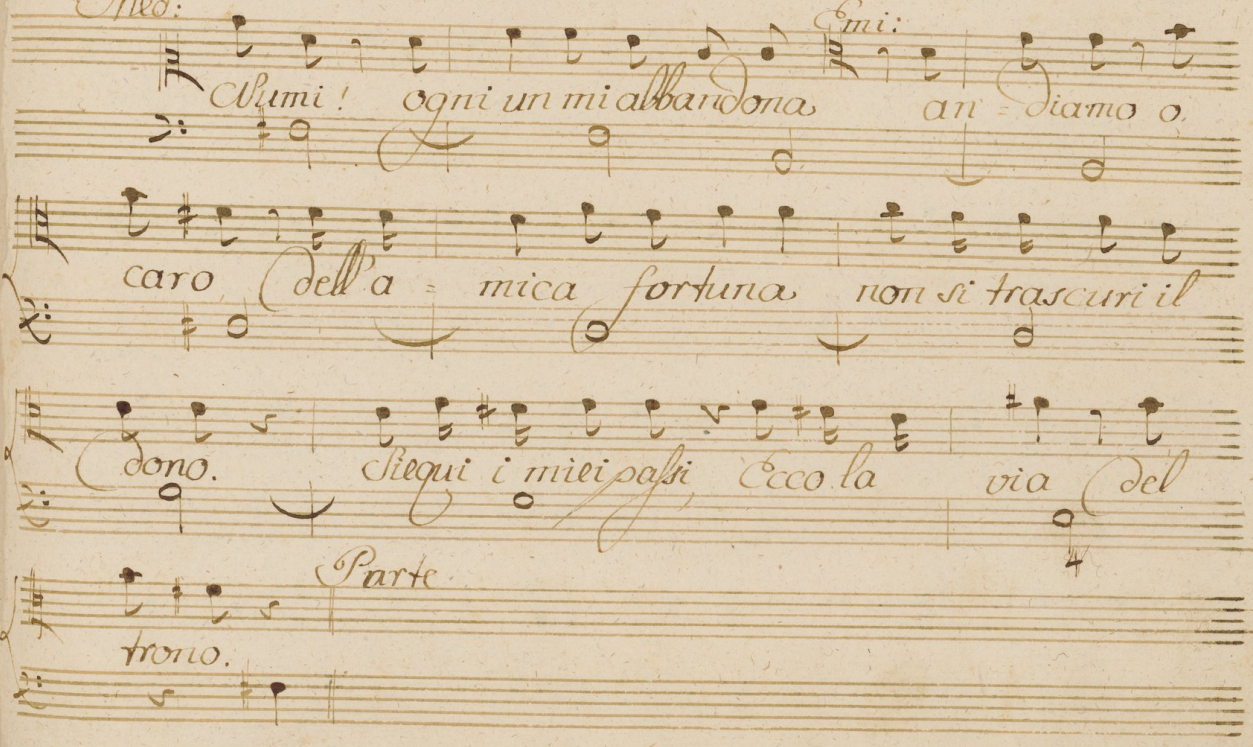
Arasp: vieni Siroe. Med: ah di = fendi Araspe il tuo Sig =


Araſ:
Med:
Araſ:
= nor Sirroe di = fendo ah perfi = do di =
= pende la città dal tuo cenno andiam con =
= sola con la presenza tua tant'alme fide. liberoé il
varco, e lascio questi in difesa a te vieni e Sa =
= prai quanto fin' or per liberar = ti o prai.
Parte.

## Scena XII

Sirce Emira, e Medarse

Med: Emi:



## Scena XIII.

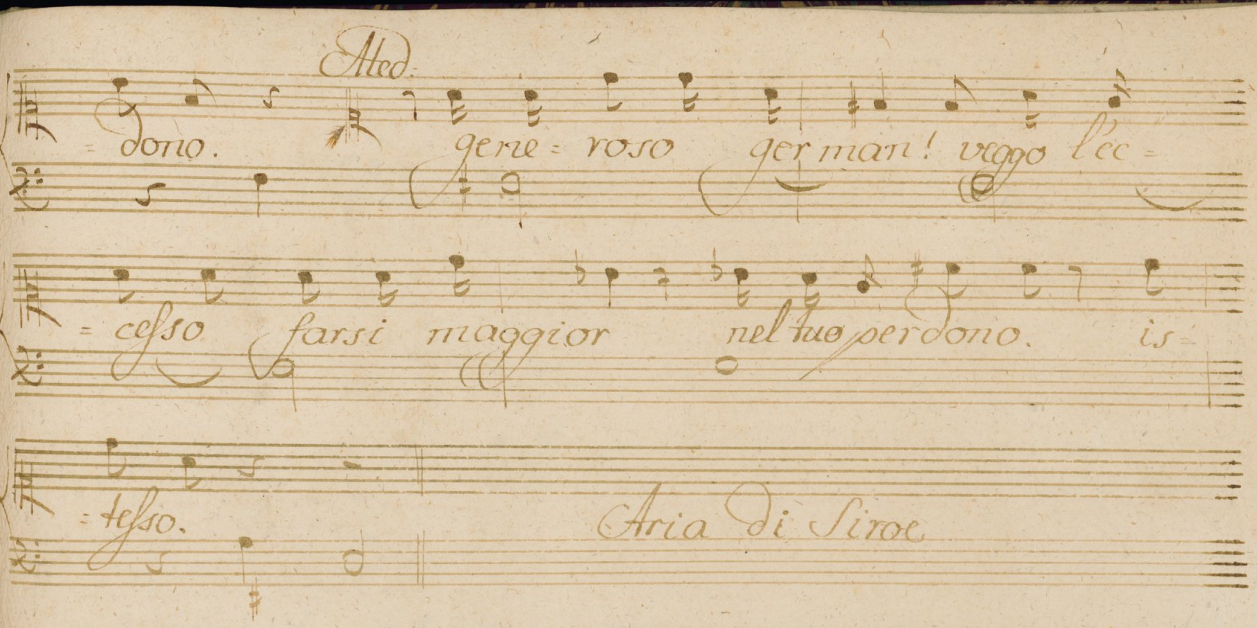
Siroe, Medarse e guardie

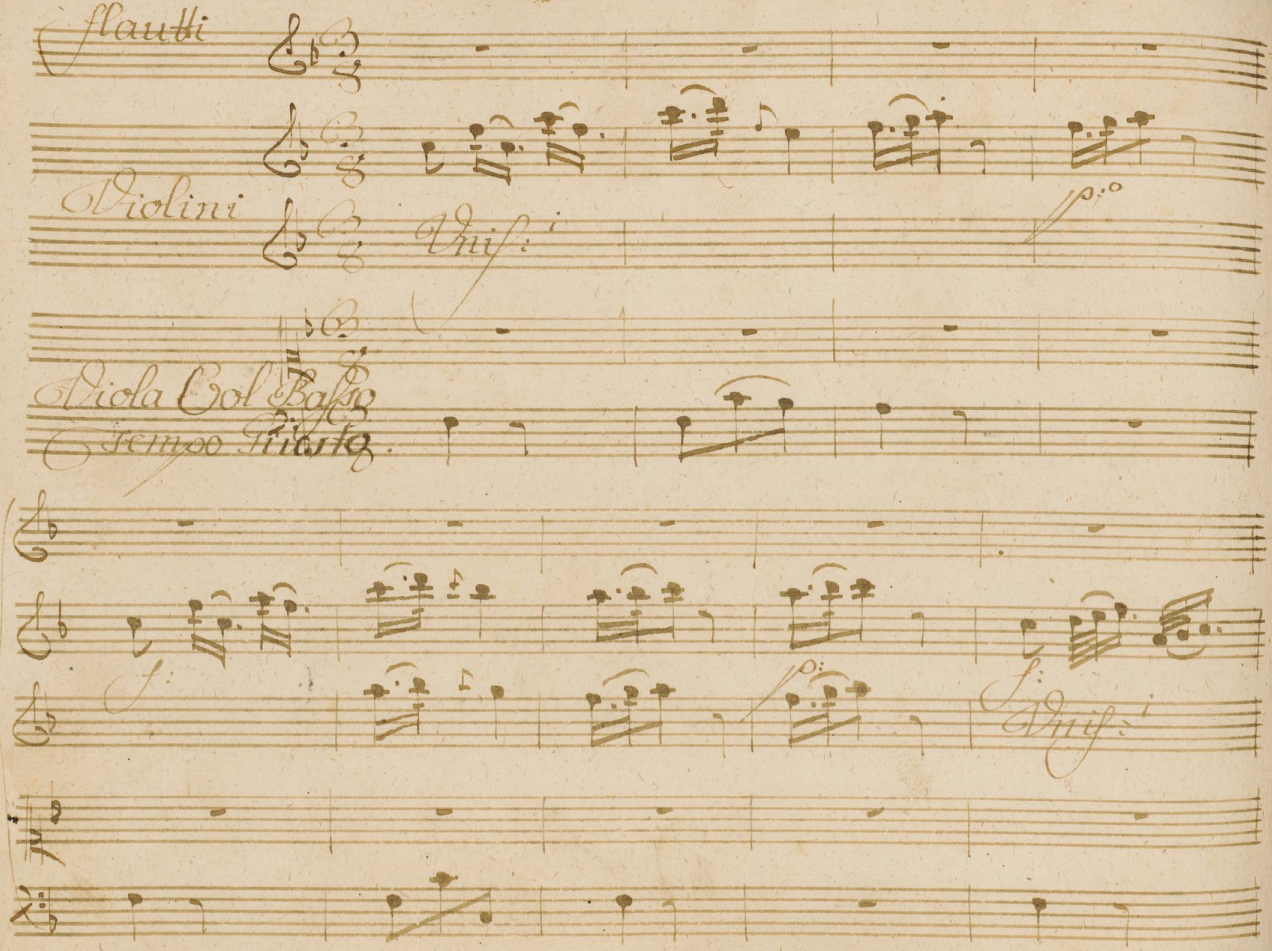
Med: Siroe gia so qual Sorte Sovrasta un tradi-

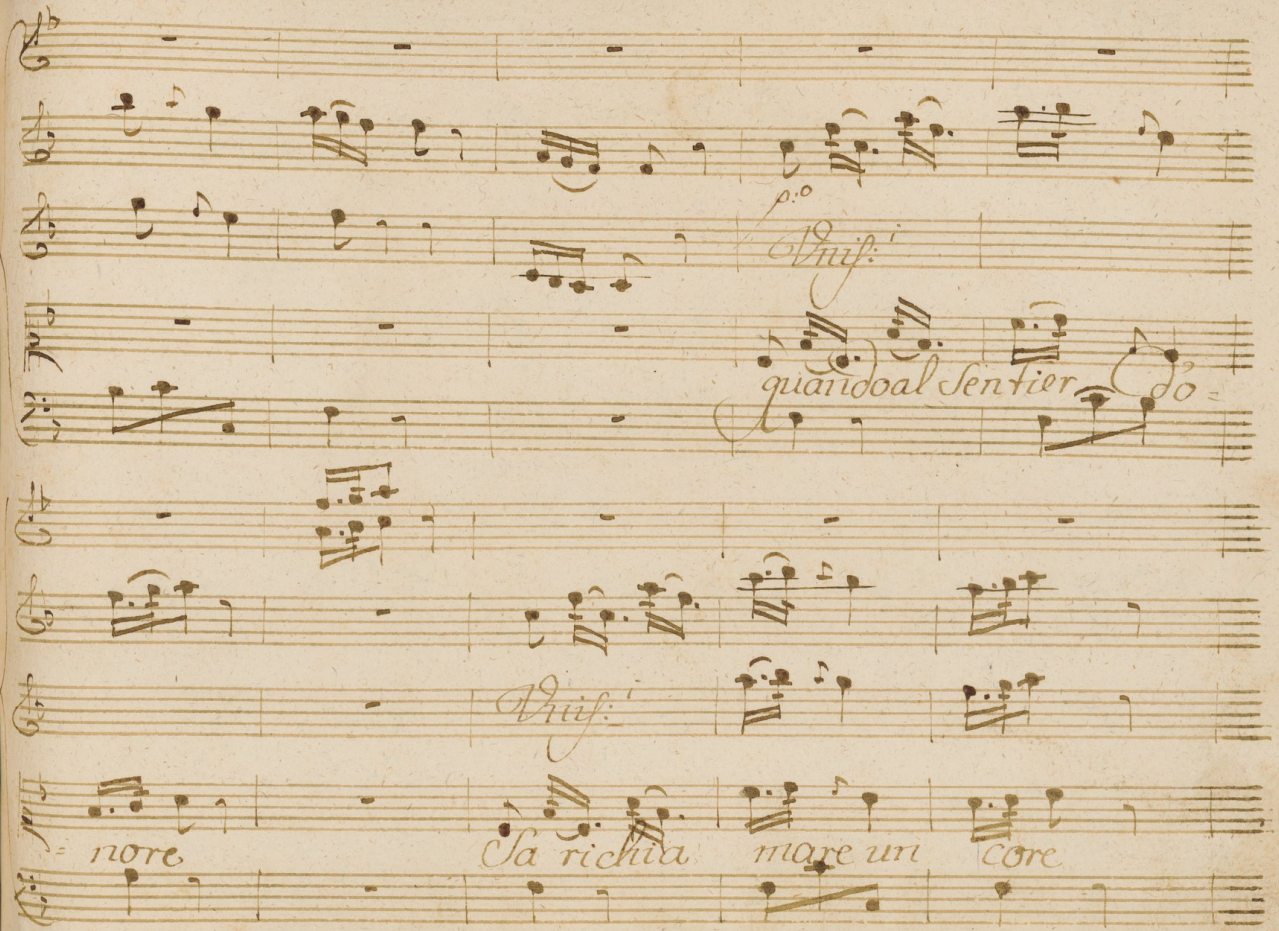
tor. piu della pena. mi sgo- menta il de- litto

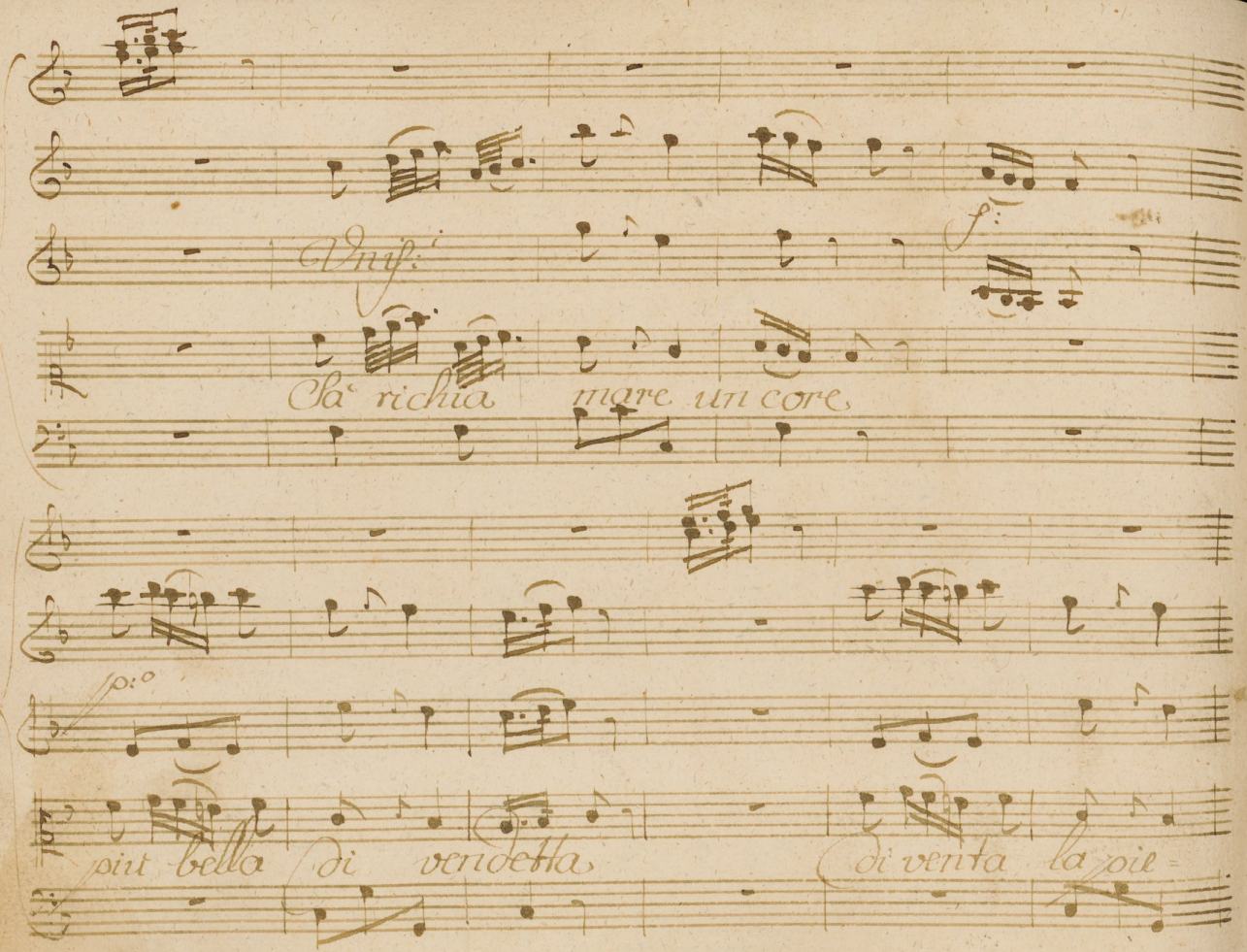
al Soglio ascendi, Svenami pur, Senza difesa or

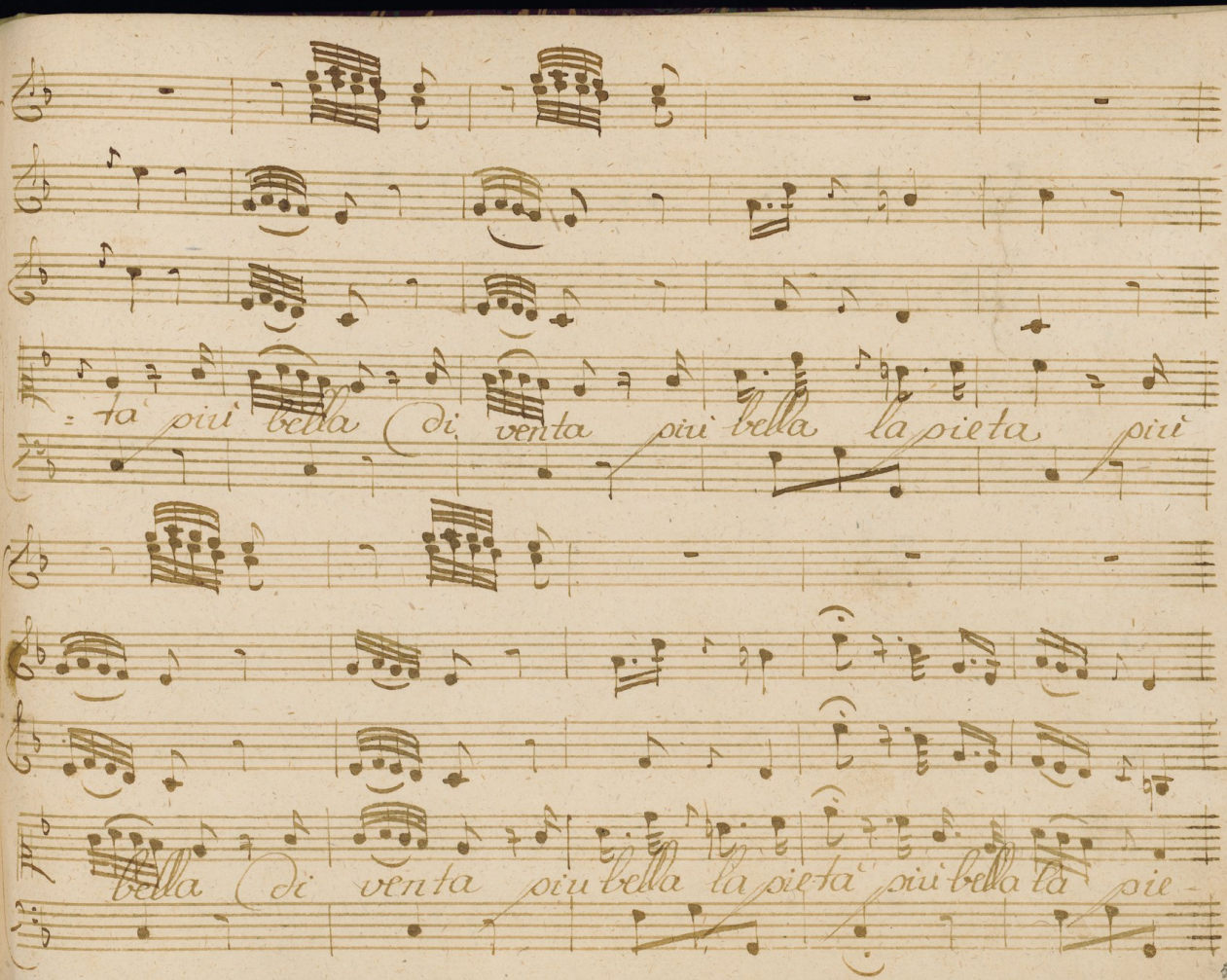
Sir: Sono. prendi vivi, t'abbraccio, e ti per-

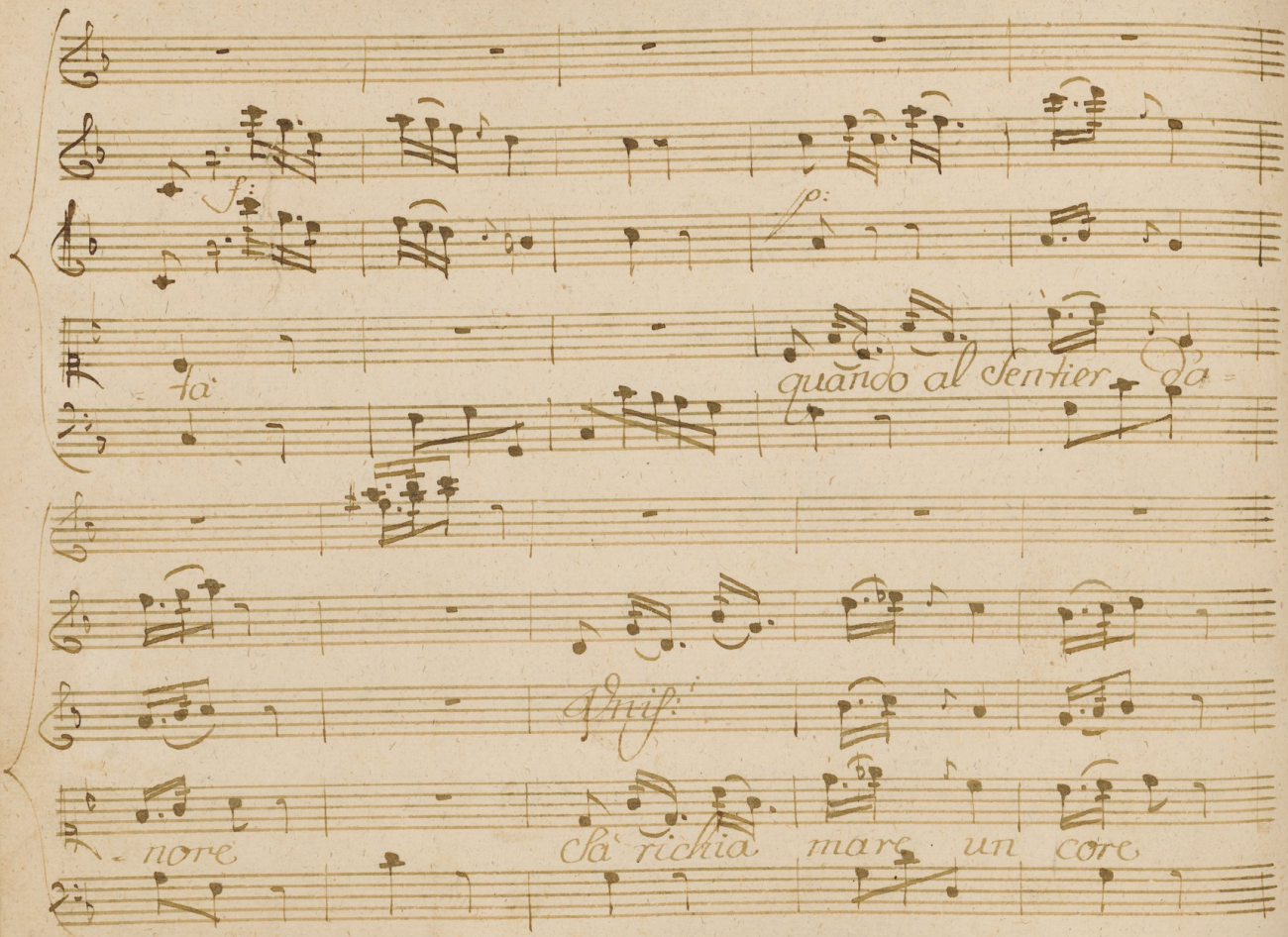

Sted:
= dono. gene = roso ger mani! veggo l'ec =
= cesso farsi maggior nel tuo perdono. is =
= tesso.
Aria di Sirce

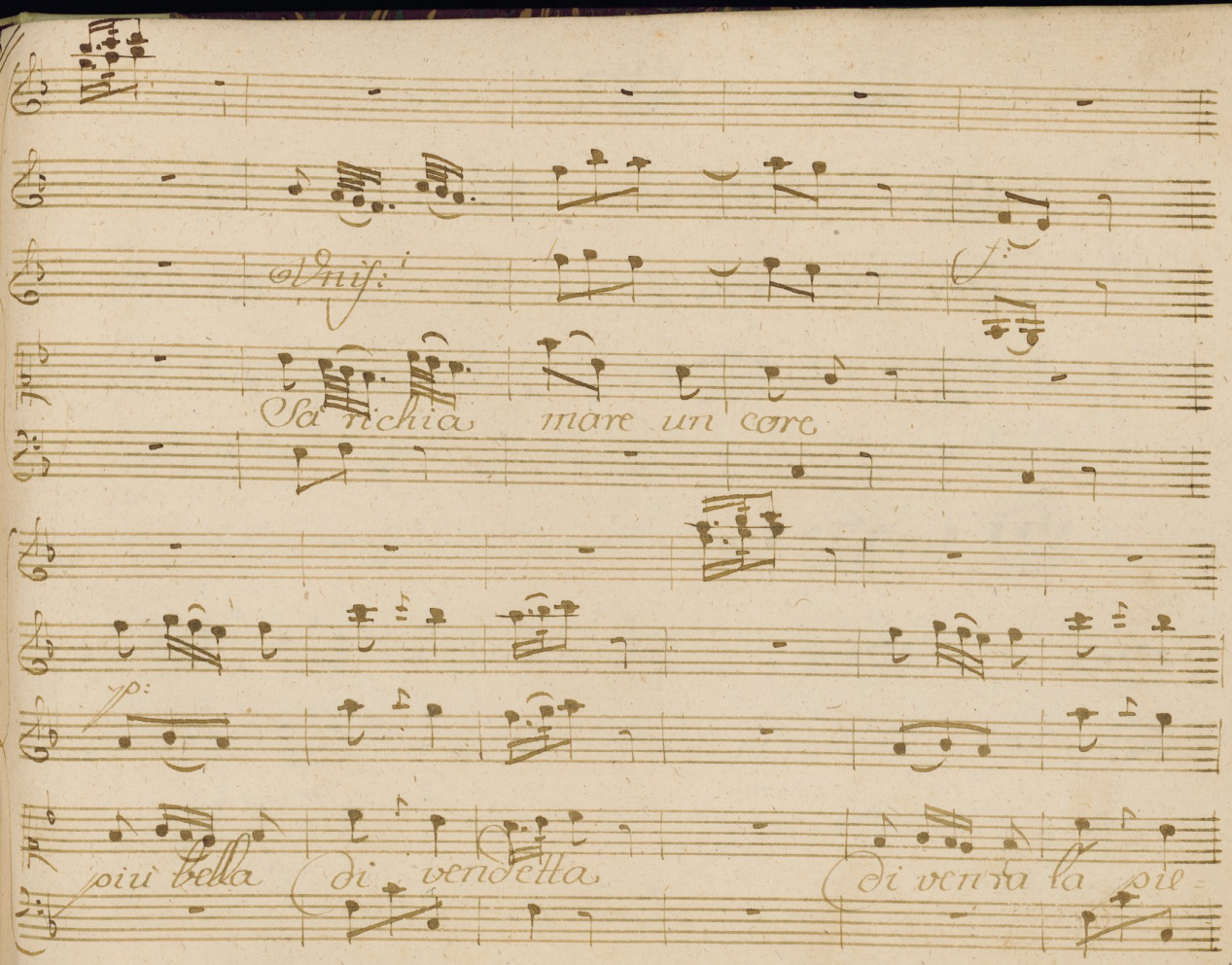

Flauti
Violini
Unis:
p:o
Viola Col Basso
Tempo Presto
f:
p:
f:
Unis:

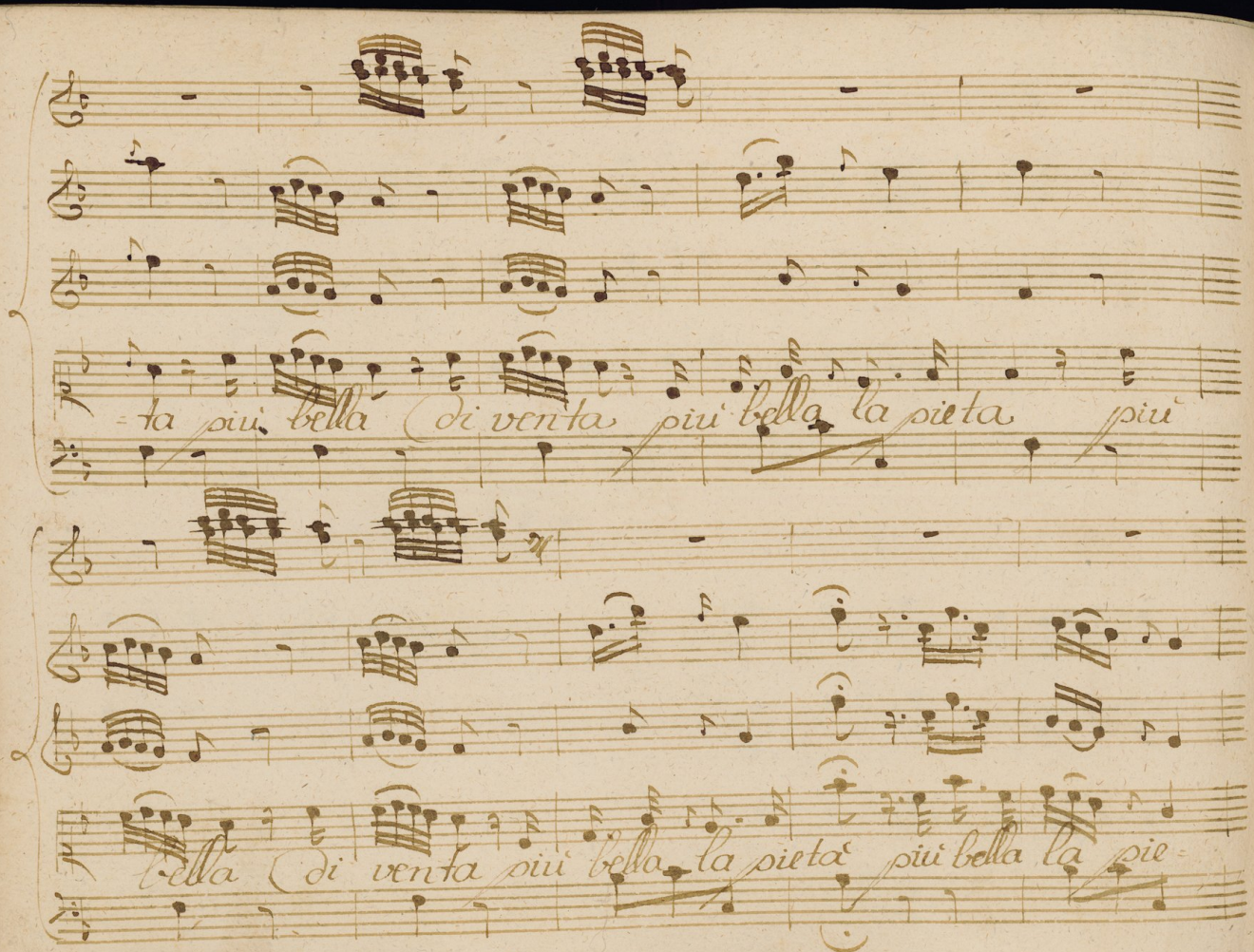

p:o
Vniſ:
quandoal Sentier o =
Vniſ:
= nore
Sa richia mare un core

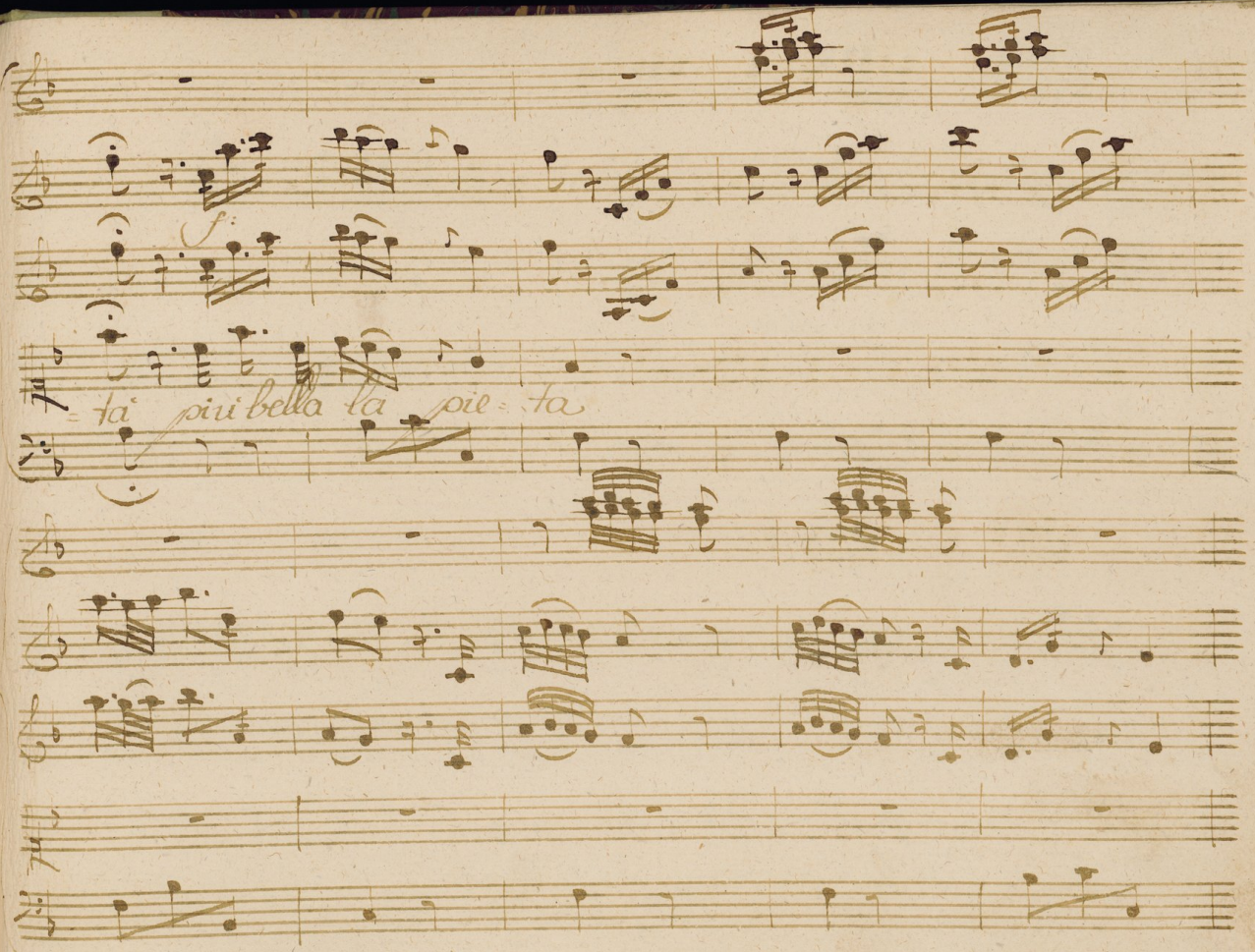

Unis:
f:
Sà richia mare un core,
sp:o
più bella di vendetta,
di venta la pie=

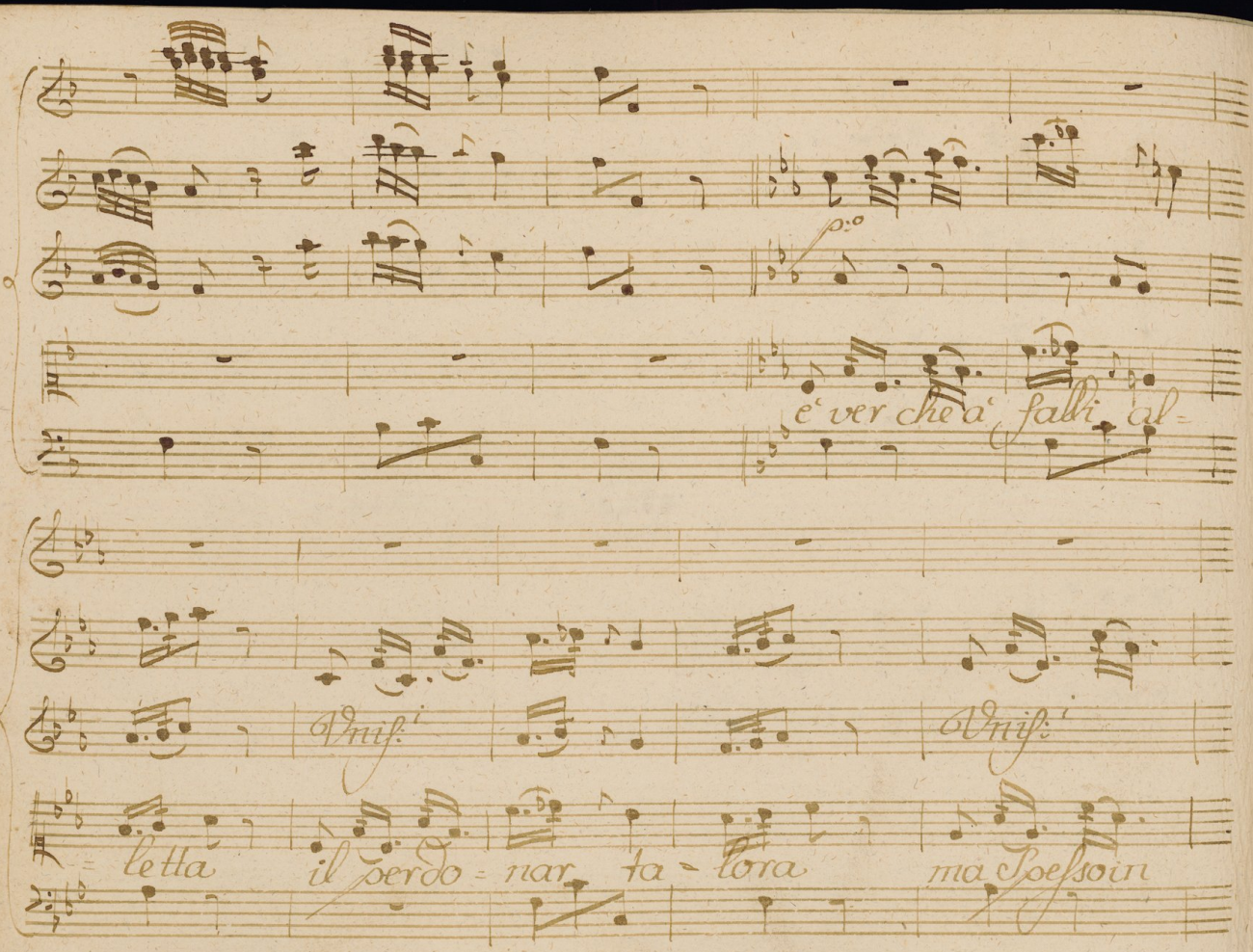

=ta più bella (di venta più bella la pietà più
bella (di venta più bella la pietà più bella la pie-

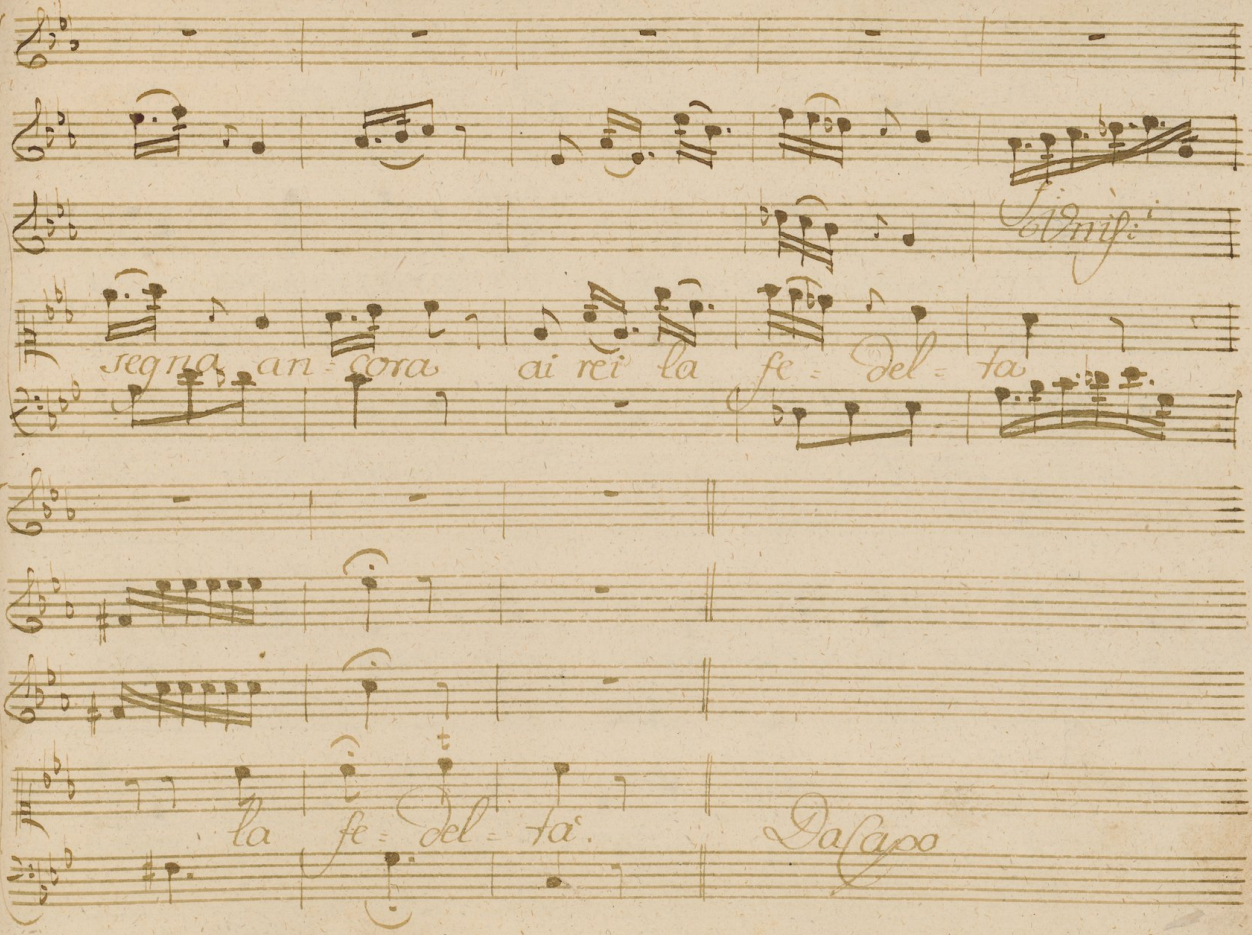

f:
p:
fa
quando al sentier fa-
dolf:
-nore
fa richia mare un core


Unis:
Sa richia mare un core
più bella di vendetta
di vendetta la pie-


ta più bella di venta più bella la pietà più
bella di venta più bella la pietà più bella la pie-

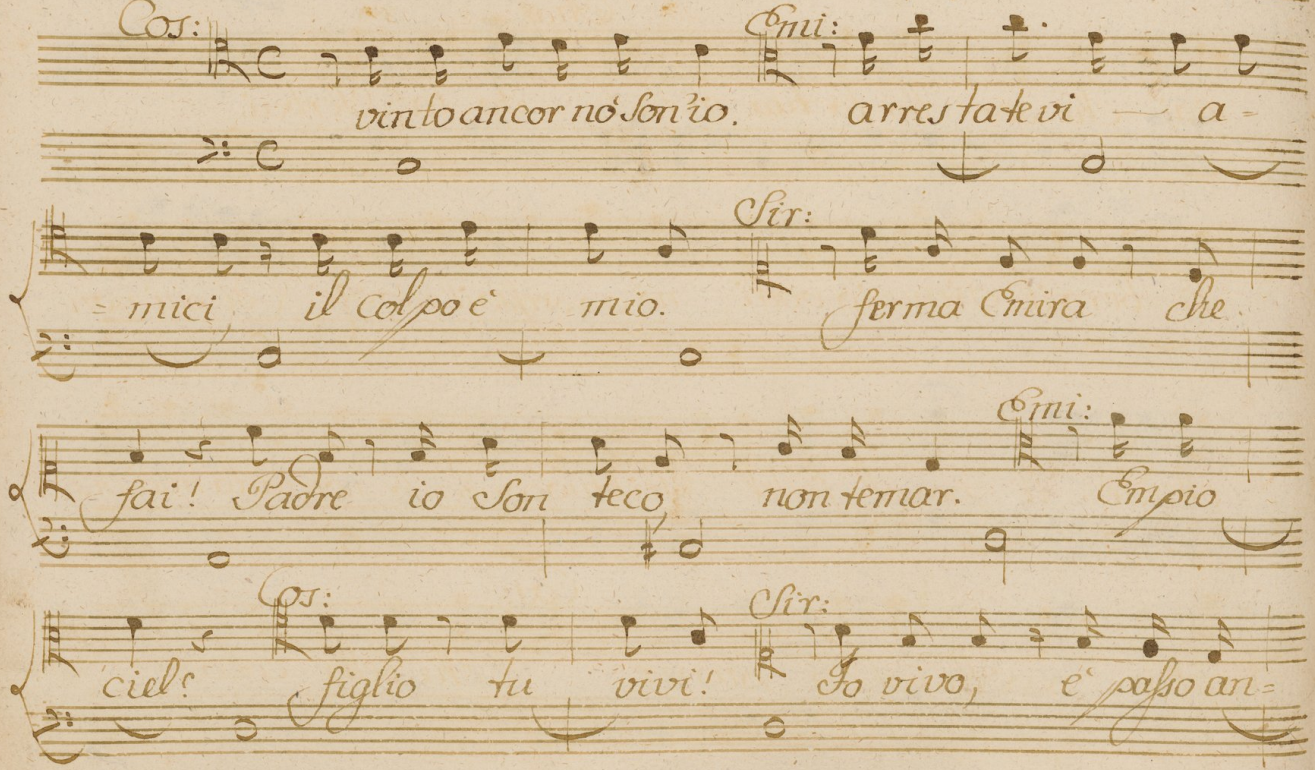

f:
= ta più bella la pie = ta

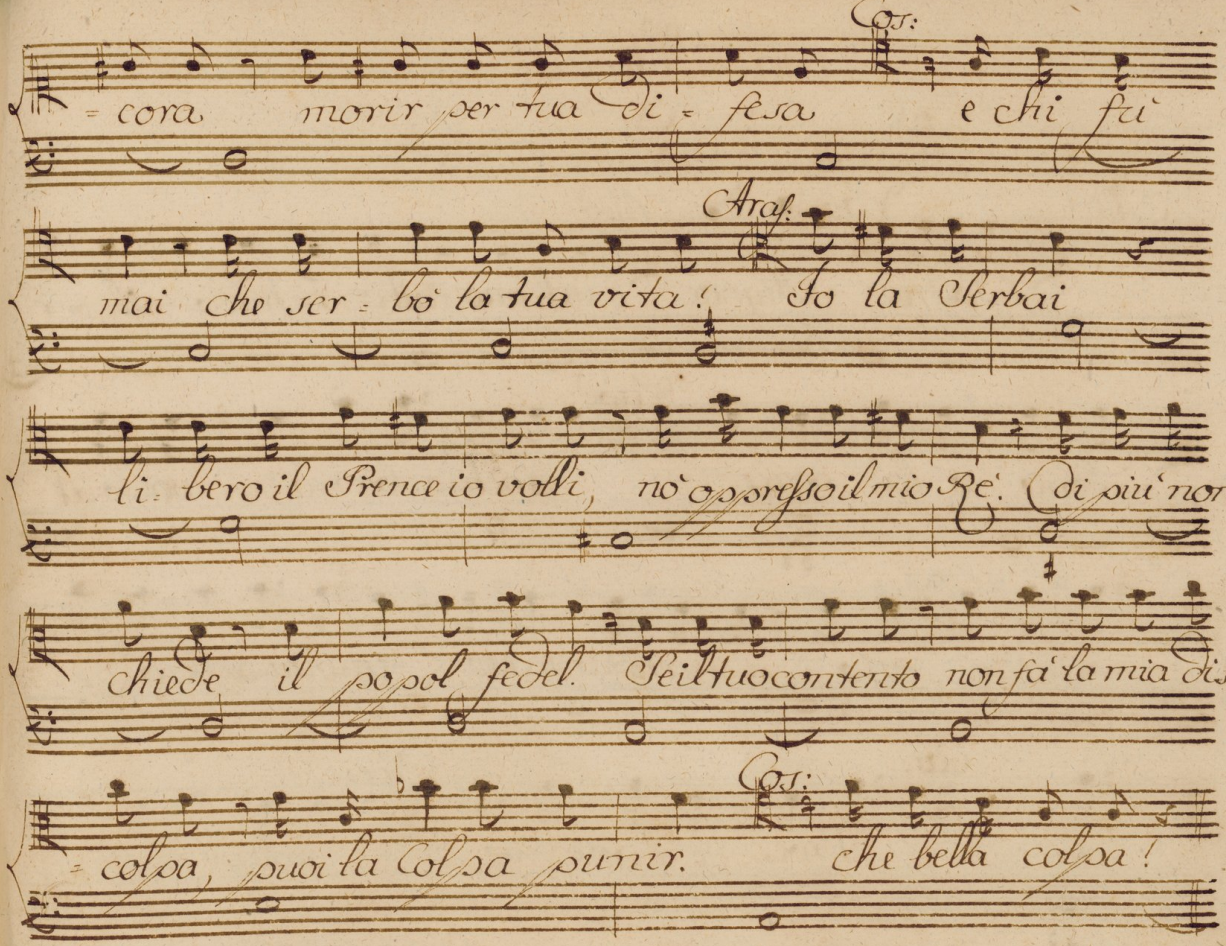

p:o
e' ver che a' falli al-
Unis:
Unis:
letta il perdo-nar ta-lora ma Spesso in


Solmis:
segna an = cora ai rei la fe = del = ta
la fe = del = ta.
Da Capo

## Scena XIV

Cosroe, Emira, e Siroe, indi. Arasse




Cos:
= cora morir per tua di = fesa e chi fù
Araf:
mai che ser = bò la tua vita! Io la Serbai
li = bero il Prence io volli, nò oppresso il mio Re. Di più non
chiede il popol fedel. Se il tuo contento non fà la mia dis =
Cos:
= colpa, puoi la Colpa punir. che bella colpa!

## Scena Ultima.

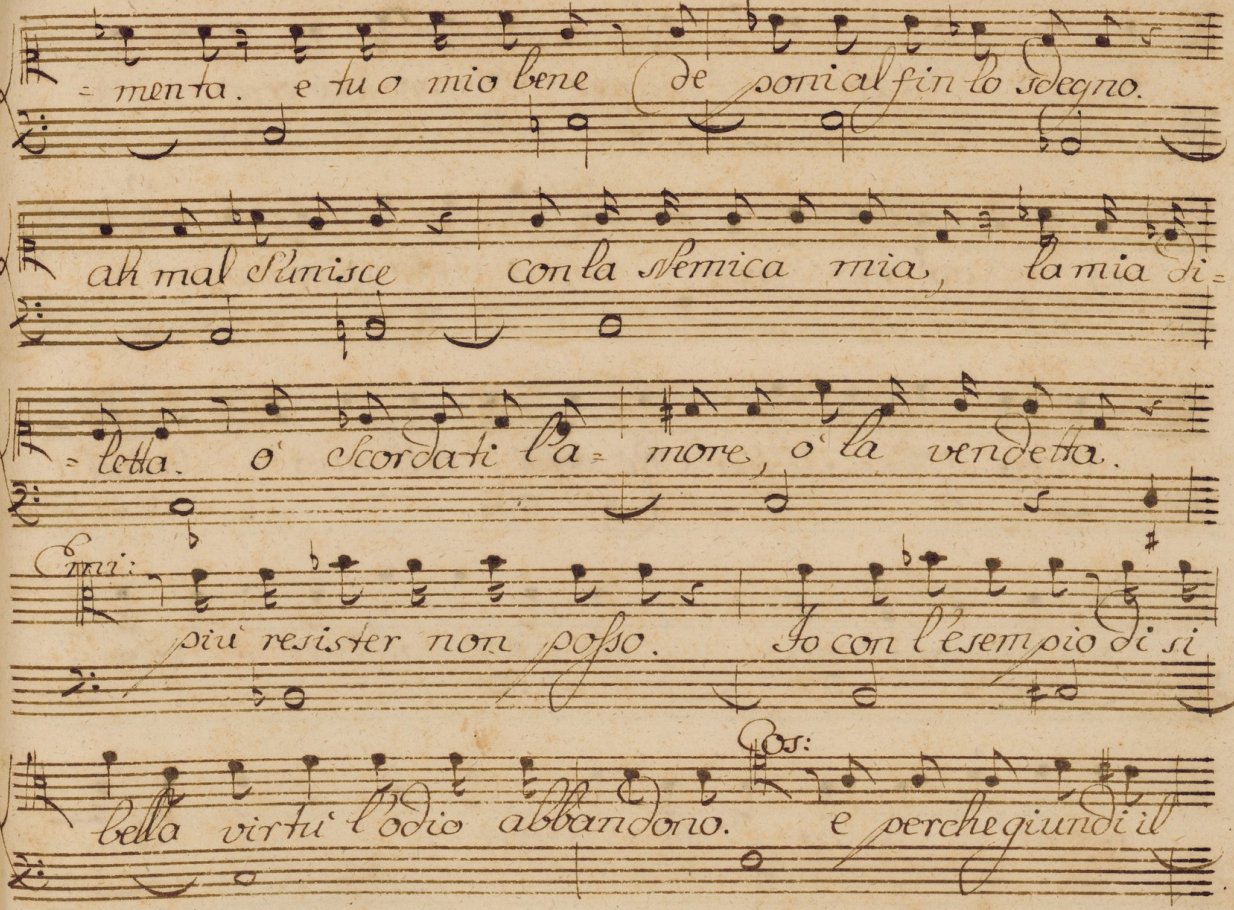
Medarse, Laodice e Ostri

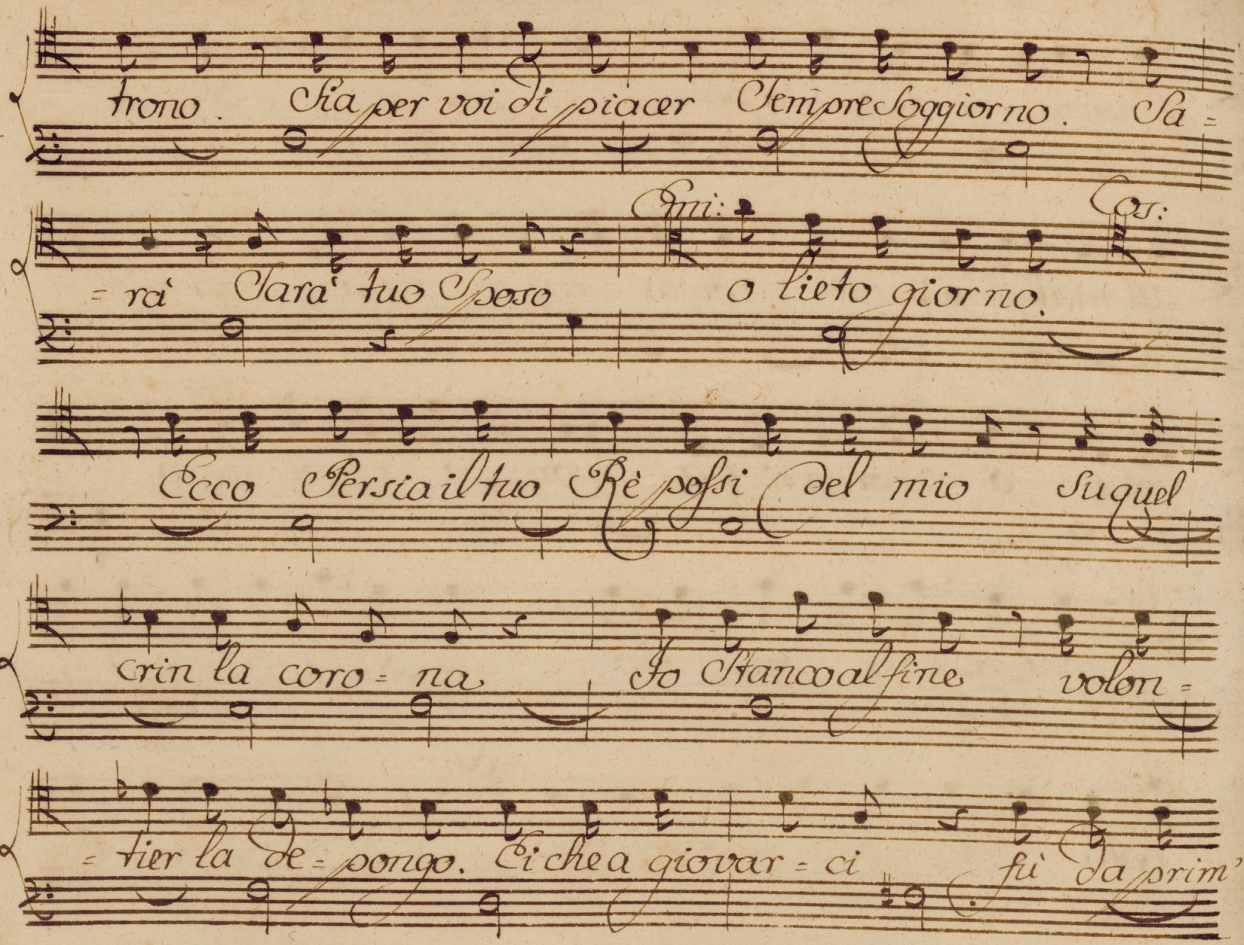
Med: Padre Signor. Laod: Del mio fallir richiedo il per=

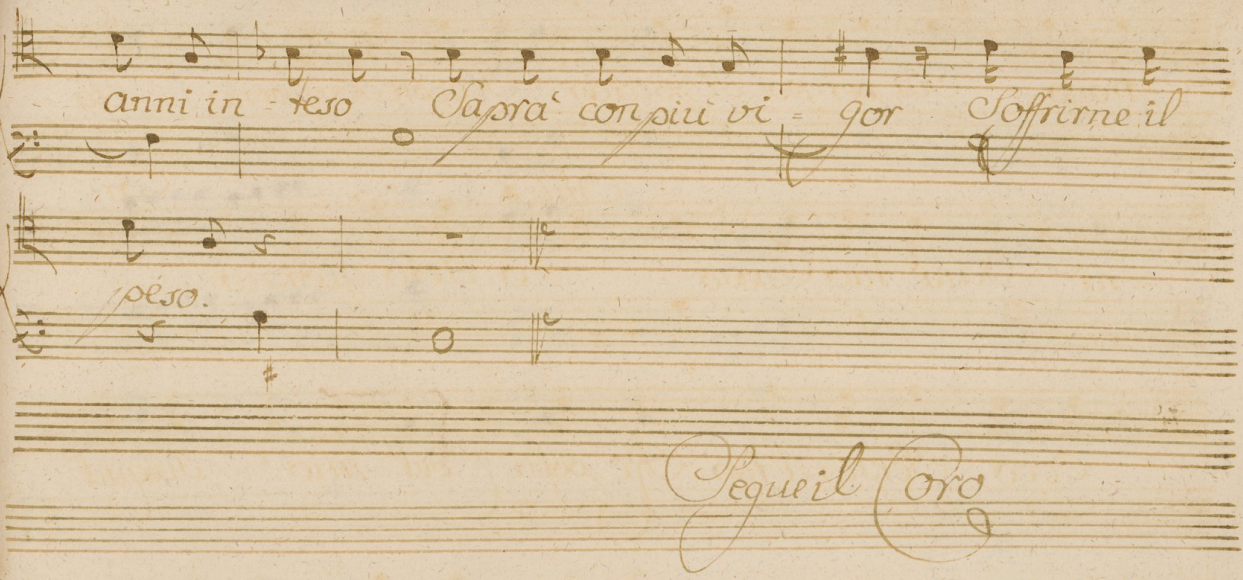
Laod: dono o la pena. anch'io son rea, vengo al

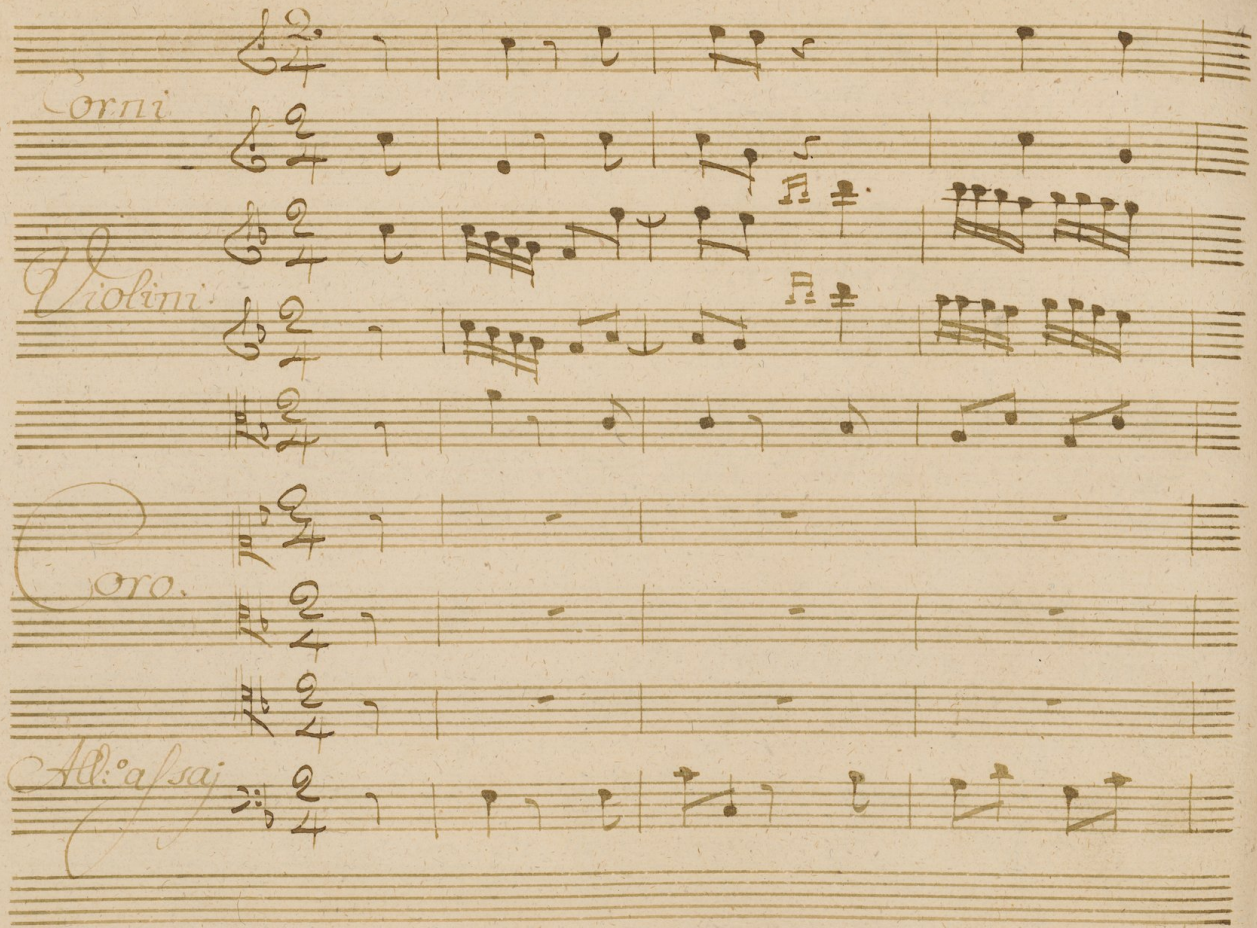
giudice mio l'incendio accaso ingran parte io de=

Cas: stai Siroe e l'offe=so. Sir: nulla Siroe ram=

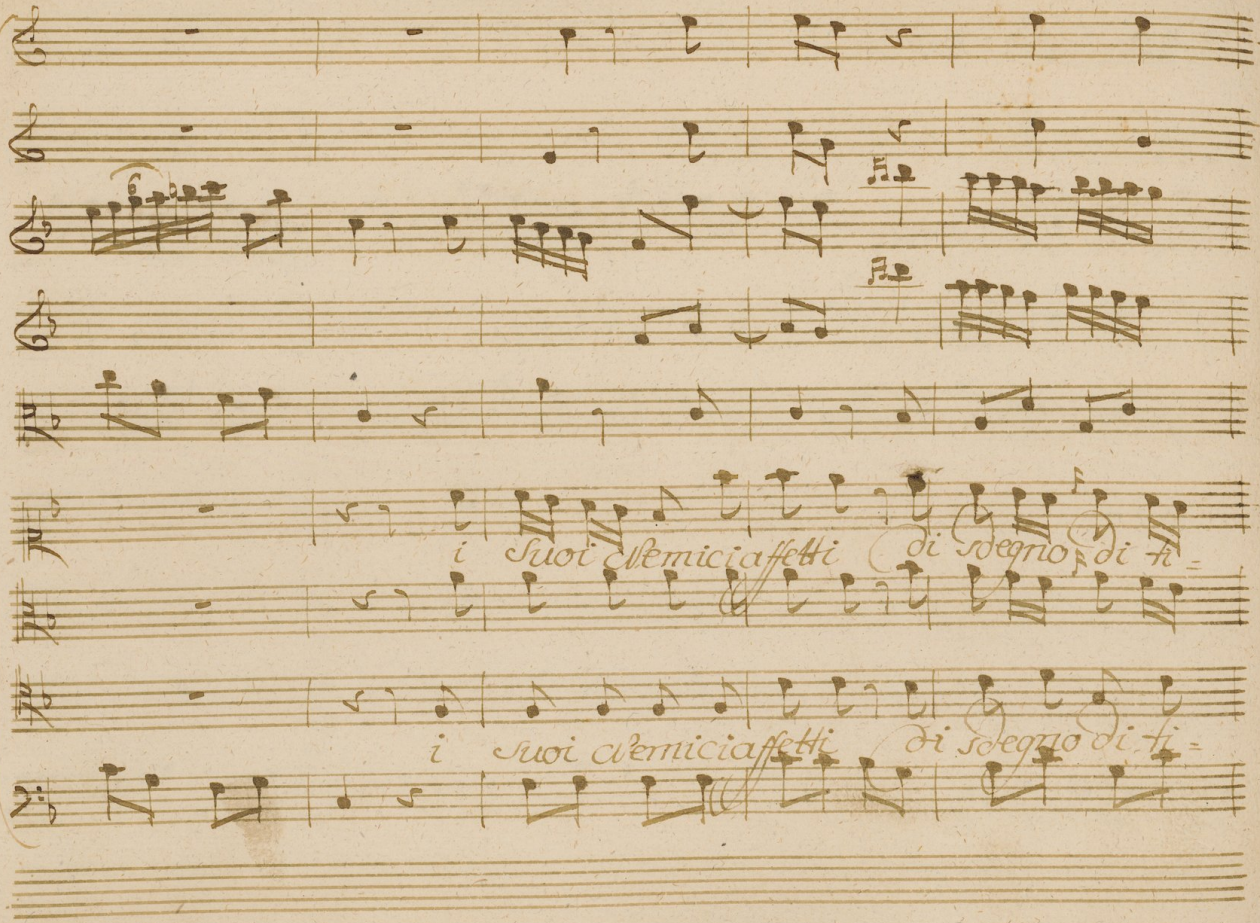

= menta. e tu o mio bene de sorti al fin lo sdegno.
ah mal s'unisce con la nemica mia, la mia di=
= letta. o' scordati l'a= more, o' la vendetta.
Omni:
più resister non posso. Io con l'esempio di si
Pos:
bella virtù l'odio abbandono. e perche giundi il

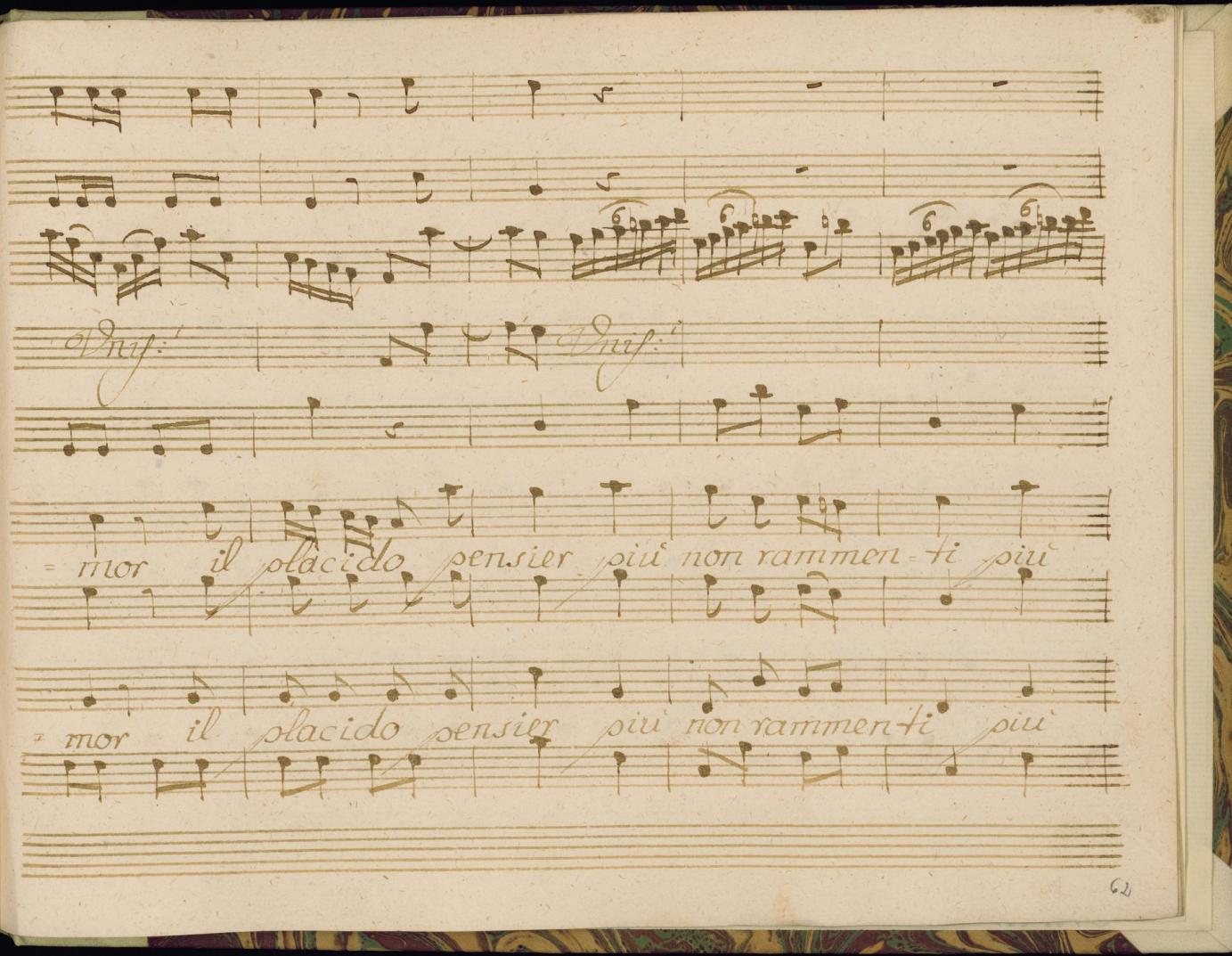

trono. Sia per voi di piacer Sempre Soggiorno. Sa=
=rà Sarà tuo Sposo o lieto giorno.
Ecco Persia il tuo Rè posti del mio Su quel
crin la coro=na. Io Stanco al fine volon=
=tier la de=pongo. Ci che a giovar=ci fù da prim'

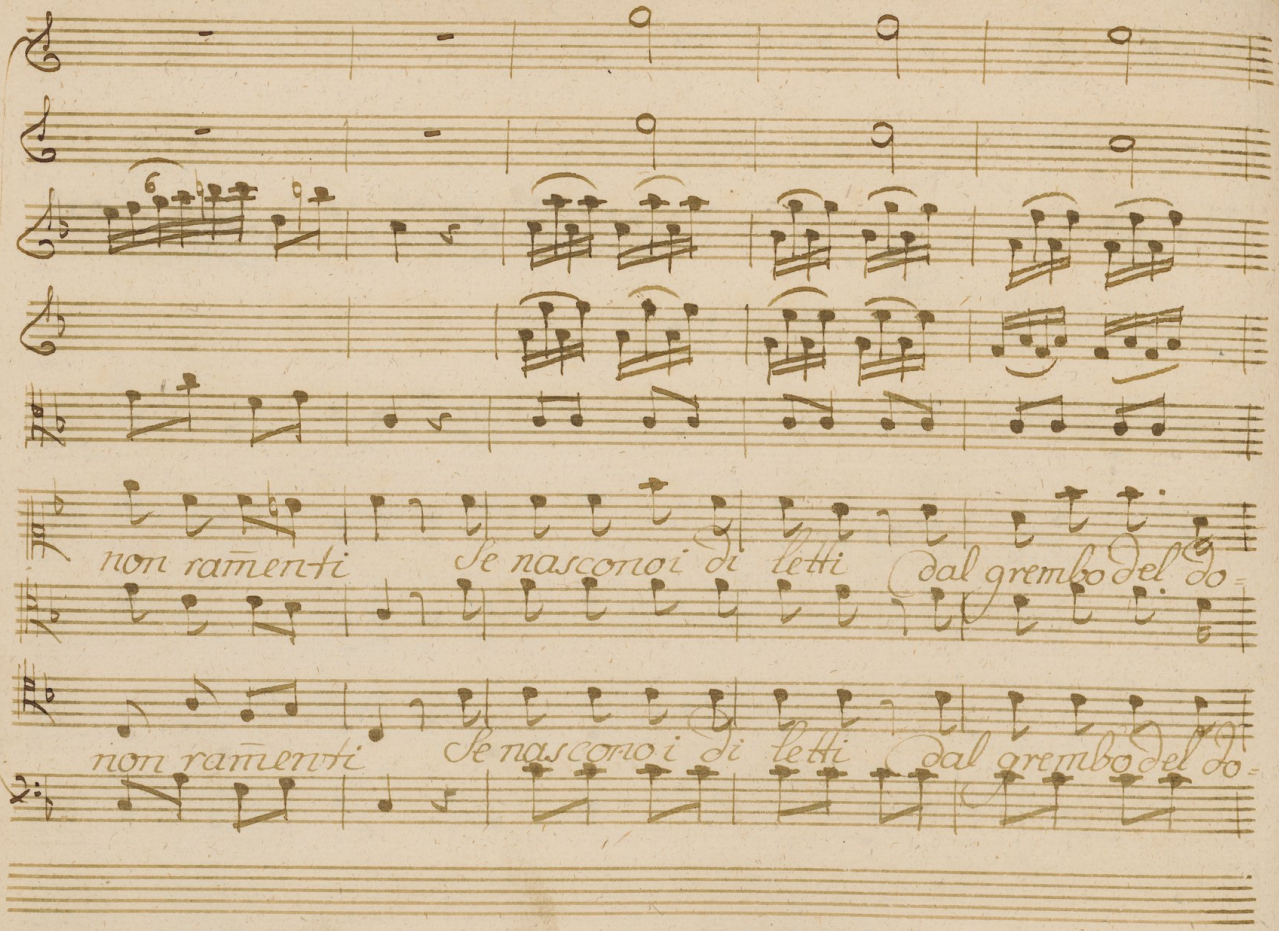

anni in - teso Saprà compiù vi - gor Soffrirne il
peso.
Segue il Coro

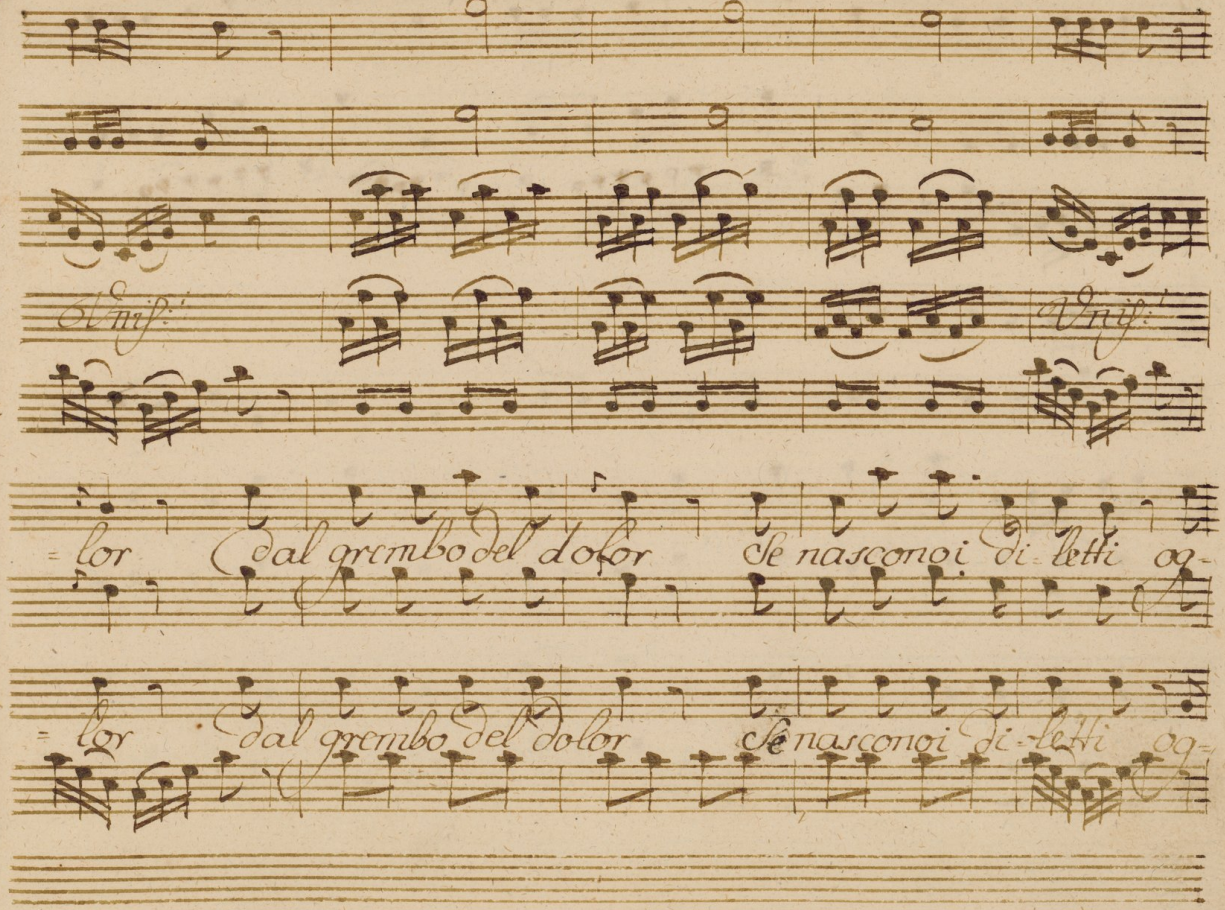

Corni
Violini
Oro.
All.° assai

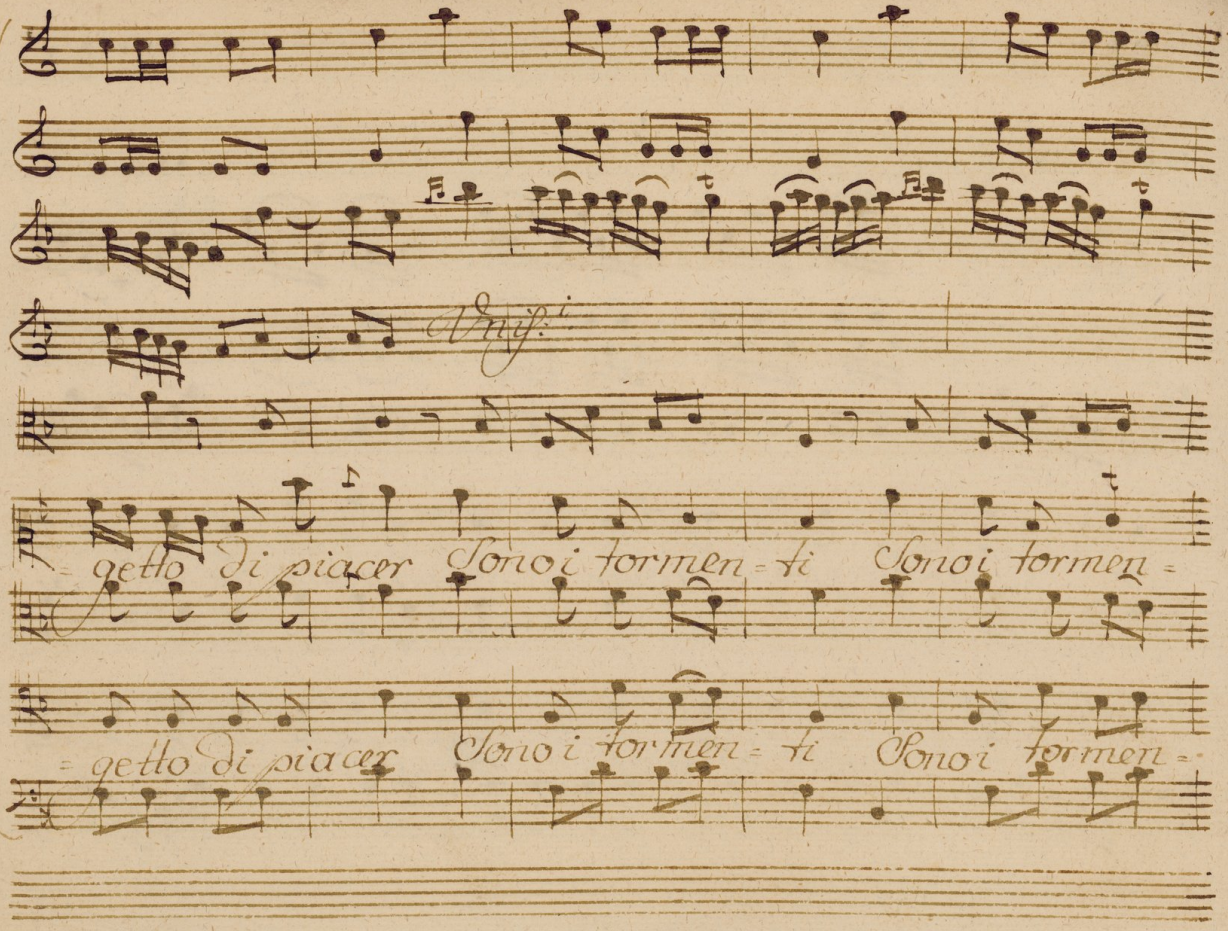
6
6
6
Graf:


i suoi nemici affetti di sdegno di ti=
i suoi nemici affetti di sdegno di ti=


Vnis:
Vnis:
= mor il placido pensier piu non rammen-ti piu
= mor il placido pensier piu non rammen-ti piu


non ramenti Se nascono i di letti dal grembo del do=
non ramenti Se nascono i di letti dal grembo del do=


Unis.
Unis.
lor dal grembo del dolor se nasconoi di letti og-
lor dal grembo del dolor se nasconoi di letti og-


Unis.
getto di piacer Sono i tormen = ti Sono i tormen =
getto di piacer Sono i tormen = ti Sono i tormen =

180553

B II 6

INGRES COVER - FABRIANO

61

# Atto Terzo.

## Scena I.

Cortile.

Osroe e poi Arasse

Osroe.

Arasse.

No no voglio che mora Signor chi tassi =

= cura che Siroe ucciso il popolo ribelle non

ri = paro non si po =

BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO

COLLEGIO S. CARLO BIBLIOTECA